

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2021年3月3日 第8期 总第1690期 定价:3元

打造献礼建党百年电影精品 扎实推动电影高质量发展 2021年全国电影工作会议在京召开



本报讯 3月2日,2021年全国电影工作会议在北京召开。会议深入学习贯彻习近平总书记关于电影工作的重要指示批示精神,回顾总结2020年以来的电影工作,研究分析当前电影发展形势,安排部署2021年重点工作。中宣部常务副部长、国家电影局局长王晓晖出席会议并讲话。

会议指出,过去一年是电影工作极不平凡的一年,面对新冠肺炎疫情的严重冲击,电影战线认真学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,特别是习近平总书记关于电影工作的重要指示批示精神,把握方向导向,服务大局大事,应对大战大考,稳市场、保企业、抓创作、出精品,重创新、抓统筹,推出《我和我的家乡》《金刚川》《夺冠》等一批深受广大观众喜爱的优秀影片,推动电影产业在全球率先复工复产。2020年全国总票房达

204.17亿元,年度票房前10名均为国产电影,国产影片票房170.93亿元,占比83.72%。今年以来,电影产业延续强劲复苏发展态势,春节档影片类型丰富、票房再创新高,截至2月28日,全国总票房已突破156亿元,银幕总数达到77769块。大家一致认为,这些成绩的取得,是以习近平同志为核心的党中央高度重视和坚强领导的结果,是广大热情观众关心厚爱和大力支持的结果,是电影战线、全系统担当奉献和真抓实干的结果,充分彰显了中国电影的实力和韧性。

会议分析了当前电影发展面临的机遇和挑战。从创作情况看,电影生产的能力潜力得到有效发挥,但有数量缺质量、有“高原”缺“高峰”的现象仍然存在,高品质、多样化、可持续的创作生产能力还有待持续提升。从市场和消费情况看,电影产业供需

两旺、良性循环的基础坚实有力,疫情防控常态化条件下保持高水平、高质量发展还有待继续努力。从国际层面看,中国电影强势复苏领跑全球,保持和扩大优势、增强国际竞争力影响力还有待持续发力。会议指出,中国电影仍处在黄金发展期,电影强国建设征程已经开启,前景光明、未来可期、大有可为。

王晓晖指出,2021年是中国共产党成立100周年,是“十四五”开局之年,做好电影工作使命崇高、责任重大。要凝心聚力打造献礼建党百年电影精品,努力在选好题材、讲好故事、拍成精品上下功夫,突出思想引领、提高艺术品质。要鼓励多题材多类型创作,特别是现实题材创作,坚守价值底线,弘扬传播正能量,努力打造中国电影品牌。要健全完善电影评价评估体系,构建起政治性、艺

术性相统一、社会反映和市场认可度相统一的电影作品评估机制。

王晓晖强调,要提质增效强产业,有效激发电影发展动能动力,更加注重以深化改革增强内生动力,推动产业链条更加完善,行业结构更加均衡,利益分配更加公平。要做大做强电影市场主体,深化国有电影企业改革,切实提高核心竞争力和行业影响力。积极支持民营电影企业健康发展,始终坚持社会效益优先,鼓励参与重点影片的创作生产和宣传发行。提高电影基地(园区)建设水平,提升文化内涵和综合效能。要深化电影发行放映改革,支持做好重点影片排片放映,鼓励分线发行分众发行,促进影院线、艺术电影放映联盟等特色院线发展。要加快电影科技特效发展,加大对前沿性、基础性、关键性技术的研发力度,不断提升影

院视听效果和观影体验。

王晓晖指出,要多措并举稳市场,充分挖掘释放电影消费潜力。要优化市场调节机制,重视对档期的分析研判,完善档期协调机制,让好片子“叫好又叫座”。要继续抓好城市影院建设,积极开拓农村市场,推进农村放映优化升级,着力改善农村地区观影条件,积极培育农村院线,加快乡镇影院建设。要延伸电影产业链条,提高电影综合收入,推动电影产业与相关产业融合发展。要规范市场秩序,继续规范治理影视行业天价片酬、“阴阳合同”等,加大电影知识产权保护力度,推动线上线下相互“赋能”。

