

# 买家还是卖家? 好莱坞电影公司设法应对新冠肺炎疫情

■ 编译/如今



## ▶ 亚马逊

新冠肺炎疫情期间中止制作的影片:2部

新冠肺炎疫情期间制片/拍摄的影片:4部

电影公司在新冠肺炎疫情期间购买的影片:4部

去年5月下旬,长期担任亚马逊影业高管的特德·霍普(Ted Hope)出任电影部门的联席主管,重返独立影片制片业务。自2015年以来,他就一直在电影部门任职,购买了类似《海边的曼彻斯特》(Manchester by the Sea)等不可或缺的影片,该片为亚马逊影业(和流媒体平台)赢得了第一座奥斯卡奖杯。当时的亚马逊电影部门由马特·纽曼(Matt Newman)管理,他从亚马逊公司的商业部门加入制片部门,而韦恩斯坦公司的老将朱莉·拉帕波特(Julie Rapaport)则负责开发更多的商业影片。该公司利用新冠肺炎疫情来稳固自己在电影业的位置,他们增加了预算较大的项目,因为流媒体增加了其定期独立制作影片的收入。该公司还购买了STX娱乐公司拍摄的家庭动作喜剧片《我的间谍》(My Spy),还有来自派拉蒙公司的《美国之旅2》(Coming to America 2)和汤姆·克兰西(Tom Clancy)的改编作品《冷血悍将》(Without Remorse)。主要购买的项目还包括《波拉特》的续集,和像乔治·克鲁尼(George Clooney)和本·阿弗莱克(Ben Affleck)的团队制作的《温柔酒吧》(The Tender Bar)一样,可以得到更出色发展的项目。该公司购买的影片也是与其内部自己制片生产的原创作品相得益彰,其中包括四部正在制作的电影,其类型从间谍惊悚片到超自然剧情片。

## ▶ 苹果

新冠肺炎疫情期间中止制作的影片:0部

新冠肺炎疫情期间制片/拍摄的影片:2部

从2020年推迟到2021年影院上映的影片:1部

在原索尼电视部门的老将扎克·范·安伯格(Zack Van Amburg)和杰米·欧利希特(Jamie Erlicht)的带领下,苹果的电影部门令人费解地购买了圣丹斯电影节影片《哈拉》(Hala)、《少年邦》(Boys State)和音乐纪录片《碧丽·艾莉许:模糊世界》(Billie Eilish)、《布鲁斯·斯普林斯汀》(Bruce Springsteen)、《野兽男孩的故事》(Beastie Boys Story),并通过与A24影业的制作生产协议来提供内部原创作品,比如《触礁》(On the Rocks)。但是,如今苹果公司对高价电影也产生了兴趣,即使某些业内人士不清楚该公司对这些影片有什么发行计划,但公司证明了自己的购买力。汤姆·汉克斯(Tom Hanks)主演的电影《灰猎犬号》(Greyhound)和罗素兄弟的《谢里》(Cherry)都被该公司抢购了。苹果公司与Netflix公司和华纳兄弟公司争夺威尔·史密斯(Will Smith)-安东尼·福奎阿(Antoine Fuqua)的《解放黑奴》(Emancipation),是在超过1亿美元的出价后赢得的。然而,对业界波动最大的是苹果公司与马丁·斯科塞斯(Martin Scorsese)执导、莱昂纳多·迪卡普里奥(Leonardo DiCaprio)主演的《花月杀手》(Killers of Flower Moon)达成了协议,他们主导创意并提供投资。(苹果公司还与迪卡普里奥的Appian Way公司和斯科塞斯的Sikelia制片公司签署了优先合作合同。)该流媒体公司正在制作与A24公司合同之外的第一个原创项目,即马赫沙拉·阿里(Mahershala Ali)主演的《天鹅挽歌》(Swan Song)。

## ▶ 迪士尼

新冠肺炎疫情期间中止制作的影片:6部

新冠肺炎疫情期间制片/拍摄的影片:5部

从2020年推迟到2021年影院上映的影片:13部

由于新冠肺炎疫情,迪士尼公司中止了沃尔特·迪士尼影业、20世纪影业和探照灯影业的6部真人影片的摄制。去年夏季和秋季用于重新启动漫威影业的《尚气》(Shang-Chi)和两部《阿凡达》续集等电影,分别在澳大利亚和新西兰拍摄,这两个地方的COVID-19病毒感染数量不算很多。吉列尔莫·德尔·托罗(Guillermo del Toro)的《玉面情魔》(Nightmare Alley)在温哥华重新开始拍摄,雷德利·斯科特(Ridley Scott)在爱尔兰完成了《最后

