

韩国电影振兴委员会估计， 2020年韩国票房将下降74%



《南山的部长们》



《从邪恶中拯救我》

根据韩国电影振兴委员会(KOFIC)发布了有关新冠病毒大流行对票房影响的报告,到去年底,韩国的电影业可能萎缩63.6%。

这个由政府资助的组织估计,首先,总体年度票房在去年较上一年度下降73.7%,2020年的总观影人次约为6000万,总票房4亿6750万美元(合5100亿韩元)。

其次,数字产品在线销售额估计从2019年的4亿6690万美元(合5093亿韩元)降至2020年的3亿3280万美元(合3635亿韩元)。

第三,影片的海外销售,国际合拍影片在韩国拍摄外景和当地制片服务的支出估计从2019年的7885万美元(合860亿韩元),到2020年减少到了3610万美元(合394亿韩元)。

票房

韩国电影振兴委员会指出,当该国每月有5000例或更多新冠肺炎感染确诊病例时,下一个月的观影人次下降了50%。估计去年12月的观影人次比2019年12月减少92.7%,降至约164万人次。

由于新冠病毒大流行而导致大投资影片的发行被推迟或取消,独立影片和艺术电影在2019年的韩国市场中获得了更多的放映机会。与2019年在415,699块银幕上放映的353部该类影片相比,2020年的独立影片和艺术电影的上映数量为320部,虽然影片的发行量有所减少,但在2020年韩国514,814

2020年韩国年度票房前五名

片名	发行日期	总票房	观影人次	主要原籍国
《南山的部长们》 (The Man Standing Next)	1月22日	3780万美元(合412亿韩元)	475万人次	韩国
《从邪恶中拯救我》 (Deliver Us From Evil)	8月5日	3540万美元(合386亿韩元)		韩国
《釜山行2》 (Peninsula)	7月15日	3030万美元(合330亿韩元)	381万人次	韩国
《漫画威龙之大话特务》 (Hitman: Agent Jun)	1月22日	1890万美元(合206亿韩元)	240万人次	韩国
《信条》 (Tenet)	8月26日	1685万美元(合183亿韩元)	199万人次	美国

块银幕的市场上发挥了更大的作用。

由于缺少新的商业影片,比如像《1917》、《#活着》(#Alive)、《信条》(Tenet)和韩国本土的喜剧片《哦!文姬》(Oh! My Gran)这些影片能够将影院放映的时间延长到两个月或更长时间,重新发行上映的影片也从2019年的95部增加到2020年的250部。(2016-2019年重新发行影片的平均值为每年86.75部。)

截止到2020年12月7日,韩国的电影总票房为上一年的68.6%。

数字在线

尽管预估电影的数字在线销售量已经下降,但是本地OTT市场

(除了电影以外,还包括电视和其他内容)从2019年的5亿8190万美元(合6345亿韩元)增长到2020年的7亿1540万美元(合7801亿韩元)。

选择跳过影院发行而直接进入OTT平台的电影包括入围柏林电影节的影片《狩猎的时间》(Time To Hunt),该片推迟发行并于去年4月直接在Netflix平台上上线——在此过程中有争议地取消了海外销售交易——以及备受期待的科幻电影《胜利号》(Space Sweepers),该片的投资发行公司Merry Christmas公司曾计划在去年夏季发行这部影片,但最终在11月宣布与Netflix公司达成了线上放映的交易。

■编译/如今

本土喜剧片《我的母亲有话说3》巴西年度票房榜第一名 整体票房下降77%



《我的母亲有话说3》



《精英部队2:大敌当前》

苏珊娜·加西亚(Susana Garcia)的电影《我的母亲有话说3》(Minha Mãe é uma Peça 3)成为近十年来第一部登上巴西年度票房榜首的巴西本土影片,由于新冠病毒大流行,2020年巴西的票房收入比上一年暴跌了77%。

自从2010年何塞·帕迪利亚(José Padilha)的《精英部队2:大敌当前》(Elite Squad 2)战胜好莱坞影片,夺得年度票房冠军以来,巴西本土影片就一直没有再跻身榜首。在去年一年的电影院关闭和混乱中,美国电影公司将大投资影片的上映推迟到2021年或更晚之后,才出现了巴西本土影片重回年度票房榜首的这种情形。

除了《神奇女侠1984》(Wonder Woman 1984)以外,所有其他进入巴西2020年度票房榜前十名的电影都是

2019年发行的影片或在电影院防疫关闭前两个月内上映的影片。

Downtown影业的《我的母亲有话说3》于2019年12月下旬上映,在2020年收获了2580万美元(合1亿4040万巴西雷亚尔)的票房,并吸引了超过900万观影人次。

这部喜剧片是根据同名话剧改编,由保罗·古斯塔沃(Paulo Gustavo)编剧,并且在片中饰演一位中年离婚妇女。

根据专门收集和分析当地电影市场数据的在线公司Filme B公司称,去年巴西的年度总票房达到1亿1890万美元(合6亿4450万巴西雷亚尔)。

其中11.2%的票房来自3月至12月的防疫封锁期。

观影人次达到4020万,与2019年相比下降了77%。2020年的发行数量

2020年巴西年度票房前十名数(据来源:Filme B)

