

# 关于『姐姐』的8个问题，游晓颖、殷若昕一起告诉你答案



殷若昕(右)、游晓颖

由张子枫主演，殷若昕导演、游晓颖编剧的电影《我的姐姐》4月2日上映，首周三天票房3.48亿，为4月电影市场迎来开门红。

作为一部聚焦中国式姐弟关系的现实题材作品，影片以细腻的电影语言真实还原了张子枫、朱媛媛饰演的两代“姐姐”在家庭、社会中的现实境遇。看过《我的姐姐》之后会发现，原来“姐姐”不仅是一个名词，也是一个和奉献、牺牲相关的动词。

影片北京首映礼现场，导演曹保平、陈思诚、白雪、杨荔钠、李霄峰，编剧张冀、史航，演员王宝强、梁静，以及电影主题曲的演唱者张楚和王源到场观影并表达了对影片的喜爱。

《我的姐姐》背后，包含哪些中国式的家庭情感关系？原生家庭对人的影响、家庭语境中的女性成长……关于《我的姐姐》的8个问题，编剧游晓颖和导演殷若昕一起告诉你。

事，然后把这些融合起来作为补充。

**殷若昕：**因为在开拍之前已经有了一个非常扎实的剧本，内部氛围、人物关系、人物命运这些都已经是扎扎实实的，我所做的一切是要如何去翻译，实现剧本的具象化和可视化。前期筹备的重点是如何无限接近生活本身的样子，既不能猎奇、也不能过分客观。要站在人物的身边呈现她的故事。

**问题1：关于创作缘起**

**游晓颖：**剧本的缘起是2015年独生子女政策取消、允许生二胎。当时我身边的朋友也有类似的故事发生，看到很多亲情的撕扯和碰撞，很想探究背后的原因。我本身是独生子女，二胎之间的相处也会引发我很多思考，所以想把这些剖开做一个陈述。还有一点是因为我个人比较喜欢家庭题材，学舞台剧的时候也偏爱尤金·奥尼尔这种探讨家庭和父母关系的作品，所以特别想去写这种题材。

**殷若昕：**我是独生女，看到一个书写现代女性的故事，会有一种使命感想要去好好地拍出来。在我们面临各种外部困境和自己内部困境的时候，当伦理的困境和自我取舍的困境撞击在一起的时候，应该如何去面对？这种碰撞产生的魅力和思索是我想通过这部影片去探索和表达的。

**问题2：关于前期筹备**

**游晓颖：**写剧本之前会跟身边的朋友聊，看一些关于家庭方面的书籍，类似《家庭治疗》、《热锅上的家庭》这种涉及家庭心理学方面的书，包括一些女性主题的论述，会从更宏观层面去把控剧本主题的走向和我想表达的内容。我觉得更重要的还是深入到个体的经验里面，像舅舅、姑姑这些角色，其实有我身边一些人的影子，我们去追溯他们的一些往事，然后把它们融合起来作为补充。

**殷若昕：**就是感同身受，女性对女性天然的感知，我觉得这也是我们去创作以女性为主角的电影的优势。

**问题3：为什么选择成都展开故事？**

**游晓颖：**我本身是成都人，很熟悉成都那种潮湿黏腻的环境，人与人之间既有非常含蓄的一面，也有情绪直白表达的一面。放在成都这个我熟悉的环境，我知道怎么去构建人物生活的常态、情感的表达方式，包括里面一些方言的台词，我会觉得更游刃有余，可以把这个故事的真实质感呈现得更完美，成都有人间的烟火气，会让这个故事就好像发生在我们身边一样。

**殷若昕：**成都一直是我们的拍摄的首选，视觉呈现上我希望以更加温存的视角去看这个故事，而成都的地势、风格、烟火气以及它的包容度都非常契合。它没有那么多的猎奇感，这和我们的视听需求相得益彰，会消解掉一些尖锐，我不想去故意刻画尖锐，而是想告诉大家这个故事就在我们身边。

**问题4：作为女性创作者讲述这样一个故事有哪些优势？**

**游晓颖：**女性身份和共情能力，会让我靠近想要去捕捉和描绘的人物以及他们的生活，我和导演天然地知道姐姐此刻是什么样的处境，对她的处境会有一种感同身受。这个东西可能不需要很努力地去“够”，而是一种本能，让我会把人物尽可能呈现得更丰富更深一些。

