



谈起父亲黄建新对自己的影响,黄雷说:“我喜欢电影就是因为他。因为电影,我放弃了工程师岗位,选择去成为一名导演。”

或许是从父亲那里接受到了电影的熏陶,或许是看过父亲的工作场景,或许是源于对科幻电影的爱好,或许拍摄完第一部影片后发现了自己对电影的热爱……种种原因,让黄雷继续用电影表达自己。

解决问题,讲真话是唯一办法

即将于3月12日上映的《合法伴侣》,是黄建新监制,黄雷执导,李治廷、白容、张榕容、周韦彤等主演的喜剧电影,讲述了一张签证,两个好兄弟,四个年轻人在海外漂泊的喜

《合法伴侣》导演黄雷:说真话才能解决问题

■文/本报记者 李佳蕾

剧爱情故事。

黄雷介绍,《合法伴侣》原本想在海外进行简单取景,回国再找景替代,但后来觉得这样的方式不真实,不足以打动观众,所以决定要待在海外拍摄,以达到最好的效果。在海外与当地一起工作,黄雷坦言,“磨合期的时候最难,大家互相不了解、不熟悉,一开始很难完全信任对方,那段时间的工作难度确实大。”

不过,影片最后的呈现还是符合黄雷的预期。不管是在白金汉宫换班仪式的拍摄上,还是在英伦酒吧的氛围营造等等,黄雷认为都是他比较满意的戏份。

影片中,金天(白容 饰)为了帮助好兄弟古大白(李治廷 饰)留在伦敦,继续追寻他的音乐梦,想出了个“假结婚”的办法,但这个谎言像雪球一样越滚越大,事情也变得一发不可收拾,古大白决定坦白一切。

就像电影中古大白的坦白一样,黄雷认为,“作为一个年轻人,遇到任何困难或者问题时,讲真话才是解决问题的唯一办法。”

用电影讲述人生故事

《合法伴侣》是黄雷导演的第三部影片,前两部分分别是《愤怒的小孩》和《疯狂娱

记》。黄雷的电影中关注的人群始终在变化,从小孩到年轻人,黄雷说:“我最早的想法是拍一个人成长的过程,我不想用一个电影去呈现一个人的一生,那样太宏大了。”于是,他用《愤怒的小孩》讲童年时期,用《合法伴侣》讲青年时期。未来,或许还会拍一部讲少年时期的影片。

在黄雷的作品中,喜剧似乎是必备元素,开心、快乐都是他想要传达给观众的情绪。他说:“我本身就是一个开心的人,喜剧是我想要的风格方式。”看过他的作品,观众总能在欢笑之余,感受到黄雷的人生态度、处事风格。那是一种对待人生真诚而又热烈的乐观精神。

从数学到电影,黄雷不觉得自己在“跨界”,他说,“这世界上万物都是相通的,影响我最深的一句话就是‘数学是这个世界万物原型的基础’”。在做导演的过程中,这句话深深地影响着黄雷,让他从更多维度丰富自己和创作。黄雷表示,未来想尝试更多类型风格的影片,不会给自己设限。

《合法伴侣》是黄雷呈现自己的一种方式,而电影也是黄雷表达自己内心最合适的方式。他说,如果重新选择,自己依旧会毫不犹豫地选择做电影。

舞和叙事不再分庭抗礼,故事生发歌舞,歌舞也开始讲起了故事。

回顾创作之路,李牧时最大感受是,创作必须要走自己的路,“好莱坞、宝莱坞的音乐歌舞样式虽然炫耳目,但不符合我们的创作资源供给,拿来主义行不通,必须要走出一条自己的路,创作出我们自己风格的中国新疆歌舞片。”李牧时说,我们的初心就是要讲好我们自己风格的新疆故事,希望这部影片让走进新时代的新疆形象在中国大地上尽情绽放。

