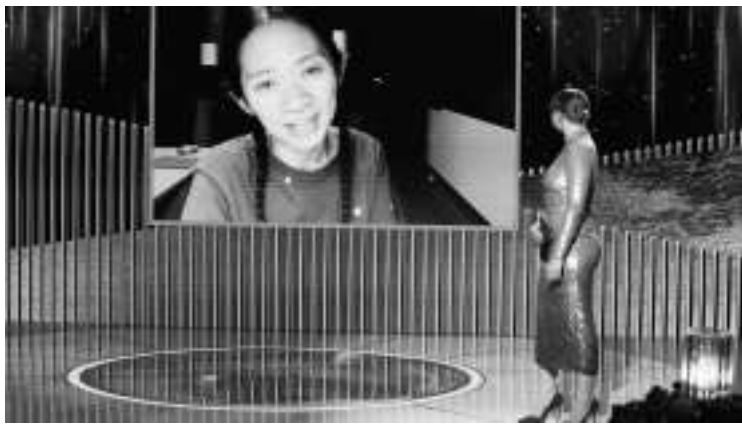


赵婷《无依之地》闪耀金球奖

■编译/如今



《无依之地》的导演赵婷是第二位在全球奖上获得最佳导演奖的女性,也是第一位获得该奖项的亚裔女性。



安德拉·戴成为35年以来首位获得剧情片最佳女主角的黑人女演员



萨莎·拜伦·科恩获音乐/喜剧片最佳男主角奖

《无依之地》在2月28日的第78届金球奖颁奖典礼上赢得了最佳剧情片奖,赵婷成为了继1984年凭借《燕特尔》(Yentl)获最佳导演奖的芭芭拉·史翠珊(Barbra Streisand)之后,近40年以来唯一一位获得该奖项的女导演。这部影片也让探照灯影业在金球奖颁奖典礼上收获颇丰。

《美国诉比利·哈乐黛》(The United States vs. Billie Holiday)的女主角安德拉·戴(Andra Day)击败了《无依之地》的弗朗西丝·麦克道曼(Frances McDormand)赢得了剧情片最佳女主角奖。

查德维克·博斯曼(Chadwick Boseman)凭借在Netflix公司的《蓝调天后》(Ma Rainey's Black Bottom)中的表现获得了剧情片最佳男主角奖,他的妻子代替已故的丈夫发表了感性的获奖辞。

A24公司的《米纳里》(Minari)被评为最佳外语片奖。

Netflix公司可谓经历了一个漫长的夜晚,该公司获得了最多提名(6项)的《曼克》(Mank)却没有获得任何奖项。获得了5项提名的《芝加哥七君子审判》(The Trial of The Chicago 7),最终其编剧艾伦·索金(Aaron Sorkin)获得了最佳剧本奖。

亚马逊影业的《波拉特2》获得了最佳音乐/喜剧片奖,其主演萨莎·拜伦·科恩(Sacha Baron Cohen)赢得了音乐/喜剧片最佳男主角奖。

裴淳华(Rosamund Pike)凭借在Netflix公司的《我很在乎》(I Care A Lot)赢得了音乐/喜剧片最佳女主角奖。《波拉特2》的主演玛丽亚·巴卡洛娃(Maria Bakalova)也获得了该奖项的提名,并被认为是奥斯卡最佳女配角奖的有力竞争者。

朱迪·福斯特(Jodie Foster)凭借她在BBC电影公司《毛里塔尼亚人》(The Mauritanian)中的角色获得了最佳女配角奖,该片通过STX影业在美国发行。丹尼尔·卡卢亚(Daniel Kaluuya)凭借在《耶稣是我同伙》(Judas and the Black Messiah)中的演出获得最佳男配角奖。

皮克斯动画的《心灵奇旅》获最佳动画片奖,该片的作曲家特伦特·雷兹诺(Trent Reznor)、阿提克斯·罗斯(Atticus Ross)、乔恩·巴蒂斯泰(Jon Batiste)也获得了最佳原创配乐奖。

《心灵奇旅》被评为最佳动画片,特伦特·雷兹诺(Trent Reznor)、阿提克斯·罗斯(Atticus Ross)和乔恩·巴蒂斯泰(Jon Batiste)也获得了最佳原创配乐奖。Netflix公司《来日方长》(The Life Ahead)中《Io Si (Seen)》获得了最佳原创歌曲奖,其创作者是黛安·沃伦(Diane Warren)、劳拉·鲍西尼(Laura Pausini)和尼古拉·阿格利亚迪(Nicolò Agliardi)。

2021年的金球奖颁奖典礼是一次只有主持人在现场,其他嘉宾在自己家里通过视频参与的活动,分别来自洛杉矶和纽约的主持人蒂娜·菲(Tina Fey)和艾米·波勒(Amy Poehler)主持了这次颁奖典礼。