**殷若昕：**就是感同身受，女性对女性天然的感知，我觉得这也是我们去创作以女性为主角的电影的优势。

**问题5：用一句话概括影片的核心表达？**

**游晓颖：**家庭羁绊和个人追求之间的碰撞。

**殷若昕：**伦理困境和个人困境撞击时内心的成长。

**问题6：如何看待原生家庭对人的影响？**

**游晓颖：**我觉得人生的际遇、概率其实大家都差不多，但是好的原生家庭可以帮助同样受到伤害的人们渡过那个艰难的时刻，帮你振作起来。相反则会让人在遭遇外部变故的时候，没有可以从内部汲取的能量。原生家庭对性格的塑造是很深刻的，有的时候是在你不自觉的情况下。

**殷若昕：**我觉得每个人的原生家庭都不可能完美的，但是好的原生家庭确实能够保护到你。有问题的原生家庭带来的影响会长在身上，不知道什么时候会冒出来。我觉得原生家庭的影响只有通过完全与之对应的方式才能解决，可能到你更大的年纪，你自己再去组建亲密关系，再面临那些问题的时候，才有可能解决。

**问题7：姐姐在地铁原本想丢弃弟弟的那场戏是如何设计实现的？**

**游晓颖：**写的时候觉得那是人的一念之间，我们希望传达得模糊、暧昧一点。

**殷若昕：**姐姐想把弟弟放开的那一瞬间是很微妙的，我们商量了很多方案，最终还是决定让姐姐从卫生间里出来，让这个表态模糊一点。剪辑老师把姐姐一个人偷偷看弟弟剪在了后面，把我们的创作意图都表现了出来。这个也符合最开始我们定的姐弟的基调，前面姐姐就一直遥遥相望的，他们的距离时近时远。

**问题8：姐姐所面临的问题，电影并未给出答案。关于结局，有哪些考虑？**

**游晓颖：**电影是开放式结局。我们更想让大家看到姐姐经历和遭遇的这一切，至于最后的选择是什么，每个观众会有自己的答案。

**殷若昕：**姐姐是独立长大的，有强势的自我认知和世界观，她不会做出完全牺牲未来的事，所以她会前往北京考研追求理想。我们在创作的时候一直很心疼姐姐，但又有一种“不得不”的感受在里面，作为创作者，还是想让大家看到这个女孩所代表的的故事，而不是强行圆满。但是否抚养弟弟这个结局是开放的，每个人可以有自己的理解，其实你的经历和价值观，以及对剧情的感知会决定你对结局的倾向，这也是开放式结局的魅力。

**问题9：希望大家都来看我们的电影，因为我知道你喜欢我！”逗乐全场。肖央和朱媛媛在片中都贡献了精彩演出，肖央谈到：“在片中被子枫用麻绳砸到耳鸣，激烈程度堪比拍摄动作片。”朱媛媛与张子枫的对手戏赚足现场观众的眼泪，朱媛媛也表示：“那场戏本身情感就很足，加上跟子枫眼神对上的时候我更绷不住了。”**

肖央和王宝强更是现场玩转“电影梗”，片中舅舅称自己在剧组北漂时把皮衣送给了王宝强，惹来观众大笑，映后王宝强身着皮衣惊喜现身与舅舅同框，还调侃道：“一般来说在北漂跑龙套没人不认识我的。”电影主题曲《姐姐》的演唱者王源则动情讲述自己从电影获得的思考：“第二次看还是很感动，我觉得每一个女性在成为姐姐或者母亲之前，一定是独立、自由、完整的个体。”张楚也说道：“我以弟弟视角写过一个关于姐姐的歌，看到这部电影也讲述了姐姐的故事，我真的很喜欢这个故事，希望这部

部电影能够被更多人欣赏到。”梁静则说：“电影的每一个环节都特别加分，我真的好感动，我把我的面巾纸哭成了面膜。”

成为姐姐或者母亲之前，一定是独立、自由、完整的个体。”张楚也说道：“我以弟弟视角写过一个关于姐姐的歌，看到这部电影也讲述了姐姐的故事，我真的很喜欢这个故事，希望这部

部电影能够被更多人欣赏到。”梁静则说：“电影的每一个环节都特别加分，我真的好感动，我把我的面巾纸哭成了面膜。”

《十年一品温如言》定档“十一”

由青春光线、光线影业联合出品，改编自书海沧生同名小说，赵非执导的电影《十年一品温如言》于近日宣布主演阵容，定档10月1日。影片由丁禹兮、任敏、李泽锋领衔主演，王川、许童心、丁楠、漆昱辰主演，辛云来特别出演，“金牌”团队倾力打造，今年国庆上演绝美纯爱故事。