的决斗》(The Last Duel)。《小美人鱼》(The Little Mermaid)是原本计划在伦敦开始主要摄制的前10天暂停的,于去年12月初开始了重启,目前再次中止了摄制。迪士尼的电影长片,以及其子公司的电影长片在膨胀的2021年排片日历中占据了主导地位,导致形成了发行瓶颈,像罗伯特·泽米基斯(Robert Zemeckis)的《皮诺曹》(Pinocchio)和大卫·洛维(David Lowery)的《彼得·潘与温蒂》(Peter Pan and Wendy)的真人版电影都在“迪士尼+”流媒体平台上上线了,《库伊拉》(Cruella)很可能紧随其后。今年,该公司用曾经计划影院窗口上映的《阿特米斯的奇幻历险》(Artemis Fowl)、《花木兰》——30美元的视频点播价格和《汉密尔顿》(Hamilton)在流媒体首映发行领域试水,并首次获得了华纳电影公司的影片《云上情歌》(Clouds)。

## ▶ 狮门

新冠肺炎疫情期间中止制作的影片:0部

新冠肺炎疫情期间制片/拍摄的影片:4部

从2020年推迟到2021年影院上映的影片:4部

去年3月新冠肺炎疫情开始时,狮门公司并未进行任何主要项目的制作,随着去年夏天在美国本土的摄制工作再次开始,该电影制片公司还在整个东欧地区摄制预算中等的类型片。这些影片包括尼古拉斯·凯奇(Nicolas Cage)主演、在克罗地亚摄制的《不能承受的天才之重》(The Unbearable Weight of Massive Talent)和在保加利亚摄制、由Point Grey公司制片的恐怖片《蜘蛛网》(Cobweb)。虽然制片生产停工意味着要推迟《疾速追杀》(John Wick)系列的下一部电影的上映时间,这是该公司最赚钱的系列影片之一,因此他们重新调整了时间表,以便该系列的第四集和第五集能前后脚完工。去年3月,该电影公司的营销和发行团队削减了20个职位,而11月5日,该公司宣布了涉及另外70名员工的裁员。狮门公司保留了其大部分原定计划拍摄的影片,包括《杀手妻子的保镖》(The Hitman's Wife's Bodyguard)、《电锯惊魂》(Saw)的衍生剧《漩涡》(Spiral)和克里斯汀·韦格(Kristen Wiig)的喜剧片《巴布与斯塔尔的维斯塔德尔玛之旅》(Barb and Star go to Vista Del Mar),但在新冠肺炎疫情初期将《内战前》(Antebellum)送往了视频点播平台。惊悚片《逃跑》(Run)是个例外:它以有利可图的价格卖给了Hulu流媒体平台,并成为迪士尼旗下流媒体上的热门影片。(狮门公司保留其国际版权。)

## ▶ 米高梅

《007:无暇赴死》上映时间推迟

新冠肺炎疫情期间中止制作的影片:1部

新冠肺炎疫情期间制片/拍摄的影片:5部

从2020年推迟到2021年影院上映的影片:4部

在与流媒体平台(比如苹果和Netflix)进行探索性谈判以出售《007》系列的最新电影的美国本土版权之后,该电影公司将《007:无暇赴死》(No Time to Die)的上映日期推迟到了2021年,并开始大举购买影片。米高梅是大投资项目竞标战的有力竞争者。它购买了由雷德利·斯科特(Ridley Scott)导演、Lady Gaga主演的《古驰》(Gucci);由瑞恩·高斯林(Ryan Gosling)主演的《挽救计划》(Project Hail Mary);以及保罗·托马斯·安德森(Paul Thomas Anderson)最新的尚未命名的项目。电影部门总裁迈克尔·德·卢卡(Michael De Luca)聘请潘·阿比(Pam Abdy)为电影部门总监,并邀请米歇尔·因佩拉托(Michele Imperato)负责实际制片工作。去年4月,由经纪人转型为制片人的阿拉娜·梅奥(Alana Mayo)加入了老牌制片公司Orion影业,该公司现在专注于代表性不足的独立影片,而比利·波特(Billy Porter)的导演处女作是该公司推出的首个项目。米高梅公司复活了前B级影片制作公司美国国际影业(American International Pictures),并获得了泰伯·泰勒(Yate Taylor)的《尤巴县突发新闻》(Breaking News in Yuba County)作为其第一个项目。去年4月,这家通