好莱坞外国记者协会(HFPA)在举办颁奖仪式时,遭到了“时代向上”民间团体和一些名人的抨击。近日《洛杉矶时报》的一篇令人发指报道揭露,在其87人组成的投票团体中,目前没有黑人成员。

拥有有色人种成员的好莱坞外国记者协会表示,正在制定一项行动计划,招募黑人成员。当提名宣布时,发现没有黑人导演的电影获得提名时,让好莱坞感到了失望。

主持人蒂娜·菲(Tina Fey)在颁奖典礼开始时说:“好莱坞外国记者协会由大约90名国际非黑人新闻记者组成,他们每年参加电影推介活动,以寻求更好的生活。”

另一位主持人艾米·波勒(Amy Poehler)提到“每个人”对好莱坞外国记者协会及其选择都感到不满,并暗示给“浮华影片”提名是该团队的选择风格,并补充说:“许多黑人演员和黑人导演的项目被忽略了。”

赵婷凭借其执导的《无依之地》获得最佳导演奖是一个重要的里程碑。

与她竞争的还有两位女性导演:《迈阿密的一夜》(One Night in Miami)的导演雷吉娜·金(Regina King)和《前程似锦的女孩》(Promising Young Woman)的导演埃默拉尔德·芬内尔(Emerald Fennell)。这标志着今年第一次有一位以上的女性导演获得该奖项的提名。在金球奖的历史上,共有8位女性导演获得最佳导演奖的提名。



第78届金球奖电影类完整获奖名单

【最佳剧情片】
《无依之地》(Nomadland)

【最佳音乐/喜剧片】
《波拉特2》(Borat Subsequent Moviefilm)

【最佳导演】
赵婷(Chloé Zhao)-《无依之地》

【最佳动画片】
《心灵奇旅》(Soul)

【最佳外语片】
《米纳里》(Minari)美国

【剧情片最佳男主角】
查德维克·博斯曼(Chadwick Boseman)-《蓝调天后》(Ma Rainey's Black Bottom)

【剧情片最佳女主角】
安德拉·戴(Andra Day)-《美国诉比利·哈乐黛》(The United States vs. Billie Holiday)

【音乐/喜剧片最佳男主角】
萨莎·拜伦·科恩(Sacha Baron Cohen)-《波拉特2》

【音乐/喜剧片最佳女主角】
裴淳华(Rosamund Pike)-《我很在乎》(I Care a Lot)

【最佳男配角】
丹尼尔·卡卢亚(Daniel Kaluuya)-《耶稣是我同伙》(Judas and the Black Messiah)

【最佳女配角】
朱迪·福斯特(Jodie Foster)-《毛里塔尼亚人》(The Mauritanian)

【最佳剧本】
艾伦·索金(Aaron Sorkin)-《芝加哥七君子审判》(The Trial of The Chicago 7)

【最佳原创配乐】
特伦特·雷兹诺(Trent Reznor),阿提克斯·罗斯(Atticus Ross),乔恩·巴蒂斯泰

斯特(Jon Batiste)-《心灵奇旅》

【最佳原创歌曲】
“Io Si (Seen)”-《来日方长》(The Life Ahead)
曲:黛安·沃伦(Diane Warren)
词:黛安·沃伦,劳拉·鲍西尼(Laura Pausini),尼古拉·阿格利亚迪(Nicolò Agliardi)



国际票房点评
2月26日—2月28日

《你好,李焕英》国际市场再夺冠

■编译/如今

上周末,中国影片《你好,李焕英》再收5328万美元,蝉联了国际市场周末票房榜单的冠军;另一部中国影片《唐人街探案3》以1974万美元的周末票房位居第二名;《人潮汹涌》也再收1446万美元排在第四名。

华纳兄弟公司的《猫和老鼠》作为好莱坞的救市之作,在国际市场上映的第三个周末从16个地区扩展到了35个国际市场放映,包含了中国、俄罗斯和韩国在内的主要电影市场,国际周末票房为1940万美元,排在第三名,该片的全球累计票房已达3880万美元。在国际市场中排名第一的市场是中国,影片在当地的周末票房预估为1230万美元;在俄罗斯当地周末票房为330万美元;在韩国首周末票房为69.4万美元。续映地区中巴西和墨西哥的表现最好,跌幅分别为28%和9%。累计数据中,



中国排在榜首,其次是俄罗斯,然后是阿拉伯(当地累计票房110万美元)、巴西(当地累计票房100万美元)、墨西哥(当地累计票房98.7万美元)、中国台湾(当地累计票房93.7万

美元)、新加坡(当地累计票房89.9万美元)和哥伦比亚(当地累计票房73万美元)。

日本动漫影片《鬼灭之刃:无限列车》(Demon Slayer The Movie: Mugen Train)在澳大利亚经由当地Madman发行公司上映,取得了骄人的首映成绩,超过了犯罪惊悚片《蛛丝马迹》,首周末票房186万澳元(合144万美元)。该片是日本有史以来票房最高的影片,去年10月份在日本上映之后,本土票房为378亿日元(合3.55亿美元),该片还在韩国和中国香港等地区上映过。

