

# 中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2021年4月21日 第15期 总第1697期 定价:3元

## 积极贯彻国家电影局总体部署 各地纷纷开展庆祝中国共产党 成立100周年优秀影片展映展播活动



本报讯(记者 姬政麟 林莉 杜思梦)为庆祝中国共产党成立100周年,更好发挥电影特殊重要作用,大力营造庆祝百年华诞、共创历史伟业的浓厚氛围,国家电影局不久前印发了《关于开展庆祝中国共产党成立100周年优秀影片展映展播活动的通知》,部署于2021年4月至12月开展优秀影片展映展播活动。

近日,全国各地纷纷开展相关主题放映活动,重温红色经典,接受党史教育,引导观众铭记中国共产党百年奋斗的光辉历程。放映活动不仅在各省、市、自治区城市影院展开,还深入广大农村、社区、校园、军营、企事业单位,营造建党百年的浓厚氛围。

江苏省开展了以“光影辉映百年路 砥砺前行新征程”为主题的党史学习教育电影展。从4月起至10月,《解放了的中国》、《白毛女》、《上甘岭》、《柳堡的故事》、《党的女儿》、《永不消逝的电波》、《五朵金花》、

《青春之歌》等20部优秀影片,将在江苏全省各地300家定点影院展映。

新疆维吾尔自治区展映活动在城市影院方面,全疆各影院已于4月1日起统一悬挂内容为“庆祝中国共产党成立100周年优秀影片展映展播”横幅,而在展映放映的密度和广度方面,目前的方案是每家影院每周不少于两场,“人民影院”、“艺术电影放映联盟”影院每周不少于五场。

四川省庆祝中国共产党成立100周年优秀影片展映展播暨“电影中的党史”主题活动中,“百店百厅庆百年电影党课”系列活动、“行走的影院”暨“党史故事会”大赛、“校园红色影展”暨“童话同心”短视频大赛等各项系列活动将陆续开展。

陕西省推出庆祝中国共产党成立100周年优秀影片展映展播暨“看电影 学党史”主题活动。陕西省委宣传部、省电影局向基层赠送公益放映影片10万场、城市影院惠民观影活动1000场,并资助电影展

播、电影党课等活动。

重庆市主题展映观影活动从今年4月开始,贯穿全年,除了城市影院,还将深入城镇社区、乡村、学校等放映点,播放一系列红色经典影片和重庆本土优秀影片,放映总计8万场次电影。

浙江省开展了“永远跟党走——奋斗百年路,启航新征程”系列公益电影放映活动,精选了《南征北战》、《上甘岭》、《金刚川》等一批优秀国产影片,全年分阶段推出优秀影片,送党史题材电影进社区、进农村、进学校。

河北省“永远跟党走——河北省优秀国产电影主题展映活动”包括基层放映和影城放映两部分,精选了50余部红色经典影片、河北省组织创作的主旋律影片和2021年为庆祝建党百年推出的重点影片,在180余家影院、400余个影厅,至少开展800场公益放映。

(详见第2版)

## 电影《悬崖之上》在京研讨 以人民史观塑造群像式英雄



表及专家学者等在观影后围绕影片的主题立意、艺术价值、创新突破等多个角度展开热烈讨论,共同探讨新时代下的主流电影如何以创新表达的方式承载红色精神,传递家国情怀。

《悬崖之上》以1931年的哈尔滨为背景,讲述了共产党特工前往哈尔滨执行秘密任务,在身陷绝境之中不畏牺牲,与敌人斗智斗勇,最终完成使命的故事。《悬崖之上》是导演张艺谋执导的首部谍战电影,影片在延续了导演鲜明的个人风格外,为国产谍战类型影片开创了新的创作模式,扎实细腻的情节设计和紧张明快的叙事节奏得到了现场专家的一致肯定。

