

## 导演阿不都克力木谈《歌声的翅膀》： 辗转两万公里，用“新”打造“纯本土”歌舞片



**本报讯** 由新疆维吾尔自治区党委宣传部组织策划、自治区文化和旅游局支持、天山电影制片厂创作拍摄的歌舞片《歌声的翅膀》将于3月28日上映。影片讲述了三个不同民族的年轻人，怀揣音乐梦想，行走天山南北、戈壁草原、乡村城市，从各民族丰富的音乐舞蹈资源中，从各族群众火热的生活中汲取创作灵感素材，最终实现音乐梦想的动人故事。

此次天山电影制片厂创作的“纯本土”歌舞片《歌声的翅膀》是一次全新的尝试。作为歌舞片，《歌声的翅膀》使用了大量歌舞元素，包含八首原创歌曲、四组大歌舞、两段音乐剧，通过巨幕画面展现多达八个民族的民风民俗。导演阿不都克力木·阿不力孜介绍说，影片于2019年5月开机，剧组先后奔赴塔城、克

孜勒苏柯尔克孜、博尔塔拉、伊犁、昌吉、喀什、乌鲁木齐等地拍摄，“我们在两个半月的时间跑了两万多公里，横跨七个地州，拍了17个大场景。雪山冰峰、丘陵草原、戈壁沙漠、高原湖泊等新疆美景，都将在片中一一呈现。”阿不都克力木透露，影片全片采用歌舞的形式，通过对各民族歌舞进行光影书写，展现了新疆各民族灿烂的文化传统以及各族人民幸福美好的生活。相对于印度、好莱坞歌舞片的形式单一，这部影片，创作团队力求一个“新”字，让观众觉得从歌舞到形式、内容都是新鲜的。

《歌声的翅膀》融汇了多个民族的音乐和舞蹈，也融入了现代的、时尚的元素，可以说是一部很“国际化”的青春歌舞片。

导演阿不都克力木·阿不力孜说，影片的亮点有很多，比如“万马奔腾”、“众人斗舞”等片段。他坦言，这部影片的拍摄过程也很困难，在同时拍摄上万匹马时，组织这些马就是一个很艰难的过程。但不管过程多么艰难，最后将这个美丽的故事、美丽的景色呈现在大银幕上的时候，这些“苦”都是值得的。

该片由高黄刚担纲总导演，阿不都克力木·阿不力孜导演、严高山友情导演，李牧时、高琦编剧，董颖作曲，夏望、张颖冰、玉米提、江依昊(阿依肯)等领衔主演，刘之冰、罗钢、尼格买提、斯琴格日乐、李宜儒、哈孜肯·哈里等友情出演，黄琦珊、塔斯肯·塔比斯汗、阿来·阿依达汗、崔子格、鞠红川等歌手倾情献唱。

《又见奈良》3月19日公映

**自己的生活**，“不仅《又见奈良》能够称为黑马电影，导演鹏飞日趋明显的个人风格也十分值得期待。”

据悉，《又见奈良》由福建恒业影业股份有限公司、奈良国际电影节、北京西河星汇影业股份有限公司出品，克诺影视传媒(北京)有限公司、21社团株式会社(日本)联合出品，影片将于3月19日公映。

**本报讯** 由河濑直美、贾樟柯监制，青年导演鹏飞编剧执导，吴彦姝、英泽、國村隼、永濑正敏领衔主演，秋山真太郎、张巍特别出演的剧情片《又见奈良》日前在京首映。影片导演、编剧鹏飞和主演英泽与现场观众进行了交流互动，为影片中这段跨越60年的母女情，献上真挚动人的注解。

《又见奈良》讲述了一段跨越60年的异国无血缘母女情。年近八十的老奶奶陈慧明(吴彦姝 饰)孤身奔赴奈良，寻找失去联系的养女陈丽华。导演鹏飞表示：“《又见奈良》虽然讲述的是一段略显伤感的亲情，但希望观

众们从电影中感受到的，不只是伤感，更多的是治愈。”正是因为这样的想法，才成就了《又见奈良》哀而不伤，温暖治愈的风格，为这个“白色情人节”增色不少。

在首映礼现场交流环节，到场嘉宾从影像、剧作、演技、情感等方面，肯定了青年导演鹏飞的成长及电影的肯秀。他们认为，面对“遗孤”这样宏大

而厚重的命题，鹏飞能够把握好尺度，以平静而克制的叙事手法和极具风格化的表达，将一段感人至深的母女情铺陈开来，让观众在舒缓而平和的氛围中深受感染，是鹏飞作为青年导演的一次成功尝试，值得肯定。不仅如此，现场也有不少观众认为：“《又见奈良》给人一种很真实的感觉，故事虽然发生在日本，但我总觉得像是看到了