索尼公司发行的俄罗斯本土影片《魔法之旅》(Konyek Gorbunok)在上映的第二个周末表现强劲,上周末新增票房380万美元,累计票房为1120万美元,成为过去12个月以来票房第三高的俄罗斯本土影片。

视频点播电影周排行(2021年2月8日-2021年2月14日)

排名	片名	电影公司	视频点播发行日期	影院票房(百万)
1	《末日逃生》 Greenland (2020)	STX娱乐	02/08/2021	\$0.0
2	《让他走》 Let Him Go (2020)	环球 (纳斯达克:CMCSA)	02/01/2021	\$9.3
3	《神奇女侠1984》 Wonder Woman 1984 (2020)	华纳兄弟 (纽交所:TWX)	02/09/2021	\$41.8
4	《砍人快乐》 Freaky (2020)	环球 (纳斯达克:CMCSA)	02/08/2021	\$9.0
5	《夺金营救》 Honest Thief (2020)	环球 (纳斯达克:CMCSA)	12/28/2020	\$14.1
6	《信条》 Tenet (2020)	华纳兄弟 (纽交所:TWX)	01/04/2021	\$57.9
7	《祖孙大战》 War With Grandpa, The (2020)	环球 (纳斯达克:CMCSA)	12/21/2020	\$20.0
8	《美国皮肤》 American Skin (2021)	Vertical娱乐	01/14/2021	\$0.0
9	《野山百里香》 Wild Mountain Thyme (2020)	环球 (纳斯达克:CMCSA)	02/01/2021	\$0.2
10	《精神错乱》 Unhinged (2020)	Solstice电影公司	11/16/2020	\$20.8

北美票房点评
2月26日—2月28日

《猫和老鼠》北美市场夺冠

■编译/如今

今年开年在北美票房似乎变得越来越差之时,华纳兄弟公司的《猫和老鼠》给北美的电影院助了一臂之力。

这部PG级的动画家庭电影,北美的首周末票房1370万美元,仅次于《神奇女侠1984》2020年圣诞节周末的首周末1670万美元,成为病毒大流行时代北美首周末票房第二高的影片。该片上周末在北美的2475块银幕上放映,平均单银幕收入为5539美元。

第二名是环球影业和梦工场动画的《疯狂原始人2》,这部连续上映了三个半月的影片,上周末在1912块银幕上再收120万美元,平均单银幕票房632美元,累计北美总票房为5240万美元。



第三名是华纳兄弟公司发行的《蛛丝马迹》,在1853块银幕上新增票房92.5万美元,较上上个

周末跌幅为22.9%,上映五周影片的北美累计票房已达1290万美元。

第四名是华纳兄弟公司的《神奇女侠1984》,在其上映的第十个周末收获票房71万美元。这部由盖尔·加朵(Gal Gadot)主演的超级英雄续集影片北美累计票房为4360万美元,在1534块银幕的平均单银幕票房收入为462美元。

排在第五名的是利亚姆·尼森的《神枪手》,该片在北美影院上映第七个周末,新增票房70万美元。这部PG-13级的惊悚片比上上周下降了10.5%,在1614块银幕的平均单银幕票房收入为433美元,其北美累计票房已达1230万美元。

美国周末票房榜(2月26日-2月28日)

名次	片名	周末票房/涨跌幅	影院数量/变化	平均单片收入	累计票房	上映周次	发行公司		
1	《猫和老鼠》 Tom and Jerry	\$13,710,000	-	2475	-	\$5,539	\$13,710,000	1	华纳兄弟
2	《疯狂原始人2》 The Croods: A New Age	\$1,210,000	-29.60%	1912	-1	\$632	\$52,385,385	14	环球影业
3	《蛛丝马迹》 The Little Things	\$925,000	-22.90%	1853	-208	\$499	\$12,900,000	5	华纳兄弟
4	《神奇女侠1984》 Wonder Woman 1984	\$710,000	-11.80%	1534	-110	\$462	\$43,600,000	10	华纳兄弟
5	《神枪手》 The Marksman	\$700,000	-10.50%	1614	-29	\$433	\$12,345,425	7	Open Road Films
6	《无依之地》 Nomadland	\$528,000	5.00%	1200	25	\$440	\$1,031,000	2	探照灯影业
7	《耶稣是我同伙》 Judas and the Black Messiah	\$500,000	-44.80%	1350	-556	\$370	\$4,100,000	3	华纳兄弟
8	《怪物狩猎者》 Monster Hunter	\$460,000	-11.60%	1311	-	\$350	\$14,004,118	11	银幕宝石
9	《大地》 Land	\$355,000	-29.00%	1349	98	\$263	\$2,124,005	3	焦点影业
10	《世界新闻》 News of the World	\$200,000	-17.30%	992	-169	\$201	\$11,964,590	10	环球影业