王晓晖强调,要加强组织领导,汇聚电影强势复苏发展合力,各地电影主管部门要切实担负属地管理责任,认真落实意识形态工作责任制,

因地制宜做好电影工作。要继续加大政策帮扶力度,加强金融支持。要加强电影人才培养培训,为编剧、导演、演员等“台前”人才,以及摄录美和后期制作等“幕后”人才,创造好的学习机会和创作环境,发扬中国电影人老中青“传帮带”的优良传统,培养出一批人民喜爱、市场认可、享誉国际的名家大师。要坚持德艺双馨标准,发挥电影界职业道德建设委员会作用,突出对新的文艺群体的培养,建立有利于青年人才脱颖而出的体制机制。

各省市区党委宣传部分管电影工作的负责同志,部分电影企业、电影协会学会的负责同志和中央主要新闻媒体的记者,部分重点影片的导演、编剧、演员代表,以及中宣部电影局和直属电影企事业单位负责同志参加会议。

农村电影放映的“光影答卷”

本报讯 百年交汇,奋斗铸辉煌,谋篇布新局,“十三五”收官在即,“十四五”即将启航。回首五年时光,广大农村电影放映工作者们紧紧团结在以习近平总书记为核心的党中央周围,在中宣部的亲切关怀下,在电影局的坚强领导下,自觉承担起“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”的使命任务,弘扬社会主义核心价值观,教育引导群众、激发内生动力,助力脱贫攻坚、乡村振兴、全面建设小康社会和文化强国建设,向国家和人民交出了一份颇可圈点的“光影答卷”。

电影数字节目管理中心作为农村电影发行放映的核心运营单位,始终牢记部领导的嘱托,认真履行使命职责,在影片供应、订购放映、服务管理等方面深耕发力,持续推进农村电影节供给侧结构性改革。各级党委政府加大农村电影支持力度,出台一系列促进农村电影公共服务发展的政策文件,强化监督管理,加强放映队伍建设,扎实推进农村电影放映工程实施,农村电影放映事业呈现稳中有进、繁荣向好态势。

据统计,“十三五”期间,年度活跃院线数量约270家,年度活跃放映队数

量稳定在4.7万支,在完成“一村一月放映一场电影”的任务基础上,向居民社区、广场、校园、厂矿、牧区等延展放映覆盖范围,截至2020年12月31日,累计订购影片5044万场次、放映回传影片4293万场次。

通过电影数字节目管理中心搭建的农村电影交易服务平台为农村农民提供影片的版权方数量从182家增加到248家,年均复合增长率为10.9%,中小版权方供应影片数量占比增至28.9%。从影片数量来看,供应影片数量从3889部增加到4696部,年均复合

增长率为6.5%。新供应影片数量从每年493部增加到679部,增加37.7%。2019年平均每周供应新片13部,基本做到“周周有新片”。

《我和我的祖国》、《战狼2》、《建军大业》、《十八洞村》、《古田军号》、《此时此刻·2019大阅兵》等优秀国产影片都在公映一年内登陆农村市场,2016-2019年累计新供应城市影院票房过亿大片127部,越来越多的大片新片更快地进入了农村放映,成为人民群众文化权益的重要保障。

(详见第3-4版)

三部门联合打击春节档院线电影盗录传播

本报讯 为规范电影市场版权秩序,中宣部版权管理局、中宣部电影局、公安部食品药品犯罪侦查局日前联合部署开展打击院线电影盗录传播集中行动,采取多种有效措施,严厉打击春节档院线电影盗录传播违法犯罪行为。