自己的生活”。

《又见奈良》在北京工作的老周回到四川的母校，参加初中同学毕业二十周年的聚会。得知其中一位老同学因为意外，三十来岁就离开了人世，老周唏嘘不已。在北京从事影视工作的老周，正好出差，就借此机会全国走了一趟，寻访到当年的老同学们，用镜头记录下了此时此刻的他们，记录下了这一个班的集体影像，记录了一代人的成长岁月。

上映日期:3月19日  
类型:喜剧  
导演:冯一平/刘峻萌/郝心悦  
编剧:冯一平/刘峻萌/郝心悦  
主演:黄才伦/张慧雯/沈腾/高叶  
出品方:华文风泽/云照文化/重庆电影集团/美感文化/百扶影业/芋头影视  
发行方:华文映像

## 《七人乐队》成第45届香港国际电影节开幕影片

**本报讯** 日前，第45届香港国际电影节组委会宣布，由洪金宝、许鞍华、谭家明、袁和平、杜琪峰、林岭东、徐克联合执导的电影《七人乐队》为双开幕影片之一。

《七人乐队》以香港为视点，自上世纪五十年代一直到当下，7位导演各自抽丝负责一个年代执导与香港有关的故事，通过接地气、鲜活的人物展现香港大半个世纪的“香港往事”。《七人乐队》全片采用胶片拍摄，意在向过往辉煌的胶片时代致敬。导演杜

琪峰表示，希望透过这次7位导演的合作，用他们那一代香港导演不分门派的创作精神，启迪并鼓励年轻一代电影人。

细数影片的7位导演，他们无一不是香港电影的代表人物，而香港国际电影节与导演们早已结下了不解之缘。据不完全统计，导演杜琪峰的《再见阿郎》、《PTU》、《黑社会2：以和为贵》、《单身男女》，都曾作为往届香港国际电影节的开幕影片。第43届香港国际电影节便为了致敬导演洪金宝，

精选放映了《七小福》、《叶问》等十部代表作品。徐克的早年经典影片《蝶变》也将于本届电影节重映，还有其他导演的作品亦曾以不同形式亮相香港国际电影节。

《七人乐队》曾入选2020年第73届戛纳国际电影节官方展映单元，并在第21届东京FILMeX国际电影节举行首映及荣获观众奖，同年被选为第25届釜山国际电影节的开幕影片。

该片由中影寰亚、寰亚电影出品，将于今年内上映。



**本报讯** 由陈正道执导，受俏编剧，郭富城、段奕宏、张子枫、许玮甯、荣梓杉领衔主演的悬疑电影《秘密访客》，近日宣布定档5月1日上映。同步发布的预告片中，表面上看似温馨和睦的家却人人各怀心事，一家四口因访客的来临让这个家变得非同寻常气氛诡秘。咄咄逼人的父亲、谨小慎微的母亲、神秘莫测的姐姐、惴惴不安的弟弟、惊恐难安的访客，每个人心中隐藏的秘密即将呼之欲出。目前影片在各大票务平台的想看指数中名列前茅，是今年五一档最受期待的悬疑电影。

伴随着诡异空灵的暗黑童谣《玛

丽有只小羊羔》，《秘密访客》最新预告逐步揭开隐藏在在这个甜“秘”之家背后的故事。围坐餐桌前的一家人，因为父亲郭富城的一句“我算了一下，今年是你来我家的第三年”气氛顿时变得令人窒息。“我们都不是无缘无故成为一家人的”，作为一家之主的父亲(郭富城 饰)似乎为了维持这个家庭的幸福和完整一直在用尽全力。“我知道我女儿一直在偷偷摸摸找你”，他一面警示访客(段奕宏 饰)不要总是和主动接触访客的女儿(张子枫 饰)走得太近；这

次我一定做得更好”，一面许下诺言宽慰黯然落泪的母亲(许玮甯 饰)。但镜头一转，这个家却凶险四伏，锋利尖锐的美术刀在逼近谁的脸庞，火盆中燃烧的画纸是在毁灭，满口獠牙的米老鼠又在传递谁的诅咒……家中噤如蝉声，危机处处乍现。

《秘密访客》是青年实力派演员张子枫和新生代演员荣梓杉的首次合作，两人在过往作品中出演的“暗黑系坏小孩”让观众“不寒而栗”，此次参演《秘密访客》，更被喻为“不好惹姐