排名	片名	发行公司	票房
1	《我的母亲有话说3》 (Minha Mãe é uma Peça 3)	Downtown影业	2580万美元(合1亿4040万巴西雷亚尔)
2	《冰雪奇缘2》 (Frozen 2)	迪士尼	2280万美元(合1亿2410万巴西雷亚尔)
3	《勇敢者游戏2:再战巅峰》 (Jumanji: The Next Level)	索尼	980万美元(合5360万巴西雷亚尔)
4	《刺猬索尼克》 (Sonic The Hedgehog)	派拉蒙	820万美元(合4490万巴西雷亚尔)
5	《猛禽小队和哈莉·奎茵》 (Birds Of Prey)	华纳兄弟	560万美元(合3080万巴西雷亚尔)
6	《1917》 (1917)	环球	440万美元(合2390万巴西雷亚尔)
7	《绝地战警:疾速追击》 (Bad Boys For Life)	索尼	400万美元(合2190万巴西雷亚尔)
8	《神奇女侠1984》 (Wonder Woman 1984)	华纳兄弟	360万美元(合2000万巴西雷亚尔)
9	《寄生虫》 (Parasite)	Alpha & Pandora	280万美元(合1520万巴西雷亚尔)
10	《多力特的奇幻冒险》 (Dolittle)	环球	250万美元(合1370万巴西雷亚尔)

下降了52.4%,为221部,相比于2019年的464部大幅下降。

因为有了《我的母亲有话说3》,巴西本地电影的市场份额攀升了近一倍,从12%增至22.7%。观影人次方面,巴西本土电影的观影人次从13.7%提高到23.3%。

自2020年电影院关闭七个月以来,巴西的电影院自去年10月开始重新营业,当时Cinemark影院和

Cinépolis影院等大型连锁影院恢复了放映。

由于目前的情况,随着该国因为感染新冠病毒而住院和死亡人数开始了新一轮的增加,根据各州的防疫政策,电影院有可能被迫再次关闭。

迄今为止,新冠病毒大流行已经在巴西夺走了203,000多人的生命,是仅次于美国、世界第二高的Covid-19死亡人数。

■编译/如今

(上接第13版)

缓慢的12月

到2020年年底,12月份作为北美电影市场传统的优良档期,并没有在最后一周的圣诞节档期票房爆发。除了《神奇女侠1984》之外,还有保罗·格林格拉斯(Paul Greengrass)的《世界新闻》(News Of The World),该片由汤姆·汉克斯主演,环球影业在12月25日至27日首映周末获得了230万美元的票房,该片在2020年的总票房收入为370万美元,截止到2021年1月15日,该片的累计票房在北美超过了720万美元。

与2019年12月发行的《星球大战9》相比,《星球大战9》在上映的前9天每天增加成千上万美元的收入,而2020年同期的影片收成却低迷,最好的情况下,每天要新进账几百万美元才能逐步向2021年希望的目标迈进。

但是,德加拉贝迪安对观众看电影的体验保持乐观。“在当下的影院市场状态中,任何数据都是好数据。公共沉浸式电影院能够吸引人们,然后在这种吸引人的情况下表现出色,这一事实表明,人们以如此深刻的方式被吸引到大银幕前。去影院看电影仍然是植入我们DNA的。人们将寻找方法达成——即使这意味着开更远的车去或者在电影院不能吃东西、不能饮水。”

2021年的片单

有许多电影计划在2021年上映,而电影制片公司的排期影片很多都是从2020年推迟上映而来的。

米高梅/Eon公司的《007:无暇赴死》是第一个主流重量级影片,业内人士正在密切关注该片是否能坚持在明年的4月2日发行。

疫苗计划需要几个月的时间才能步入正轨,目前在美国要比有些影片的档期要晚,而且随着新冠病毒在美国各地迅猛传播,未来几个月可能会有更多推迟档期的影片出现。

索尼的《暗夜博士:莫比亚斯》(Morbius)和华纳兄弟的《纽瓦克众圣》(The Many Saints of Newark)——是HBO的《黑道家族》(The Sopranos)的电影前传——已经推后到2021年。

业内人士希望,这种情况将在夏季和今年下半年以及2022年之前解决,这将为复苏提供更好的衡量标准。

截止到1月15日,除了《007:无暇赴死》之外,今年上半年的重点影片还包括迪士尼/20世纪影业公司定档3月12日的《王牌特工:源起》(The King's Man),索尼公司定档4月2日的《比得兔2:逃跑计划》(Peter Rabbit 2),派拉蒙定档4月23日的《寂静之地2》(A Quiet Place Pt II),迪士尼的《黑寡妇》(Black Widow)定档于5月7日发行,环球公司的《速度与激情9》(F9)定档于5月28日发行,迪士尼/皮克斯的《夏日友晴天》(Luca)定档于6月18日发行,索尼的《毒液:屠杀开始》(Venom: Let There Be Carnage)定档于6月22日发行。

除此之外,7月份有望上映派拉蒙的《壮志凌云2:独行侠》(Top Gun: Maverick),环球/Illumination的《小黄人大眼萌:神偷奶爸前传》(Minions: The Rise Of Gru)和迪士尼的《丛林奇航》(Jungle Cruise)。

索尼的《暗夜博士:莫比亚斯》和华纳兄弟传奇的丹尼斯·维伦纽夫(Denis Villeneuve)的《沙丘》(Dune)定档于10月份。就目前情况来看,华纳兄弟今年整年的影片已经由其母公司WarnerMedia授权在美国影院推出时,最多一个月后在HBO Max平台上播放。

20世纪影业公司制作,史蒂芬·斯皮尔伯格(Steven Spielberg)的《西区故事》(West Side Story)现在定档于12月10日,华纳兄弟的《黑客帝国4》(The Matrix 4)定档于12月22日。



《比得兔2:逃跑计划》