一是部署预警保护。2月8日,国家版权局发布《2021年度第二批重点作品版权保护预警名单》,将《你好,李焕英》等7部春节档院线电影纳入预警保护,要求提供内容、存储、搜索链接、电商网站、应用程序商店等各类网络服务商采取有效措施,提前防范,及时处理院线电影盗录传播等侵权行为。

二是加强巡查监测。各地版权、电影主管部门加强对影院的巡查管理,严防偷拍盗录,并加大网络巡查和盗版监测力度。监测结果显示,正规视频网站未出现春节档院线电影侵权盗版现象,盗版内容、链接多通过社交平台、网盘、电商平台及未备案的“三无”小网站非法传播,其中大部分“三无”小网站服务器设在境外。

三是快速处置侵权。各地版权、电影主管部门安排多班值守、多线应对,对权利人投诉和群众举报的信息进行认真筛选和系统梳理,督导各社交平台、网盘、电商平台等网络服务商

采取紧急措施,快速删除侵权信息。截至2月24日,各网络平台累计处理涉春节档院线电影侵权链接23726条。

四是查办大要案件。各地版权、电影主管部门和公安机关强化线索摸排,积极拓展案源,已排查锁定多名偷拍盗录嫌疑人员,并由公安机关开展刑事调查,依法追究不法分子刑事责任,推动案件查办工作自根溯源,打掉团伙,摧毁网络。

下一步,集中行动将深挖盗版源头,加大对影院偷拍盗录的打击力度,严厉查处销售、传播盗版影片的网站(APP)、微信公众号、电商经营者,督促各网络平台强化企业主体责任,并对

权利人意见强烈、社会危害大的盗录传播院线电影行为依法从重处罚。

中宣部版权管理局相关负责人表示,中央高度重视知识产权保护工作,不断加大侵权盗版的打击力度。刑法修正案(十一)将于3月1日起施行,侵犯著作权罪最高刑期提至10年。希望各影院、网络平台、行业协会加强与执法部门联动配合,广大群众自觉抵制盗版,发现偷拍盗录、侵权传播行为要积极向执法部门举报,共同打击侵权盗版,营造尊重版权、尊重创作的良好社会氛围,推动电影产业繁荣健康发展。

(影子)

吴京易烊千玺率队宣誓 陈凯歌徐克林超贤联手“作战” 电影《长津湖》元宵节举行“攻坚总动员”

本报讯 为纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战71周年,由国家电影局主抓,北京博纳影业集团有限公司与八一电影制片厂联合出品的史诗战争巨制《长津湖》,自去年11月24日正式开机以来拍摄顺利,目前即将进入“攻坚拍摄阶段”。

2月26日,正值中国传统佳节元宵节。在这一天,剧组在片场举行了一次特别的“团圆会”,博纳影业集团董事长、影片出品人及总制片人于冬,总监制、编剧黄建新,监制及导演陈凯歌、徐克、林超贤,制片人陈红、梁凤英,艺术总监张和平,领衔主演吴京、易烊千玺,特别出演段奕宏,主演朱亚文、李晨、胡军、韩东君齐聚片场,一起表达了要拍好这部电影致敬革命先烈的坚定决心,

并在现场分享了热气腾腾的汤圆。

铭记历史:“今天的团圆是先烈们用生命帮我们实现的”

71年前,为了让国人远离战争侵略,在新中国享受和平幸福的生活,有一群人选择了远行。在异国他乡的长津湖畔,他们浴血奋战,御敌于国门之外,最终战胜了强敌,保卫了祖国。他们当中的很多人最后化作青山大地,守护着每一个中国人。他们就是伟大的中国人民志愿军。

于冬表示,元宵节是阖家团圆的节日,在这一天,我们会和家人聚在一起,共同祈福祝愿山河无恙、国泰民安。“我们要记得,今天的团圆是无数先烈们用生命帮我们实现的。”(下转第16版)



陈凯歌(左四)、徐克(左五)、林超贤(右五)与影片主演