弟”。发布的预告中，“不好惹姐弟”似乎貌合神离，一言不合就对峙，弟弟凶狠冷漠地恐吓姐姐“你要是敢背叛这个家，背叛我和爸，试试看吧”；而姐姐亦不见怯色，步步紧逼“他杀的那些人不是正合你意吗？那些欺负你的人，你高兴还来不及呢！”张子枫和荣梓杉之间张力十足对手戏直击观众紧绷的内心，同时也引得观众更加好奇两人扑朔迷离的姐弟关系。

影片由新丽传媒、阿里巴巴影业出品。



**本报讯** 3月15日，奥斯卡最佳外语片《入殓师》4K修复版正式宣布引进内地。《入殓师》自2008年在海外上映以来，共斩获国际电影节数十项大奖，被

誉为影史经典。此番影片的4K修复版引进，也令广大中国影迷感叹为“一场跨越13年的重逢”。据悉，届时淘票票艺术片影迷社区“爱艺之城”，将推出一系列用户活动，帮助影迷更好地欣赏这部经典影片。

该片由泷田洋二郎执导，久石让作曲，本木雅弘、山崎努、广末凉子等联袂出演。影片由中国电影集团公司进口，华夏电影发行有限责任公司发行，长影集团译制片制作有限责任公司译制，阿里影业协助推广。这也是阿里影业继《绿皮书》、《何以家》、《徒手攀岩》、《1917》、《海上钢琴师》后，再度在国内协助推广奥斯卡获奖及入围影片。

“这是一部带来深远影响的作品。”来自洛杉矶影评人协会主席 Claudia Puig 的评价，印证了《入殓师》的影史地位。该片曾在多个重要电影节留下足迹，包括第81届奥斯卡金像奖最佳外语片奖、第32届加拿大蒙特利尔国际电影节最高奖等，累计揽下数十项国际大奖。

时至今日，《入殓师》的口碑仍高居电影网站前列。该片IMDb评分8.1，烂番茄好评度92%；在豆瓣上，影片持续位居TOP250榜单，评分8.9，有52%的影迷直接打出满分，直言“令人千回百转，久久回味的佳作”。海内外媒体也不吝赞美之辞，《好莱坞报道》评价它

“在技术上难以挑剔，在故事上有趣又感人”。《看电影》杂志感叹其“唯美的表演，触动人心的情感”。

《入殓师》根据日本作家青木新门的小说《纳棺夫日记》改编，影片围绕入殓师这个特殊职业展开，展现了对生死、亲情、人生的深刻思考。故事中，主人公偶然应聘成为入殓师，在重新审视生死离别后，他更加珍惜身边拥有，也真正明白了这份工作的意义——入殓不仅是告别逝者的仪式，更是疗愈生者的过程。

此次，《入殓师》以4K高清修复版登陆国内院线，不久将与中国观众见面。

### ◎ 映画

**《又见奈良》**  
1945年抗日战争胜利，大量日本遗孤被中国东北家庭收养。七八十年代随着两国邦交正常化，许多遣孤回国，这其中就包括陈奶奶的养女丽华。2005年，许久未收到养女回信的陈奶奶忍不住思念，远赴日本奈良，在二代遗孤小泽和退休警察一雄的帮助下踏上漫漫寻人之旅。

上映日期:3月19日  
类型:剧情  
导演:鹏飞  
编剧:鹏飞  
主演:吴彦姝/英泽/国村隼  
出品方:福建恒业/奈良国际电影节/西河星汇/恒业牧马人/21社团株式会社/克诺影视  
发行方:恒业影业

**《日不落酒店》**  
故事发生在一家复古英式酒店，经理石月，从工作到生活，过得像数学公式，无瑕疵且没毛病，年复一年如出一辙。无聊日子终于被一个意外假期所颠覆，匪夷所思的离奇事件不断上演。

上映日期:3月19日  
类型:喜剧  
导演:冯一平/刘峻萌/郝心悦  
编剧:冯一平/刘峻萌/郝心悦  
主演:黄才伦/张慧雯/沈腾/高叶  
出品方:华文风泽/云照文化/重庆电影集团/美感文化/百扶影业/芋头影视  
发行方:华文映像

**《往事如昨》**  
在北京工作的老周回到四川的母校，参加初中同学毕业二十周年的聚会。得知其中一位老同学因为意外，三十来岁就离开了人世，老周唏嘘不已。在北京从事影视工作的老周，正好出差，就借此机会全国走了一趟，寻访到当年的老同学们，用镜头记录下了此时此刻的他们，记录下了这一个班的集体影像，记录了一代人的成长岁月。