电影《歌声的翅膀》由高黄刚担纲总导演,阿不都克力木·阿不力孜导演,严高山友情导演,李牧时、高琦编剧,董颖达作曲,夏望、张颖冰、玉米提、江依昊(阿依肯)等领衔主演,刘之冰、罗钢、尼格买提、斯琴格日乐、李宜儒、哈孜肯·哈里等友情出演,黄绮珊、塔斯肯、塔比斯汗·阿来、阿依达尔汗·崔子格、鞠红川等歌手倾情献唱。(赵丽)

今年4月开机。

影片根据“三千孤儿入内蒙”的真实历史事件改编,全景式再现了60年前那一段永远镌刻在历史丰碑之上、流淌着民族大爱的共和国往事:新中国遭遇严重自然灾害,大批来自南方的孤儿面临营养不足的威胁,内蒙古自治区党委、政府在中央政府的指导下主动请缨,将近3000名孤儿接到内蒙古,牧民们本着“接一个,活一个,壮一个”的原则,以博大的胸怀接纳并养育了这些孤儿,成就了一段民族团结、守望相助的佳话。

导演尔冬升日前已于呼和浩特、锡林郭勒盟、乌拉盖草原及周边地区勘景完毕,影片即将进入制作阶段。电影的总出品人、博纳影业董事长于冬透露,影片将于2021年内正式公映。尔冬升表示,在听到这个故事后几乎是立即决定要将它搬上大银幕:“这个故事非常打动我!它是一个关于爱的故事,也是一个用博大的胸怀和坚韧的力量战胜无法阻挡的危难的故事,在今年打造这样一个故事,有着非常深远的意义!”(杜思梦)

心主题“换个活法”感同身受,有观众表示:“《人潮汹涌》是给每一个被生活操练的打工人的又一次想象——换个活法,或许就能遇到那个满血复活的自己。”片中众多台词也深受观众喜爱。不少观众表示这部电影的台词不仅充满了荒诞诙谐的色彩,更是一剂生活中的“毒鸡汤”,振奋人心。在广大观众的声援中,电影《人潮汹涌》的上座率持续走高,已连续多日在同档期影片中上座率第一。(杜思梦)



《歌声的翅膀》编剧李牧时:用歌舞讲好我们的新疆故事

本报讯3月28日,由天山电影制片厂出品的歌舞片《歌声的翅膀》即将上映。

《歌声的翅膀》讲述了三个不同民族的年轻音乐人追寻音乐“高峰”,实现音乐梦想的故事。影片在探索音乐舞蹈呈现与文学叙事统一的同时对新疆少数民族歌舞的呈现样式进行了大胆尝试,令人耳目一新。

谈及影片创作,编剧李牧时表示,创作初心就是要讲好我们自己风格的新疆故事,创作出我们自己风格的中国新疆歌舞片。在他看来,新时代的新疆,各族儿女感情相依,表现在音乐舞蹈方面则是在大中华文明范畴内融合

前进。他希望,《歌声的翅膀》能够为新时代中国歌舞电影提供新模式。

让音乐、歌舞参与叙事是《歌声的翅膀》的最大亮点。李牧时认为,对歌舞电影而言,音乐、舞蹈的呈现与故事构建同等重要。“如果只专注故事的文学创作,歌舞部分就会黯然失色。可如果过于专注歌舞的表达,影片故事又会被大大削弱。”

经过多次试错,李牧时找到了让歌舞参与叙事的办法,他让电影主人公带领观众走进歌舞现场,让主人公亲自参与民间歌舞表演,更让主人公自发地进行歌舞表演。如此一来,歌

真情再现“三千孤儿入内蒙” 尔冬升执导电影《父辈》4月开机



尔冬升(右四)于内蒙古堪景

本报讯由内蒙古电影集团有限责任公司、博纳影业集团联合出品,于冬任总制片人,李锦

文监制,尔冬升监制并导演的电影《父辈》(暂定名),目前已在内蒙古紧锣密鼓地筹备,即将于

《人潮汹涌》连续多日上座率第一

本报讯由刘德华监制,饶晓志执导,刘德华、肖央、万茜领衔主演的荒诞喜剧电影《人潮汹涌》上映以来,收获众多“自来水”的推荐及各平台高分口碑肯定。目前影片总票房已突破6亿,连续多日在同档期影片中上座率第一。