电影《十年一品温如言》由丁禹兮、任敏、李泽锋领衔主演，“第五代”电影人赵非担任导演，曾任《大红灯笼高高挂》、《让子弹飞》、《太平轮》摄影的他陪伴第五代导演创造众多杰出影像作品，六度荣获金鸡金马金像“三金”最佳摄影。袁媛作为剧本顾问，曾创作《后来的我们》、《滚蛋吧！肿瘤君》，擅长描绘人物细腻情感。新晋编剧焦婷婷参与剧本改编创作，曾执笔爱情电影《你的婚礼》。有“金牌”团队为此次改编的电影保驾护航，是小说影视化质量的保障。

首次曝光的定档预告中，丁禹兮饰演的言希与任敏饰演的温衡在暗房中相拥回忆，十年间分离聚散的场景快闪而过，与小说情节十分贴合，深情虐恋浮现眼前，尽显熟悉的原著气质。双人定档海报有别于一般的爱情片风格，极具年代感和生活的烟火气。阳光温热，岁月静好，一张老照片定格年少时光，许下十年不离不弃的誓言。“得比目何辞死，只羡温言不羡仙”，十年来广为流传的经典佳句跃然纸上，深切表达对于纯粹爱情的的美好盼望。

同时发布的角色海报中，众人在芦苇丛中眺望远方，氛围感强烈，意境深远。电影全阵容首次公布：丁禹兮、任敏、李泽锋领衔主演，王川、许童心、丁楠、漆昱辰主演，辛云来特别出演，众多小说人物首次曝光，全95后光线签约演员的集体亮相，满足大众对于小说影视化的想象。

(木夕)



同时发布的角色海报中，众人在芦苇丛中眺望远方，氛围感强烈，意境深远。电影全阵容首次公布：丁禹兮、任敏、李泽锋领衔主演，王川、许童心、丁楠、漆昱辰主演，辛云来特别出演，众多小说人物首次曝光，全95后光线签约演员的集体亮相，满足大众对于小说影视化的想象。

同时发布的角色海报中，众人在芦苇丛中眺望远方，氛围感强烈，意境深远。电影全阵容首次公布：丁禹兮、任敏、李泽锋领衔主演，王川、许童心、丁楠、漆昱辰主演，辛云来特别出演，众多小说人物首次曝光，全95后光线签约演员的集体亮相，满足大众对于小说影视化的想象。

同时发布的角色海报中，众人在芦苇丛中眺望远方，氛围感强烈，意境深远。电影全阵容首次公布：丁禹兮、任敏、李泽锋领衔主演，王川、许童心、丁楠、漆昱辰主演，辛云来特别出演，众多小说人物首次曝光，全95后光线签约演员的集体亮相，满足大众对于小说影视化的想象。

同时发布的角色海报中，众人在芦苇丛中眺望远方，氛围感强烈，意境深远。电影全阵容首次公布：丁禹兮、任敏、李泽锋领衔主演，王川、许童心、丁楠、漆昱辰主演，辛云来特别出演，众多小说人物首次曝光，全95后光线签约演员的集体亮相，满足大众对于小说影视化的想象。

(木夕)

## 《追虎擒龙》发布“天下无贪”版预告



**本报讯** 由王晶和许悦铭联合执导，古天乐、梁家辉、吴镇宇、林家栋领衔主演的犯罪剧情电影《追虎擒龙》(原名：《金钱帝国：巅峰之战》)近日发布“天下无贪”版预告。该片讲述香港ICAC成立之初，两位调查员(古天乐、林家栋饰)同毒枭之首“跛豪”(梁家辉饰)及总华探长徐乐(吴镇宇饰)斗智斗勇的故事。

预告中廉政公署专员陈克、白松安与毒枭“跛豪”、总华探长徐乐激烈交锋，“跛豪”、徐乐仗仗权势藐视公序良俗，不将公平与法制放在眼里，警匪勾结日进斗金，当街械斗、杀人越货不过平常，其嚣张狂妄、只手遮天可见一斑。而以陈克、白松安为首的廉政公署调查员们笃信法制的力量，始终将对公平正义的追求刻在心头，誓要扫荡不正之风。预告中陈克、白松安等一众廉政调查员被追杀最终陷入包围，似乎遭到生命威胁，千钧一发之际该如何脱困，双方如何过招都令人无比好奇。

此外，预告中梁家辉饰演的毒枭“跛豪”一经亮相便引发众多关注。为了最大程度还原“跛豪”原型人物吴锡豪的外形，梁家辉不仅对面部进行特效化妆，在口中塞入棉花以贴近吴锡豪的脸部特征，更是在夏日高温中身穿特制道具服以贴近人物身材。在人物动作上梁家辉也精心设计，精准复刻“跛豪”黝黑的特征，生动还原出毒枭不怒自威的气场。

该片将于5月1日上映。

(影子)