上映日期:3月19日  
类型:纪录片  
导演:周榭丰  
编剧:周榭丰  
主演:邱宗华/郑勇/杨娟/钟华  
出品方:群星影业/红珊瑚影视/哼哼影业  
发行方:哼哼影业

**《一春》**  
讲述了粤港澳大湾区建设背景下四位青年成长的故事，影片融入了大量传统和现代广东元素，有着鲜明的岭南风格。

上映日期:3月20日  
类型:剧情  
导演:黎涛  
主演:刘哲珺/翟璘/叶佳茵/阮晨昊

出品方:星汇湾(横琴)文化  
发行方:珠江影业

**《星际侦探》**  
在地球上，小贝遇到了人类女孩小依和星际赏金猎人极光。同时，以黑洞为首的星际逃犯组织，正准备开启星际隧道摧毁地球。在小依和极光同心协力的帮助下，小贝也逐渐克服自己的缺点，成长为一名真正的星际侦探。正当黑洞即将开启毁灭地球的星际隧道时，小贝和小伙伴们和黑洞展开了一场保卫地球的生死之战。

上映日期:3月20日  
类型:动画  
导演:江南  
主演:阿杰  
出品方:拱桐文化  
发行方:基点影视

**《21座桥》(美国)**  
事业失意的纽约警探安德烈·戴维斯意外被任命追捕一起重大涉毒杀人案的凶手。在这个骇人听闻的案件中，八名警察惨遭谋杀。为了让凶手尽快落网，戴维斯开启了曼哈顿历史上第一次全城封锁，岛上与外界联系的21座桥全部禁止出入。但封锁时间只有四个小时，戴维斯必须在天亮之前抓到凶手！在紧张的追捕行动中，戴维斯发现凶手也同样在被追杀，这起案件背后可能藏着一个滔天阴谋，他必须在一切不可挽回之前找出凶手并查明真相。

上映日期:3月19日  
类型:动作/悬疑  
导演:布莱恩·柯克  
编剧:亚当·梅维斯/马修·迈克尔·卡纳汉  
主演:查德维克·博斯曼/西耶娜·米勒/史蒂芬·詹姆士  
出品方:美国STX娱乐公司  
发行方:华夏

**《波斯语课》(俄罗斯/德国/白俄罗斯)**  
二战期间，犹太人小卷在集中营谎称自己是波斯人保命，被一位德国军官看中要求教自己波斯语。对波斯语完全不懂的小卷只能凭空编出一门语言，他开始用集中营中关押的犹太人的名字作为词根，编造出上千个“波斯语”单词，军官在残暴的环境中对小卷竟有了依赖，并开始袒护他，不料集中营来了一个真正的波斯人。

上映日期:3月19日  
类型:剧情  
导演:瓦迪姆·佩尔曼  
编剧:伊尔佳·佐芬/沃尔夫冈·科尔哈泽  
主演:纳威尔·佩雷兹·毕斯卡亚特/拉斯·艾丁格/约纳斯·奈  
出品方:联瑞影业  
发行方:人间指南/糖糖堂娱乐

## 《了不起的老爸》定档4月9日

**本报讯** 由周青元执导，王砚辉、张宥浩、龚蓓苾领衔主演的电影《了不起的老爸》宣布定档4月9日全国公映。

海报中，父亲肖大明和儿子肖尔东携手并肩、面带笑容，他们在灯火阑珊的夜晚无惧大雨肆意向前奔跑，看起来又燃又暖。而在预告中，暖心场面的背后，父子俩却针锋相对，身患顽疾的儿子肖尔东为自己的马拉松梦想不懈努力，开出租车的老爸肖大明拼尽全力阻拦儿子跑步，为此不惜将儿子锁在屋里甚至开车追上街头……

对于影片，导演周青元曾表示，故事起源于真人真事——一位名叫何亚军的盲人跑者为了参加马拉松在其他人的陪伴之下突破自我的事迹。而在电影的创作过程中，导演则通过对肖大明肖尔东这对普通父子日常生活的塑造，将父子亲情的细节进行了细腻的刻画，从而令故事在励志的基础上，增加了温情暖心的情感表达，“这对父子其实是很平凡的普通人，他们也会充满了生活的烦恼和挫折，但这

些都没有消磨掉他们对梦想的坚持。这种现实和梦想的冲突在电影里会有很特别的展现，相信也会令观众能感同身受。”

该片由江苏猫眼文化传媒有限公司、无锡仓圣影业业有限公司出品，天津猫眼微影文化传媒有限公司、江苏吴帝文化发展有限公司、国家体育总局体育文化发展中心(中国体育博物馆)联合出品。

(影子)

