



北京市庆祝中国共产党 成立100周年 优秀影片展映活动启动

本报讯 由北京市电影局指导,北京演艺集团、中国电影博物馆共同主办,首都之星艺术影院联盟、北京新影联影业有限责任公司承办的“光影见证百年辉煌——庆祝中国共产党成立100周年优秀影片展映活动北京市启动仪式”近日在新影联金汇影城举办。

北京市委宣传部副部长、北京电影局局长王杰群,北京演艺集团党委书记、董事长赵佳琛,中国电影博物馆党组书记、馆长陈玲,中国电影资料馆副馆长、中国电影艺术研究中心副主任张光小,著名电影艺术家、八一电影制片厂原厂长王晓棠,著名导演宁海强等参加启动仪式。

王杰群在致辞中表示,今年是中国共产党成立100周年,是“十四五”开局之年,在我们庆祝中国共产党百年华诞的重大时刻,在“两个一百年”奋斗历史交汇的关键节点集中开展党史学习教育,正当其时。

据介绍,为隆重庆祝中国共产党成立100周年,营造爱党爱国爱社会主义的浓厚氛围,按照国家电影局《关于开展庆祝中国共产党成立100周年优秀影片展映展播活动的通知》精神,北京市积极策划了展映展播、电影党课、新片首映、专题展览等一系列丰富多彩的活动内容,此次活动覆盖面广、展映片目数量众多,活动时长达8个月,活动期间每月均有十余部具有较高思想性、艺术性、观赏性的优秀影片与广大

观众见面。

经典影片《野火春风斗古城》的主演王晓棠在启动仪式上分享了她从演员到导演、到电影管理者的心得感悟。她感慨于中国共产党艰苦而伟大的百年征程,并号召年轻党员群众不忘前辈先烈的意志,继续为祖国的伟大复兴而奋斗。

导演宁海强曾执导过《弹道无痕》、《百团大战》、《歼十出击》、《决胜时刻》等多部主旋律影片,活动现场他结合影片创作实践分享了战争题材、历史题材影片的创作心得。

随后,在王晓棠和三位老党员的带领下,与会党员一同重温了入党誓词。值得一提的是,这三位来自北京演艺集团的老党员党龄均超过五十年。

启动仪式上,中共中央党史研究室原巡视员、研究员,国务院政府特殊津贴专家王新生结合影片《百团大战》为现场观众呈现了一场精彩生动的党史主题教育。

据悉,北京市关于庆祝中国共产党成立100周年优秀影片展映活动将从4月持续至全年,涵盖“电影党课”形式的包场放映活动、“红色电影海报展”等多种多样的党史普及教育活动。中国电影博物馆作为主办方之一,也将陆续开展针对各高校学生的党史电影思政课,通过举行主题展览、参观现场教学、电影大讲堂、影评大赛等活动,主动把电影教育“送出去”。

(木夕)

民族题材《歌声的翅膀》票房突破2000万元

本报讯 由新疆维吾尔自治区党委宣传部组织策划,自治区文化和旅游厅大力支持,天山电影制片厂摄制的电影《歌声的翅膀》正在热映中,收获了观众的一致好评。影片融合了青春、歌舞、友情、爱情等元素,在展现新疆多彩文化和风土人情的同时,诠释出新时代青年人团结一心、砥砺前行的豪迈激情。截至目前,该片票房已突破2000万元。多位电影界重量级专家、学者对该片的立意、艺术水准、创作手法、突破创新给予了高度肯

定,称赞该片“以艺术形式书写大美新疆,是中国音乐歌舞电影的全新探索”。不少观众表示,“犹如仙境的新疆,最优美的原创风味的歌曲,追梦少年,通过歌唱插上翅膀翱翔……”,有观众感慨说,“一部非常正能量的电影,只要怀揣梦想并努力前行,总会取得成果的。”还有观众赞扬称“画面歌舞一级棒,将新疆的风土人情和精神风貌呈现得非常棒。”

为全景式呈现新疆五彩斑斓的山川大地、异彩纷呈的民风民情,

《歌声的翅膀》摄制组在天山电影制片厂厂长、总导演高黄刚的带领下,从新疆西北部的塔城一路南下,跨越五个地州,行程两万余公里,最终抵达帕米尔高原。高黄刚表示:“探索创新之路往往充满挑战,但我们近年来始终坚持着主旋律影片文艺化表达和类型化讲述的理念,坚守在这块热土上,努力前行。我们的创作初心在于展示好新疆各族儿女团结一心、砥砺奋进的美好现实,为新疆画像、放歌、起舞。”

(赵丽)



(上接第2版)

“五单”模式实现精准化放映

从“放什么、看什么”到“看什么、放什么”是公益电影放映服务升级的重要体现。在蓝田县新时代文明实践中心,讲解员杜晶向记者现场演示了“开门征单-群众点单-中心派单-志愿接单-群众评单”的“五单”互动模式,紧贴群众对公益电影放映节目的实际需求,摒弃“放什么、看什么”的陈旧模式,真正做到群众“看什么就放什么”,通过精准放映提升放映效果。