近日,影片发布“新生”版海报。海报展现影片中三位主角不同的人生阶段,在新年到来的时候重新出发,鼓励每一个无名之辈换个活法,“牛”转乾坤。

《人潮汹涌》自上映以来,众多观众对影片核

《八月未央》发“挚爱蜜友”预告海报

本报讯由李凯执导,改编自庆山(安妮宝贝)同名小说,钟楚曦、罗晋、谭松韵领衔主演的爱情电影《八月未央》近日发布“挚爱蜜友”预告和海报,钟楚曦、谭松韵二人之间亲密的追逐、不舍的离别,“蜜友感”十足。影片将于4月16日全国上映。

在最新发布的“挚爱蜜友”海报中,冷峻少言的未央骑着机车载着张开双臂的小乔,酷飒中又带着一丝清新,让人感受到电影中十足的

都市青春感。而从发布的最新预告中不难看出,《八月未央》在剧情设置上丰富了两人的生画面卷,涵盖职场、家庭,以全面、细腻视角向观众呈现两人之间的情感变化。

《八月未央》讲述了可爱率真的小乔遇见了孤独寡言的未央,小乔的热情开朗使性格迥异的她们迅速成为了“蜜友”,而小乔未婚夫朝颜的出现使得三人的感情产生了微妙的变化,一场错综复杂的爱情故事便由此展开。(林琳)

抗疫电影《没有一个春天不会来临》开机

本报讯3月3日,由陈道明担任总策划,黄渤监制的抗疫电影《没有一个春天不会来临》在武汉开机。武汉市委常委宣传部部长张世华、副部长吴天勇,中国电影家协会分党组书记、驻会副主席张宏,本片监制黄渤,导演张弛、周楠、田羽生,编剧总监袁媛,演员宋小宝、潘斌龙、尹昉、郑罗茜等主创共同亮相,首次揭开电影的神秘面纱。

电影《没有一个春天不会来临》以五个独立又相互交织的动人故事翻开了抗疫时代的白皮书。影片由五个人物故事串联而成,集结张弛、董越、周楠、田羽生、饶晓志五位新生代导演,以及周冬雨、宋小宝、潘斌龙、尹昉、郑罗茜等实力演员,从医生、患者、一线工作人员、志愿者和普通百姓等多个角度谱写出抗疫时代小人物笑泪与共的真实生活,透过他们“奔赴春天”的逆行身影,向现实中的平凡英雄致敬。

该片由中国电影家协会策划组织拍摄,



中国电影出版社有限公司、万达影视、武汉文发集团东湖影业、长春长影旧址博物馆、峨眉电影集团、厦门广播影视集团、国贸控股集团出品,拟于2021年上映。(杜思梦)

《非正式爱情》定档3月26日上映



孙耀琦、樊少皇畅谈“非正式爱情”

本报讯3月3日,爱情喜剧电影《非正式爱情》在京举行定档发布会,宣布3月26日正式上映。现场,导演徐嘉亮,主演樊少皇、孙耀琦、秦汉擂、曹晨晨等主创畅谈“非正式”爱情。

电影《非正式爱情》讲述了一个“霸气萝莉”与憨直大叔的反转爱情故事。片中,以“武”见长的樊少皇饰演一个憨直老实的退伍军人,虽然身手很好对爱情却不怎么开窍。屡屡被孙耀琦饰演的“萝莉”美女苏嘉“修理”。