### ◎ 映画

《超级的我》

小编制桑榆原本生活因循拮据，但一夜之间却拥有了梦中取物的神奇能力，通过将梦中的宝物变现，潦倒落魄的他成为人生赢家，甚至一掷千金追到暗恋多年的花儿，然而在梦中快意掠夺的桑榆却逐渐发现，这场“躺赢”美梦竟将他的生活推向了失控的边缘。

上映日期：4月9日  
类型：奇幻/冒险  
导演：张翀  
编剧：张翀  
主演：王大陆/宋佳/曹炳琨/吴刚  
出品方：黑蚂蚁影业/禾和影业/东阳小宇宙  
发行方：华夏/华夏聚德影视/禾和影业/白马影视

《红豆杉之恋》

永安省体育局干部秦泰斗主动申请到贫困山区驻村开展精准扶贫工作，克服以村主任黑豆为首的农村黑恶势力设置的重重障碍，与返乡创业的女大学生红豆一起依靠开发红豆杉种植产业，带领乡亲们脱贫致富。

上映日期：4月9日  
类型：剧情  
导演：马英  
主演：刘一江/冯玉玺/陈卓/吴连生  
出品方：春芽影视  
发行方：春芽影视

《最佳导演》

一对事业有成的情侣回老家结婚，在筹办婚礼的过程中遭遇了新旧观念的冲突和南北方家庭因文化差异产生的矛盾，两人对“故乡特色”深感不适，却又无可奈何。

上映日期：4月9日  
类型：喜剧/剧情  
导演：张先  
主演：金靖承/蒋楚依/王少龙/张牡丹  
出品方：贵映金画/子禅映画  
发行方：惟幕文化/全影时代

《工作细胞：细胞大作战》(日本)

人类的体内是众多的细胞们在工作的世界。某时，白细胞(中性粒细胞)和红细胞，与保护了迷路乳酸菌的一般细胞相遇。为了将乳酸菌送往同伴身边，白细胞(中性粒细胞)与一般细胞向肠道出发。但在那里等待着的，是令人意外的最强敌人，再度出现的癌细胞，以及因有害菌而大乱的肠内环境。为了守护这个世界，白细胞们(中性粒细胞)向踏上世界命运的大战发起挑战。

上映日期：4月9日  
类型：动画  
导演：小仓宏文  
编剧：柿原优子  
配音：花泽香菜/前野智昭/小野大辅/井上喜久子  
出品方：日本安尼株式会社  
发行方：中影

## 《我的姐姐》首映：肖央王宝强现场玩转“电影梗”

**本报讯** 张子枫领衔主演的电影《我的姐姐》日前在北京举办首映礼，导演殷若昕、编剧游晓颖，领衔主演张子枫，特别主演肖央，主演朱媛媛、段博文、梁靖康、孙嘉灵，特别介绍出演金遥源、王圣迪等主创现身首映礼分享影片的拍摄感受。片中饰演舅舅的肖央和王宝强更是现场玩起“电影梗”，映后延续片中惊喜笑点，王源、张楚、曹保平、张冀等从各自视角表达了自己的观影感受，从各方面称赞其为一部难得的好电影。

电影《我的姐姐》中，张子枫迎来惊喜蜕变，当被问到饰演姐姐的体验时，她坦言：“姐姐的经历和背景和我差距蛮大的，但是演的过程中我从她身上学到了很多，和她一起成长。”饰演弟弟的金遥源借用片中台词，大喊

“希望大家都来看我们的电影，因为我知道你喜欢我！”逗乐全场。肖央和朱媛媛在片中都贡献了精彩演出，肖央谈到：“在片中被子枫用麻绳砸到耳鸣，激烈程度堪比拍摄动作片。”朱媛媛与张子枫的对手戏赚足现场观众的眼泪，朱媛媛也表示：“那场戏本身情感就很足，加上跟子枫眼神对上的时候我更绷不住了。”

肖央和王宝强更是现场玩转“电影梗”，片中舅舅称自己在剧组北漂时把皮衣送给了王宝强，惹来观众大笑，映后王宝强身着皮衣惊喜现身与舅舅同框，还调侃道：“一般来说在北漂跑龙套没人不认识我的。”电影主题曲《姐姐》的演唱者王源则动情讲述自己从电影获得的思考：“第二次看还是很感动，我觉得每一个女性在成为姐姐或者母亲之前，一定是独立、自由、完整的个体。”张楚也说道：“我以弟弟视角写过一个关于姐姐的歌，看到这部电影也讲述了姐姐的故事，我真的很喜欢这个故事，希望这



成为姐姐或者母亲之前，一定是独立、自由、完整的个体。”张楚也说道：“我以弟弟视角写过一个关于姐姐的歌，看到这部电影也讲述了姐姐的故事，我真的很喜欢这个故事，希望这部

(木夕)