中国电影集团公司党委副书记、副董事长,中国电影股份有限公司副董事长、总经理,电影《悬崖之上》总监制傅若清回忆创作过程时提到,《悬崖之上》用一腔热血书写真情,在建党百年的时间节点上回望历史,不忘初心,让观众感受到这些无名英雄为后代留下的宝贵精神财富。“我们希望这个作品能够尽最大的可能触碰历史,真实地呈现历史,通过生动鲜活的真故事、真人物、真画面,来表达内心深处诚挚的真感情。”

编剧全勇先也在研讨会现场分享了自己的创作初衷。作为一个土生土长的黑龙江人,全

勇先对东北这块土地有着十分特殊的情感,他从小对东北抗战时期的历史感兴趣,自己阅读过大量的历史资料,从中得到了许多创作启发。正是这样一种历史情结让编剧在《悬崖之上》的创作中更注重谍战人员情感的表达,影片中的特工有儿女情长,也有骨肉亲情,尽管篇幅不长,但同样催人泪下。

与会专家表示,电影《悬崖之上》凸显了一种中和美学的情感和概念,可以说是商业电影与主旋律电影从技术到产业全面整合与融合的一个成功标志。导演张艺谋在谍战片的视觉符号上形成了独特而有节奏感的风格,无论是环境场景的匠心构建还是人物形象的成功塑造,都成为了这部影片的魅力所在。

专家表示,《悬崖之上》立足人民史观,以群像化的呈现塑造了影片中各具特色和个性的共产党特工形象,每一个人都有属于自己的叙事线和感情线,同时又用亲情、爱情、战友情等复杂的情感关系,将每个主人公一一串联。影片用人民史观还原时代,能够接通历史、唤醒精神、融合文化,让更多的人能在历史与现实、现代与未来中间获得前行的精神动力。

(详见第16版)

## 山西传媒学院山西电影学院揭牌成立

本报讯4月17日,山西传媒学院山西电影学院举行揭牌仪式,宣布学院正式成立。山西省委书记楼阳生亲自为学院揭牌,并向山西电影学院院长贾樟柯及专业主任、特聘专家颁发聘书。

同时,山西电影学院披露师资阵容,除了由导演贾樟柯出任院长外,山西电影学院邀请到张一白、霍廷霄、余力为、张阳、袁媛、宁浩、毕赣、李睿珺、沈剑剑、雷建军、林旭东、顾峥等十余位从业多年、活跃在国内电影行业前沿的电影人分别担任专业主任、特聘专家及客座教授。

出席揭牌仪式的山西省领导还包括省委副书记、省长林武,省委副书记蓝佛安,省领导吕岩松、李凤岐、吴伟。受楼阳生委托,蓝佛安代表省委、省政府,对山西电影学院的挂牌表示热烈祝贺,并寄予殷切的希望。此外,中国电影家协会党组书记、副主席张宏,中国电影导演协会会长李少

红也亲临仪式现场,见证山西电影学院的成立。

山西电影学院是隶属于山西传媒学院的二级学院,为面向全国招生的公立大学。仪式上,山西电影学院首批产业合作意向企业阿里文娱、爱奇艺电影中心、陌陌影业、猫眼娱乐、昇格传媒和无限自在文化传媒代表于现场签署了“产业合作意向书”,他们将与山西电影学院在教育培训、实训实践、作品创作及发行、影视项目孵化、学生实习就业等方面开展全方位、多层次的深度合作。

山西电影学院将按照“一校两基地”的架构建设,即除了山西传媒学院文华校区之外,山西电影学院还将拥有分别位于吕梁汾阳市和晋中平遥县的两个实训基地。据悉,山西电影学院位于汾阳贾家庄的教学实训基地已经开始施工,有望在今年夏天完工。(影子)