发布会上,发布最新预告片,“剧透”了樊少皇与孙耀琦在片中的甜虐反转片段。尽管是首度尝试这一类型角色,但樊少皇还

是信心十足,他自认生活中也是“铁汉柔情”,与片中角色颇为相似。他同时透露,电影中与孙耀琦上演的精彩打戏不容错过。谈及未来想要尝试的角色,樊少皇笑言,希望有机会挑战更多喜剧角色。而在片中惩治花心“渣男”的孙耀琦在被问到是否担心角色太“暴力”得罪男性观众时,则笑言,相信每个男生都不会自认为是“渣男”,希望通过这个角色向女生传递出一种勇敢的态度:认真追爱,远离“套路”。

该片由北京嘉禾明珠出品,佛山市鸣晋、德仕影业(重庆)、广东聚品联合出品。(杜思梦)

《真·三国无双》定档4月30日



本报讯根据同名游戏改编的《真·三国无双》近日宣布4月30日全国上映,该

片由光荣特库摩正式授权,周显扬监制并执导。影片为呈现恢弘浩大的战争场面,幕后团队远赴新西兰取景拍摄,打磨出黄巾之乱、虎牢关之战等名场面。

《真·三国无双》讲述了动荡的东汉末年,汉室摇摇欲坠,董卓入京霸占朝野,引起天下动荡,身怀绝世武艺的吕布、曹操、关羽、刘备、张飞等各路英雄豪杰纷纷崛起,一场群雄逐鹿的大混战正式拉开序幕。

定档海报分别以“十八路诸侯讨董”和“三英战吕布”为主题,展现了声势浩大、酣畅淋漓的沙场征战。海报所截取的几个瞬间分别对应了片中重要人物和事件,将乱世之中各路英雄豪杰或忠义或勇猛、或豪迈或机心的种种特质一一展现。

该片由广东昇格、北京拉近影业、霍尔果斯新益、太阳娱乐出品。(影子)

徐克、杜琪峰等七导演联合执导《七人乐队》有望春季上映

本报讯由洪金宝、许鞍华、谭家明、袁和平、杜琪峰、林岭东及徐克联合执导的电影《七人乐队》近日首发时代版剧照,展露不同年代的香港风华。影片预计今年春季档与观众见面。

《七人乐队》由每位导演自上世纪五十年代一直到当下,各自负责一个年代执导与香港有关的故事,全片采用胶片拍摄。首次释出时代版剧照,从五六十年代的师徒、校长、情侣到新世纪的归乡者、病人、医生

等,丰富的人物展现出不同年代下的香港风华。与剧照同步曝光的主演阵容则囊括了香港老中青三代演员,任达华、吴镇宇、元华、龚慈恩、张达明、张锦程、林雪、刘国昌、洪天明、马赛、吴肇滔、余香凝、林恺铃、伍咏诗、胡子彤、徐浩昌、林宇轩皆将出现在片中。

电影《七人乐队》由中影寰亚及寰亚电影出品,曾入选2020年第73届戛纳国际电影节官方展映单元。(杜思梦)

“黑豹”主演《21座桥》定档3月19日

本报讯由美国STX娱乐公司出品,罗素兄弟制作,“黑豹”查德维克·博斯曼主演的电影《21座桥》宣布定档3月19日上映。片中,“黑豹”查德维克·博斯曼不仅展现了一如既往的神级演技,还带来了枪战、跑酷等一系列“高燃”动作片段,曼哈顿全城追凶令人期待。

查德维克·博斯曼饰演的安德烈·戴维斯是一个事业失意的纽约警察,专门对付有

着“警察杀手”之称的罪犯。在最新发布的预告中,他被委派追捕一起重大涉毒杀人案的凶手。为了追捕凶手,他下令封锁曼哈顿。预告中一句“你要是执意要走这条路,没人会帮你”的台词暗示着他正在遭遇着前所未有的威胁。安德烈·戴维斯究竟会陷入一场怎样的阴谋?能否找出凶手并查明真相?令人期待。(杜思梦)