



# 2021年第16周农村电影市场点评

据统计,截至4月23日,电影数字节目交易平台(www.dfcc.org.cn)可供订购影片4300余部,其中2019年以来出品的影片440余部。上周(4月17日至4月23日)新增9部影片,全部为故事片。上周有29个省区市170条农村电影院线订购1292部影片,共计约34万场。11条院线订购影片超百部,其中浙江新农村数字电影院线有限公司、山东新农村数字电影院线有限公司订购超200部。7条院线订购影片过万场,其中浙江新农村数字电影院线有限公司订购超20000场。放映方面,北京奔小康数字电影院线有限公司回传放映场次最多,超400次;威海农村数字电影院线有限公司回传放映场次最多,超7000场。

## 各地多效并举推进 庆祝建党百年优秀影片展映

当前,庆祝中国共产党成立100周年优秀影片展映活动正在全国农村、社区和学校火热进行。各地院线根据辖区实际情况因地制宜,多效并举,扎实推进展映活动顺利开展。重庆惠民院线全面推行“点单放映”,根据活动安排及党史学习教育工作部署,提前向观众公布影片库信息,鼓励观众通过手机APP自主选择观影时间、地点和观看影片。渭南新创院线不断创新“文艺演出+电影放映”的多功能、全方位宣传模式,结合市委党史学习教育及时调整更新节目,走进社区、学校、厂矿和部队持续开展“百场红色文艺行+红色电影进广场社区”放映活动。宜昌院线启动“百部红色经典电影进百村”放映志愿服务,同时将电影放映员纳入“新时代文明实践”志愿者管理,要求科学选片、合理布点、把握导向、突出公益,做到用心服务农民、服务基层。濮阳院线以“看红色电影·学党史国史”为主题走进乡村、革命老区、社区、企业、机关、敬老院和校园,同时以“百村百部”千场科普电影巡映活动为主题提高基层农民的科学文化素质,将红色电影和科普电影放映相结合,全面助力乡村振兴。电影数字节目管理中心已在中心和微信公众号开辟专区,推介、宣传展映影片以及展示各地主题放映活动。各地院线根据需求及时订购展映影片,同时执行好场次公示、审核、回传等制度,为群众提供优秀影片及优质服务。

## 多部豫剧电影受热订

故事片方面,豫剧电影《芝麻官休妻》上周表现抢眼。该片于3月底登陆农村市场,订购约7000场。影片讲述了豫剧传统舞台形象“县官唐成”的故事。斗严嵩、审诰命、反贪官,是唐成一身正气的标志性体现,人们把对为官清廉的愿望附于唐成身上而一抒胸臆。除此之外,讲述唐成廉政故事的影片还有《七品知县卖红薯》(戏曲豫剧)可在电影数字节目交易平台订购。除了《芝麻官休妻》、《风骨》、《家有婆媳》、《拿住拿不住》等多部现实题材豫剧电影上周也受到较多关注。科教片方面,由于当下仍处于火灾多发期,消防题材影片还是各地的订购热门,《防患未然之山林防火》、《农村消防安全故事》、《构筑农村消防屏障》等影片订购均排在前列。

新片方面,纪录片《爱我长城》和动画片《士兵顺溜 兵王争锋》可做关注。《爱我长城》讲述了老红军王定国以及在其感召下的几代人进行长城保护的故事。影片摄制组从我国最东端的辽宁虎山长城一直拍到新疆边境的西部长城,历经春夏秋冬,涉及长城沿线十几个省区市,拍摄到了大量罕见的长城镜头。《士兵顺溜 兵王争锋》是同名题材系列动画电视剧《聪明的顺溜》的电影版,改编自现役王牌部队90后新兵的真实故事,用动画技术全方位展现了90后的军营生活和现代军事战争。

(电影数字节目管理中心 车雪莹)



# 第十六届夏衍杯优秀电影剧本征集活动启事

为进一步加强电影剧本创作,发现和培养优秀编剧人才,推动电影创作繁荣发展,中央宣传部电影局、中央宣传部电影剧本规划策划中心(以下简称“电影剧本中心”)、中国夏衍电影学会共同举办第十六届夏衍杯优秀电影剧本征集活动。现将有关事项发布如下:

## 一、活动宗旨

深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想,坚持以人民为中心的创作导向,坚持弘扬社会主义核心价值观,推动优秀电影剧本创作,发现和培养优秀编剧人才,提升现实题材创作水平,支持类型化探索,鼓励艺术创新,讲述更多讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的生动故事,创作更多有筋骨、有道德、有温度的电影作品,推动优秀剧本成果转化,提升中国电影创作水平。

## 二、举办单位

夏衍杯优秀电影剧本征集活动由中央宣传部电影局、中央宣传部电影剧本规划策划中心、中国夏衍电影学会共同举办。征集办公室设在电影剧本中心。

## 三、征评时间

1.投稿时间:2021年4月26日-5月31日。  
2.结果公布:评选结果将于2021年底在国家电影局网站、电影剧本中心网站、《中国电影报》等媒体公开发布。

## 四、来稿要求

1.内容要求:参评作品应为未取得电影公映许可证且尚未摄制的电影剧本,具有完整的电影剧本架构,符合电影剧本的篇幅长度(剧本字数在2.5万至5万字)和形式,仅限于中文剧本。小说、散文、电视剧等其他体裁的稿件不在参评范围。  
2.编剧年龄:独立编剧、合作创作中第一编剧年龄在60周岁以下(至投稿截止日期2021年5月31日)。  
3.数量要求:每位作者限投一部。  
4.已获得中宣部电影局有关各类资助的电影剧本,不在参评范围。

## 五、投稿方式

第十六届夏衍杯优秀电影剧本征集采用线上投稿作为唯一投稿方式。  
1.登录电影剧本中心网站,从主页“夏衍杯优秀电影剧本征集专区”中的“夏衍杯征文入口”进入投稿页面注册帐户,按照系统提示完善个人信息、填写登记表、上传剧本,完成在线投稿。(电影剧本中心网址为: http://www.dyjbx.org.cn/)  
剧本需为Word或WPS文档格式,后缀为“.doc”。上传剧本需包含剧本页码、300-500字梗概。不得在上传剧本的封面、扉页、尾页、页眉等任

何位置标注可能关联作者任何自身信息的内容。

2.将系统生成的“第十六届夏衍杯参评剧本作者登记表”下载打印签字后,拍照或扫描上传至线上投稿系统,无需另行邮寄。

3.请确保在线投稿基本信息准确完整,写明作者的真实姓名、年龄、详细通讯地址、联系电话,注明身份证号码,上传已签字的《第十六届夏衍杯参评作者登记表》。如为多位作者,每人的信息均需填写。

4.参评作者联系信息如有变更,请及时通知征集办公室。如因作者自身原因,导致无法取得联系,则视为参评者自动放弃评选资格。

咨询电话:(010)86096901/6904/7022/6923/6987

5.若投稿不符合上述要求,缺少必要材料,不予参评。

## 六、版权要求

1.作者须拥有参评剧本的完整著作权;已转让他人的,须有受让方出具的原作者享有参评资格权益的证明。如系改编作品,须出具该作品著作权所有者授权改编为电影文学剧本的有效文字材料。如系真人真事改编,须附原型人物或当事人书面同意材料。以上材料应与“参评剧本作者登记表”一同上传。

2.参评剧本凡被认定属于抄袭、剽窃的,将取消参评资格。已经进入的作品和个人,评委会将按相应程序取消其入选资格。

3.建议参评剧本作者酌情预先自行进行版权登记,保护自身权益。

## 七、扶持办法

优秀电影剧本3部,每部扶持人民币20万元整(税前)。  
创意电影剧本5部,每部扶持人民币10万元整(税前)。  
成长电影剧本7部,每部扶持人民币5万元整(税前)。  
具体数量将依据剧本质量等情况相应增减,以最终发布为准。扶持对象为参评剧本作者个人。征评活动结束后,电影剧本中心跟踪入选剧本创作拍摄,并提供相关帮助。

