

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2021年1月20日 第3期 总第1685期 定价:3元

251位电影人将在全国70座城市推出超350场公益观影纪录电影《武汉日夜》在京首映

本报讯 近日,纪录电影《武汉日夜》在中国电影博物馆举行首映特别节目。该片由30位战“疫”摄影师在一线取景拍摄。影片没有使用一句画外音,没有编写一句台词,以疫情最前沿医院重症监护室的医护人员及病患为主线,以深夜孕妇运送志愿者为辅助,展现了平凡的医护人员及百姓在疫情面前不舍昼夜、不惜生死、守望相助、共克难关的温暖故事。

当天,《武汉日夜》出品人、电影频道节目中心主任曹寅,中国电影制片人协会理事长明振江,中宣部宣传舆情研究中心主任、中宣部“学习强国”总编辑刘汉俊,华夏电影发行有限责任公司常务副总经理黄群飞,中国电影博物馆党组书记、馆长陈玲莅临现场,代表中国电影人向全国观众发出观影邀请——1月22日走进电影院观看《武汉日夜》,共同见证这份属于所有中国人的记忆,将温情与力量继续传递。

影片总制片人李玮,导演、编剧曹金玲,剪辑指导李博,声音指导李丹枫,音乐指导常石磊,主题曲演唱者周迅等在现场分享了幕后故事。

电影人荐《武汉日夜》:有担当、有情怀、有筋骨、有温度

文艺创作要举精神之旗、立精神支柱、建精神家园。作为国内首部进入院线发行的抗疫题材电影,《武汉日夜》不仅是让观众重温武汉抗疫感人的日日夜夜,更重要的是从中汲取伟大的抗疫精神,捕捉闪耀的人性光辉。

曹寅表示,《武汉日夜》“搭建了



李玮、曹金玲、李博、李丹枫等电影主创分享创作感悟

电影的心灵方舟”,弘扬了伟大的抗疫精神。用电影化的视听语言,通过几个“平凡人”的故事,表达生命至上、人民至上的主题,讴歌英雄的人民、英雄的城市,从而彰显在危难关头,我们民族的精神、国家的韧性和时代的风骨。

明振江指出,纪录电影是一个国家、一个时代珍贵的影像档案,优秀纪录片应当是形象化的政论和艺术化的纪实的完美结合,是客观现实、朴实的角度记录了这样一场伟大的抗疫斗争。

明振江表示,在与人民共克时艰的难忘日子里,中国电影人没有

忘记自己的初心和使命,在第一时间勇敢地冲向抗疫斗争的第一线,日以继夜、争分夺秒、凝心聚力、潜心创作,用心血和汗水、用拼搏和奋斗、用智慧和勇气创作拍摄了《武汉日夜》这样一部有担当、有情怀、有筋骨、有温度的优秀作品。

刘汉俊动情地说,武汉是我的家乡,这部电影让我回到了家乡,回到了童年,我人生中的第一张照片就是在汉阳门码头,我的爷爷奶奶抱着我照的。《武汉日夜》这部影片也让我重温了那段难忘的日子,日子中的艰难,艰难中的奋起,看到了在生死线上,那么多的生命在挣扎、在呼喊、在坚持,那么多的身影在挺

立、在牺牲、在奋战,武汉的日夜是痛苦的日夜,也是令人感动的日夜、新生的日夜。

黄群飞表示,有一个镜头是在空旷的长江大桥边上,人行道的信号灯由红变绿,传达出影片“苍穹之下,一起点亮生命之灯”的内涵。我希望这盏生命之灯、希望之灯,能照亮更多人的心灵家园。

首映礼上,曹寅向中国电影博物馆捐赠了电影拷贝。陈玲表示,这次电影《武汉日夜》收录到中国电影博物馆的馆藏,我们相信《武汉日夜》将成为中国电影史上的经典之作。

(下转第2版)

《武汉日夜》出品人曹寅:致敬英雄的城市 致敬英雄的人民

项,在1000多个小时的素材中,主创团队挑选了近10组患者、一线医护、志愿者等组成故事线,以武汉日夜为象征性的时间线,进行创作。为了保持记录的客观,主创团队没有为影片配画外音,也没有编写台词,一切遵循真实原则,再

现疫情下的武汉。电影中,有新冠肺炎患者和他们的家人面对病痛、生死的每个日夜,也有医务人员以命搏命,用血肉之躯筑起阻击病毒的“钢铁长城”,更有人们守望相助的大爱精神和坚忍不拔的顽强意志。

曹寅希望,观众不仅可以从《武汉日夜》中重温武汉抗疫的日日夜夜,更能从中汲取伟大的抗疫精神,捕捉闪耀的人性光辉。毕竟,“有爱,就会无畏前行”。

(详见第2版)

奋斗百年路 启航新征程

导演黄建新解读《1921》:将以全新故事再现“黄金年代”