杜晶告诉记者,群众既可以通过扫描二维码进入蓝田县新时代文明实践大数据平台,进行在线点单,或留言自己感兴趣的电影片名,也可以在新时代文明实践中心现场点单。

据统计,自新时代文明实践试点工作以来,蓝田县成立了28支流动“送影送新风”公益电影放映小分队,小分队在汇总各种渠道的群众点单需求后,挑选群众喜爱度最高、需求最强烈的影片予以及时放映,放映过程中还会接受一部分群众的现场点单,满足农村老年人和孩子们的需求。还可以根据群众观影后的现场或在线评单反馈,及时调整影片片源。

蓝田县新时代文明实践“五单”模式在村级实践站同样有效,群众也可以通过手机端搜索蓝田县新时代文明实践中心微信公众号,进行在线点单,或留言自己感兴趣的电影片名;另一方面,也可以联系村(社区)新时代文明实践所(站)管理员进行点单,选择自己喜爱的影片。以董岭村新时代文明实践站公益电影放映点为例,仅2020年10月以来就接受群众公益电影放映的各类点单30多次,惠及群众1000余人。

电影正片采用“五单”互动放映之余,每场公益电影放映前,还会结合放映特点播放一些群众喜闻乐见的宣传短片和科教片。比如在县实践中心,放映前会播放



《垃圾分类从我做起》、《警惕网购陷阱》等宣传片,推广科学生产、生活的知识;在镇实践所,围绕“新时代文明实践中心建设”和“乡村振兴”两大内容,精选村庄治理、基层党建、农村产业发展、

生态农业发展等方面影片,将科技文化大餐精准推送到农户手中;在村实践站,播放种养植技术的科教电影,充分满足不同梯次市场的差异化需求。

蓝田新婚礼“聚人气、讲政策”

留守老人、留守儿童、留守妇女等“三留守”是当前农村人口的主要群体,不论是理论政策宣讲,还是文化惠民都面临群众组织难、受众少的问题,蓝田新婚礼由此应运而生,即利用农村婚嫁喜事最能聚集“人气”的特点,把群众精挑细选的“好日子”变成文明实践的“好时机”。

实施过程中,志愿者们会根据群众需求,将理论政策、移风易俗、文化演出等内容充分融入农村婚礼现场,击穿文明实践活动中群众“组织难、受众少、效果差”的痛点。作为一个

志愿服务项目,目前已有18家婚庆机构的35名司仪加入蓝田新婚礼志愿服务队伍。

蓝田县委常委、宣传部长王辉向记者介绍了蓝田新婚礼设置的“传思想、感党恩、立家训、送文化、涌乡约”五大环节。其中送文化环节即把党的十九大精神、习近平新时代中国特色社会主义思想、党的方针政策通过快板、小品、歌曲、公益电影放映等群众喜闻乐见的艺术形式传递给群众,“以群众喜闻乐见的形式,将习近平新时代中国特色社会主义思想的宣传

宣讲工作有机融入婚礼各个环节,作为加强农村群众思想政治教育的重要形式,推动新思想在农村落地生根。”

在农村,一场婚礼通常能调动一个村的注意力。参与蓝田新婚礼放映的放映员说,公益电影放映作为蓝田新婚礼送文化环节的核心项目,通常在婚礼前一天晚上人气最高的时候开场,放映员会主动上门了解群众对电影的需求信息,一个电话立马就到,不用主人接送,电影放映送到家,因此深受群众欢迎。

“三位一体”的文明实践网络构建

在蓝田县新时代文明实践中心,讲解员杜晶向记者介绍了“一平台两中心”三位一体文明实践网络构建模式,即县新时代文明实践中心和县融媒体中心共同策划实施包括公益电影放映在内的一系列文明实践活动,县融媒体中心把一批高质量的文明实践作品,同步至“学习强国”学习平台,打造线上、线下三位一体的宣传推广模式。蓝田县在全县人流密集的公共场所设置五个电子大屏,作为学习宣传习近平新时代中国特色社会主义思想的一个载体,大屏和县融媒体中心互联互通,让每一个在广场活动的群众能够随时听到党和国家的主流声音,让党中央大政方针、为民利民惠民

政策能够第一时间传递给每一个人,教育引导党员群众听党话、跟党走,知家乡、爱家乡、颂家乡。

谈及将公益电影融入新时代文明实践中心的“蓝田实践”,解选社说,“我们的优势就是行动比较早。”尽管如此,他仍不忘时时以“老牛自知夕阳短,不用扬鞭自奋蹄”自勉。他告诉记者,下一步院线公司将“蓝田实践”为模板积极推进示范,扩大公益电影融入“新时代文明实践”的覆盖率和影响力,以期更好、更快地辐射整个西安,充分发挥公益电影独特的基层宣教作用,服务群众精神文化新需求。

谈及未来的发展,解选社特别提到了在实践中心项目土建阶

段提前进入规划的重要性,“电影放映厅在主体结构消防疏散等方面有自己的标准和要求,土建阶段提前介入,能够更好地沟通建设标准,保证放映效果。比如,提前预留专门的放映室,就可以避免后期过道架机器放映的不便。”

采访中,记者还了解到,囿于气候和地理条件的差异,目前仍有部分山区的公益放映条件比较艰苦,放映员需要自己携带保暖设备,无法当天往返只能在教室留宿等。有一线工作者建议,进一步拓宽公益电影放映补贴来源渠道,加大扶持力度,提升改善公益电影放映条件。