## 八、政府权益

入选的“优秀电影剧本”“创意电影剧本”和“成长电影剧本”,由电影剧本中心代理版权事宜,期限三年。其它具有开发价值的剧本,经作者本人同意后由电影剧本中心代向全国电影制片单位推荐。本启事由征集办公室负责解释。

中央宣传部电影局  
中央宣传部电影剧本规划策划中心  
中国夏衍电影学会  
2021年4月26日

## 西南联大题材纪录电影《九零后》定档5月29日

本报讯 西南联大题材纪录电影《九零后》日前宣布定档5月29日全国院线上映。影片拍摄了杨振宁、许渊冲、潘际奎、杨苡、王希季、马识途等16位平均年龄超过96岁的西南联大老人在大银幕上重现一代联大南迁云南求学问道、读书报国的青春记忆。

影片同步首发“群星版”定档海报及“人杰版”定档预告片。海报以西南联大校徽为视觉中心,三颗耀眼光芒,汇聚成红色夺目光芒,背景上繁星升起,象征清华、北大、南开三所高校组建而成的西南联合大学,为后世培育无数人才,星光璀璨。狼烟烽火、战斗机元素,则隐含西南联大成立的战时背景。“人杰版”预告片以时间线为轴,串联起西南联大老人在抗日战争的烽火下,赴联大辗转求学、学成报国的经历与抱负,尽显家国情怀。这正应了影片的宣传语,“山河论落处,群星闪耀时。”

《九零后》从个体生命的角度进行叙事,这些“九零后”老人在九十多岁、一百多岁的高龄,向观众亲口讲述有关西南联大的故事,回首在母校的求学时光,直接、鲜活地还原了西南联大这所中国最传奇大学的本貌。西南联大被誉为“中国教育史上的珠穆朗玛峰”,存续8年,却影响中国长达80余年。西南联大8000多位学子中,先后走出2位诺贝尔奖获得者、8位两弹一星功勋奖获得者、5位国家最高科学技术奖获得者、9位党和国家领导人、172位



院士和100多位人文大师……纪录电影《九零后》所拍摄的16位联大老人在大银幕上重现一代联大南迁云南求学问道、读书报国的青春记忆。影片将通过这些“九零后”影像,一览西南联大的传世风华。5月29日纪录电影《九零后》全国上映,在此之前,影片主创团队还将去全国十余座城市的影院和大学进行放映交流。期待大家届时走进影院,穿越大银幕,一起重返西南联大。

(木夕)

## 《青少年影视德育通识教程》新书北师大发布研讨

本报讯 由北京师范大学中国艺术教育研究中心、北京师范大学出版社、人民网·人民数据主办的《青少年影视德育通识教程》新书发布会暨新时代青少年影视德育专家研讨会日前在京师大厦举行。北京师范大学中国艺术教育研究中心主任、教育部高校戏剧与影视学类专业教学指导委员会秘书长张燕等专家作主题发言并就青少年影视德育教育相关问题展开研讨。周星在致辞中介绍了《青少年影视德育通识教程》的编撰过程,并表示以德育人是育人之本,青少年德育是对青少年进行思想、政治、道德和心里品质的教育。“以美化人是培养和发展的道德品质的重要手段,以德育人和以美化人都是助人完善自身,实现全面成长。影视艺术是时间、空间艺术的有机结合,其多手段、多方式的表现力更容易被人们接受。”

据介绍,《青少年影视德育通识教程》以2018年11月教育部、中共中央宣传部联合印发的《关于加强中小学影视教育的指导意见》为指导,参考教育部、中共中央宣传部推荐影片,甄选33部影片,按年级类型进行了分级分类,并将每部影片以课堂教学、主题活动等教学形式设计相关的课程或主题活动,形成教案。本书将影片与青少年德育、青少年美育相结合,同时与中小学部分学科进行统整,并由影视专家学术团队提供了专业的影评指导,旨在协助教师进行影视课程的校本课程设计,以帮助青少年更加深刻地理解影片的意义,养成良好的心理品质和行为习惯,形成正确的世界观、人生观、价值观。