本报讯 由黄建新担任监制兼导演、郑大圣联合导演的电影《1921》将全面展示中国共产党人百年前奋勇拼搏、让中国革命焕然一新的动人故事。该片将于7月1日上映。

为了让更多观众了解建党初期这段历史,导演黄建新用电影镜头,展现了平均年龄仅28岁的中共“一大”代表们,

将青春理想化作寻求救国救民真理信念的执着,以及他们在上海开天辟地、在风雨如磐中担起民族救亡图存重任的担当。

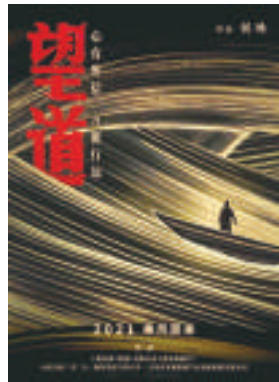
电影将首次以国际化视角来呈现这段热血历史,从欧洲开始进入故事,同时贯穿了一条完整的日本线,让格局更开阔宏大。(详见第5版)

致敬守望信仰大道的勇者 电影《望道》上海开机

本报讯 近日,陈望道先生诞辰130周年暨电影《望道》开机活动在上海复旦大学举行。该片以《共产党宣言》中文全译本首位翻译者、新中国建国后长期担任复旦大学校长的陈望道的生平事迹为线索,是2021年上影集团献礼建党百年的重点电影。

1920年4月,陈望道回到老家义乌,把自己关在一间柴房中,潜心翻译《共产党宣言》。他的母亲为了给他补充营养,特地送去了粽子和红糖水。陈望道错将墨水当成了红糖水蘸粽子,吃得满脸乌黑。他母亲看到,就打趣问:红糖甜吗?陈望道毫无知觉地直接回答“甜,够甜了”。惹得他母亲哈哈大笑。这个故事,习近平总书记曾在不同场合多次讲述,并意味深长地说:“真理的味道有点甜。”

《望道》将以这个脍炙人口的故事为线索,打造成一部新主流影片,努力讲好以陈望道为代表的年轻知识



子追逐梦想、坚守信仰的青春故事,表达主流价值、体现历史厚重的同时兼具可看性。陈望道翻译的《共产党宣言》是马克思主义诞生的标志性著作,习近平总书记曾在纪念马克思诞辰200周年的讲话中提到,“马克思共产主义是共产党的灵魂,《共产党宣言》是中国共产党的灵魂。”电影通过重温这一段思想精神历程,给今天的年轻人呈现一部积极向上、正能量满满的影视作品。

(下转第5版)

《没有过不去的年》导演尹力:用普通人鲜活的生活呈现大时代的变化

本报讯 (记者 林琳)1月15日,由尹力执导,吴刚、吴彦姝、江珊、郭涛等主演的现实题材影片《没有过不去的年》在全国上映。该片讲述了年关将至,发生在一个普通人家中的种种琐事。

曾执导过《张思德》、《云水谣》、《铁人》等宏大叙事影片的尹力,此次在《没有过不去的年》中,通过一个普通家庭这个细小的切口,讲述了中国改革开放四十年来的发展变化。用尹力的话说,影片中的人物从“出走”到“回家”,其实

是一个“寻找”的过程。“人们一直在寻找自己想要的东西,实际上是在寻找自己的心灵归宿。”

现实题材作品一直是尹力所追求的。在他看来,《没有过不去的年》中所呈现的问题与思考,是一名导演、一部电影无法解决的,但把普通人的生活鲜活地呈现在观众面前,让观众在温暖之余有一些思考与回味,这就是电影人的追求和现实题材影片的意义所在。

(详见第3版)

2020年江苏省票房18.36亿元 13个设区市全部进入全国百强

本报讯 (记者 李霆钧)2020年,江苏全省票房18.36亿元,全国占比9%,连续八年位居全国第二位;放映场次518.39万场、观影人次5142.12万;全省13个设区市全部进入全国百强。

值得一提的是,2020年江苏省乡镇影院同样取得亮眼的成绩。数据显示,2020年江苏省乡镇影院票房3.05亿元,占全省票房16.6%;放映场次116.91万场,占全省场次22.6%;观影人次876.97

万,占全省人次17.1%。今年元旦档,票房达1.25亿元,同比增长185%,全国份额达9.47%。接下来,江苏省将通过筑牢安全防线抓好疫情常态化防控、深化改革创新做大做强市场主体、加强宣发推介充分发挥阵地作用、拉动电影消费加快市场回暖复苏、优化服务监管推进市场有序发展等“五大举措”,推动江苏省电影产业高质量发展。

(详见第4版)

《你好,李焕英》开启线上直播路演活动

本报讯 由贾玲编剧并执导,贾玲、张小斐领衔主演,沈腾、陈赫主演的喜剧电影《你好,李焕英》日前联合抖音平台开启了一场以“我能让你更高兴”为主题的线上直播路演活动,线下11个城市的上千名观众同步观看,活动话题持续霸占热搜榜高位,直播间累计曝光人次156.7万,点赞量125.3万次,现场气氛火爆,欢笑声此起彼伏。

除了直播现场之外,广州、北京、

郑州、长沙、佛山、济南、重庆、上海、天津、苏州、成都等11个城市分会场的上千位观众也在各地加入了“抖”路演。直播中,贾玲表示:“如果你不知道如何表达对父母的爱,可以大年初一带他们去看这部电影,那里面写满了你们对父母的爱。”

影片将于2021年大年初一(2月12日)全国欢乐上映。

(详见第5版)



《你好,李焕英》线上直播路演活动现场