## 奋斗百年路 启航新征程

### 大银幕上的新中国成立: 电影再现伟大历史时刻 表达中国人的集体情感

本报讯(记者 林琳)“中华人民共和国中央人民政府今天成立了!”1949年10月1日下午3时,中华人民共和国中央人民政府成立典礼在天安门广场隆重举行。在军乐队奏响《义勇军进行曲》的雄壮乐声中,毛泽东按下电钮,广场旗杆上的第一面五星红旗冉冉升起,28响礼炮响彻云天——这28响就是对中国共产党28年光辉历程的礼赞。毛泽东向全世界宣读《中华人民共和国中央人民政府公告》,新中国诞生的消息传遍大江南北,传向世界各地。

2019年10月1日,在庆祝中华人民共和国成立70周年大会上,习近平总书记发表重要讲话指出:“这一伟大事件,彻底改变了近代以后100多年中国积贫积弱、受人欺凌的悲惨命运,中华民族

走上了实现伟大复兴的壮阔道路。”

对于这样一个重大的历史时刻的记录,中国电影人从未缺席。在过去的几十年中,中国电影人从不同角度,利用不同的表现手法再现了这一历史时刻。有宏大叙事的《开国大典》、《建国大业》、《决胜时刻》;有从细节出发、聚焦小人物的《我和我的祖国》、《前夜》、《天安门》、《国庆十点钟》等;还有侧面描写新中国成立的影片《铁流1949》、《兰州1949》、《澳门1949》等。除了故事片外,《中国1949》、《解放了的中国》等电影纪录片也通过大量真实的镜头,将中华人民共和国成立这一重大历史时刻永久地保留在了大银幕上。

(详见第3版)

### 特别策划

## 以现实为底色 用温柔斩荆棘 国产家庭亲情主题影片的动人“配方”

本报讯(记者 李佳蕾)从今年元旦档的《送你一朵小红花》,到春节档的《你好,李焕英》,再到近期清明档的《我的姐姐》,以家庭亲情为主题的国产影片集体爆发,让观众在一场场光影交错中,与大银幕上的家庭故事和亲情关系产生共情、共鸣。这些影片剧作扎实,贴近生活、感情真挚,在不同的档期中的表现均颇为亮眼。

近几年,以家庭亲情为主题的国产影片不断,如表现抗癌过程中一家人相互扶持的《送你一朵小红花》、通过如何过春节为背景呈现中国式家庭情感困境的《吉祥如意》、讲述父子情的《银河补习班》、描写年过七旬的奶奶远赴日本奈良寻找其失联多年的日本

遗孤养女的《又见奈良》、描绘因意外丧子的家庭为抚平伤痛远走他乡的《地久天长》等等。这些影片从主题上来讲,都以家庭为单位讲述一家人之间的情感关系。

广义上来讲,以家庭亲情为主题的影片非常之多,其界定也比较困难,每一部影片所呈现的主题与内涵不一定是单一指向。正如中国电影评论学会会长、中国电影家协会原秘书长饶曙光强调的,“家庭情感主题电影是一个包罗万象,乃至百科全书式的概念,含义太广,以至于我们都难以界定。所以很多具体现象还需要我们具体问题具体分析。”

(详见第5-6版)

## 2021年全国票房突破200亿元

本报讯 据国家电影资金办初步统计数据,截至4月18日,全国电影票房突破200亿元,用时108天。虽然比起2019年突破200亿的时间慢了5天,但业内人士认为,作为疫情之后的逐步恢复中的电影市场,如此速度仍然非常可观。

到目前为止,2021年度票房前五名依次为《你好,李焕英》、《唐人街探案3》、《送你一朵小红花》、《哥斯拉大战金刚》和《刺杀小说家》,票房均突破10亿大关,其中国产影片占4部;共有21部影片票房超过亿元,其中国产

影片占16部。由于全球大部分国家和地区的疫情仍然未能受控,而好莱坞春季档新片再次普遍推迟映期,目前国产影片的市场份额也要远高于历年同期。

在年度票房突破200亿之后,内地市场还将迎来十多部影片参与角逐的五一档,以及备受内地影迷期待的《速度与激情9》等进口大片。业界估计今年上半年全国票房有望冲击300亿大关,而内地市场也将继续领跑全球电影业。

(花花)