常被视为收购目标的公司据称聘请了摩根士·丹利和LionTree LLC公司来评估可能的出售价格,并裁掉了50名员工。

## ▶ NETFLIX

新冠肺炎疫情期间中止制作的影片:9部

新冠肺炎疫情期间制片/拍摄的影片:24+部

电影公司在病毒大流行期间购买的影片:5部

2018年,Netflix公司在收购了阿尔伯克基影视拍摄基地(Albuquerque Studios)之后,透露将在未来十年内在新墨西哥州花费10亿美元的制片费用。两年后的2020年11月23日,该公司又承诺将再投入10亿美元。此举标志着流媒体公司向其订户提供的内容已经呈指数级增长。去年,Netflix公司购买了派拉蒙、迪士尼和米高梅的影片,以及环球影业的《世界新闻》(News of the World)和派拉蒙的《爱与怪物》(Love and Monsters)的国际流媒体版权。消息人士透露,在多伦多电影节上,Netflix公司购买版权的费用约为8000万美元,其中包括五部电影的版权,有哈莉·贝瑞导演的处女作《伤痕累累》(Bruised),以及由赞达亚主演的《马尔科姆与玛丽》(Malcolm & Marie)。Netflix公司在新冠病毒大流行期间制作了大约12部电影,并在北美拍摄了几部电影,其中包括罗素兄弟的《灰色人》(The Gray Man)以及肖恩·利维(Shawn Levy)-瑞恩·雷诺兹(Ryan Reynolds)重新制作的《亚当计划》(The Adam Project)和亚当·麦凯(Adam McKay)的《不要抬头》(Don't Look Up),这两部影片都是从派拉蒙公司迁移过来的。该公司尚未出现原创系列影片,尽管像《永生守卫》(Old Guard)和《惊天营救》(Extraction)这样的影片已经显示出成为系列的希望,同时《光灵2》(Bright 2)也正在找导演准备马上开机。

## ▶ 派拉蒙

新冠肺炎疫情期间中止制作的影片:0部

新冠肺炎疫情期间制片/拍摄的影片:3部

从2020年推迟到2021年影院上映的影片:6部

四部派拉蒙影片被Netflix和亚马逊分走了,同时派拉蒙促成了《海绵宝宝:营救大冒险》的交易,这部电影将Netflix的国际平台上放映,美国本土的视频点播在即将改名的流媒体“派拉蒙+”上登陆。派拉蒙公司在去年4月和5月减少了合同工,但即使母公司维亚康姆CBS进行了重组,派拉蒙也难免裁员。随着艾玛·沃茨(Emma Watts)加入了她的前福克斯老板吉姆·吉亚诺普洛斯(Jim Gianopoulos)的团队,并且制片部门总监伊丽莎·拉波索(Elizabeth Raposo)辞职,新冠肺炎疫情前该公司高管人员的变动已经开始执行。杰里米·克雷默(Jeremy Kramer)被调任派拉蒙影业(Paramount Players)的负责人,并推进Kenry Barris公司制作的科幻片。派拉蒙在寻找适合影院发行的影片,比如像《特种部队》系列的新的一集《特种部队:蛇眼起源》(Snake Eyes)和克里斯·普拉特(Chris Pratt)出演的《明日之战》(The Tomorrow War);以及第五部《惊声尖叫》系列电影,该电影于夏季在北卡罗来纳州拍摄。派拉蒙正在英国制作《碟中谍》系列的第7集,第8集计划紧随其后上映,并正在开发利润丰厚的《变形金刚》系列。

## ▶ 索尼

新冠肺炎疫情期间中止制作的影片:3部

新冠肺炎疫情期间制片/拍摄的影片:11部

从2020年推迟到2021年影院上映的影片:8部

这家没有流媒体平台的公司专注于适合传统窗口发行的影片制作,例如视频游戏改编的《神秘海域》(Uncharted)和音乐剧《灰姑娘》(Cinderella)——这两部影片在新冠肺炎疫情初期都中止了摄制,但已经重新拍摄并完成。这些项目的剧情允许能以最少的演员阵容摄制,并可以在新冠肺炎疫情期间进行快速开发,其中包括布拉德·皮特(Brad Pitt)的惊悚片《子弹列车》(Bullet Train),这部影片在洛杉矶开发并摄制;而亚当·德赖弗(Adam Driver)主演的科幻影片《65》,

以两个演员的阵容在路易斯安那州拍摄。同时,《暗夜博士:莫比亚斯》(Morbius)、《毒液》的续集和《蜘蛛侠》系列的第三部也在摄制,《蜘蛛侠3》在亚特兰大制作,索尼是迪士尼之外唯一一家计划在2021年发行漫威电影的电影公司。索尼公司得益于广告支出节流产生的现金流入,另外该公司也将第二次世界大战剧情片《灰猎犬号》(Greyhound)的版权卖给了苹果公司,将《美国泡菜》(An American Pickle)的版权卖给了HBO Max平台,以及TriStar影业的《最幸福的季节》(Happiest Season)已经成为Hulu平台上最受欢迎的长片。在合并了影院发行、家庭娱乐和电视发行营销业务之后,该公司仍进行了裁员,共涉及35名员工。

## ▶ 环球

新冠肺炎疫情期间中止制作的影片:3部

新冠肺炎疫情期间制片/拍摄的影片:5部

从2020年推迟到2021年影院上映的影片:7部

随着《魔发精灵2》(Trolls World Tour)的出现,环球影业在新冠肺炎疫情刚开始的时候就引起了AMC连锁影业的愤怒,并在去年7月下旬与该连锁店宣布了一项协议,这将使美国本土的影院放映窗口期缩减至17天。环球影业通过对强大的视频点播内容产品的供应,将家庭娱乐线上的收入翻了一番,其中包括近12部长片,这些电影长片可以在线上点播——比如《天后小助理》(The High Note)、《史泰登岛国王》(The King of Staten Island);或缩短了影院放映窗口期,比如《疯狂原始人2》(The Croods 2)、《歌人快乐》(Freaky)、《亿万富翁》(Kajillionaire),通过该公司与美国本土的放映商签订了协议。然而只有《魔发精灵2》可以在该公司的合作流媒体平台Peacock上点播,该服务比基于订阅者的服务(如Disney+或HBO Max)更受广告商的支持。预算为2亿美元的《侏罗纪世界3:统治》(Jurassic World: Dominion)于去年3月中止摄制,并于夏季重新开始拍摄,在剧组有COVID-19测试呈阳性结果出来之后,该项目仅重启了一个月在10月再次中止,据环球影业称,后来大约做了50000份核酸检测。环球影业正在亚特兰大拍摄第二部病毒大流行电影——《致埃文·汉森》(Dear Evan Hansen),但由于改编作品《魔法坏女巫》(Wicked)还未能取得进展,该公司希望能尽快完成改编,导演史蒂芬·戴德利(Stephen Daldry)因新冠肺炎疫情引起的日程安排冲突而退出。

## ▶ 华纳兄弟

新冠肺炎疫情期间中止制作的影片:6部

新冠肺炎疫情期间制片/拍摄的影片:8部

从2020年推迟到2021年影院上映的影片:7部

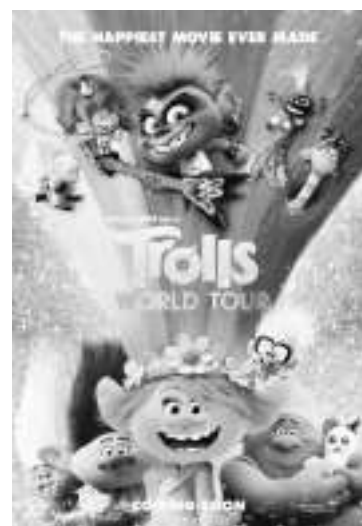
在HBO Max流媒体平台去年5月27日发布之前,与华纳兄弟公司合作的制片人都对该平台的身份感到困惑。HBO Max流媒体平台的原创长片主要是购买来的影片。该平台首播的首部长片是《美国泡菜》(An American Pickle),这是在新冠肺炎疫情期间从索尼公司那里购买来的。由于华纳兄弟公司和新线公司对HBO Max的片库进行了监督,因此于去年10月关闭了2月启动的WarnerMax制片部门。华纳电影公司只给一部影片在新冠肺炎疫情期间开了绿灯,来自多产的克林特·伊斯特伍德(Clint Eastwood)的《哭泣的男人》(Cry Macho),在新墨西哥州拍摄。在英国拍摄的《新蝙蝠侠》(The Batman)在去年3月份和9月一再中止,因为该片的主演罗伯特·帕丁森(Robert Pattinson)的COVID-19检测结果为阳性;同时奥利维亚·王尔德(Olivia Wilde)的《亲爱的别担心》(Don't Worry Darling)于10月开始在棕榈泉(Palm Springs)拍摄,仅开机了一个月,因为出现了一份阳性报告而停止了拍摄。2020年从华纳兄弟公司退出的高管,包括全球营销负责人布莱尔·里奇(Blair Rich)和全球联合营销总裁JP·理查兹(JP Richards)——而这一管理层的动荡发生在华纳传媒(WarnerMedia)去年12月3日公布2021年将有17部影片影院线上同步发行之前。



米高梅-《007:无暇赴死》



派拉蒙-《特种部队:蛇眼起源》



环球-《魔发精灵2》



索尼-《神秘海域》



狮门-《杀手妻子的保镖》



亚马逊-《波拉特2》