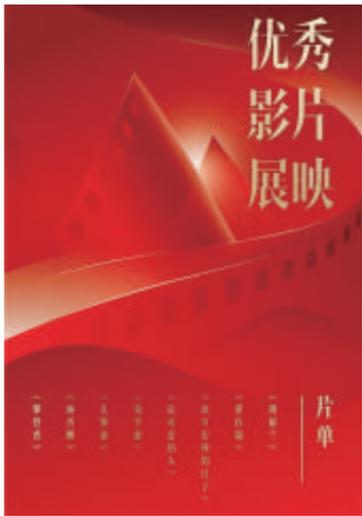


中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2021年5月7日 第17期 总第1699期 定价:3元

“庆祝中国共产党成立100周年 优秀影片展映展播 活动”5月片单公布



本报讯 为庆祝中国共产党成立100周年,更好发挥电影特殊重要作用,大力营造共庆百年华诞、共创历史伟业的浓厚氛围,国家电影局日前印发了《关于开展庆祝中国共产党成立100周年优秀影片展映展播活动的通知》,部署于2021年4月至12月开展优秀影片展映展播活动。

继4月展映了《南征北战》、《上甘岭》、《铁道游击队》等影片后,5月将继续展映《刘胡兰》、《董存瑞》、《离开雷锋的日子》、《最可爱的人》、《钱学森》、《孔繁森》、《杨善洲》、《攀登者》等经典影片。

(林琳 李佳雷)

五一档票房16.68亿元,国产片占比96.49% 春季档观众满意度喜获83.1分

本报讯(记者 姬政鹏) 国家电影专资办统计数据显示,2021年五一档(5月1日至5日)全国城市影院票房为16.68亿元,共吸引4410.54万人次走进影院观影。比2019年五一档(5月1日至5月4日)的15.27亿元和3509.36万人次,分别增长9.24%和25.68%。2021年五一档国产片票房贡献比96.49%,比2019年五一档提高86%。

中国电影观众满意度调查·2021年春季档调查结果显示,春季档观众满意度得分83.1分,为2015年开始调查以来同期最高分,较2019年同期上涨1.6分。其中“五一”期间上映的谍战片《悬崖之上》以85.8分夺得档期满意度冠军,清明假期上映的亲情片《我的姐姐》以85.0分居档期第二位,4月21日压哨定档“五一”的剧情片《扫黑·决战》满意度84.8分居档期第三位。

“悬崖”“姐姐”和“扫黑” 三大指数各居其首

2021年春季档对从4月初到“五一”在内的10部重点国产影片进行了调研,其中6部影片满意度

超80分进入“满意”区间。其中,“五一”期间上映的6部影片中,《悬崖之上》、《扫黑·决战》、《追虎擒龙》、《你的婚礼》满意度均超80分。

《悬崖之上》、《我的姐姐》和《扫黑·决战》为档期满意度前三甲,在包揽档期影片观赏性、思想

性和传播度前三位的同时,三部影片各领得一项指数“头牌”。张艺谋执导的《悬崖之上》打破了国产谍战片多年的沉寂,满意度85.8分,观赏性85.7分为档期最高;《我的姐姐》是青年演员张子枫首次担当主演的影片,通过两代

“姐姐”的故事折射社会现实,引发了观众的共鸣,传播度以84.6分居首;《扫黑·决战》为国内首部写实式展现全国扫黑除恶专项斗争的故事片,既直击社会痛点,又彰显国家行动之坚决有力,以87.5分获思想性之首。(下转第16版)



电影频道“经典频传:看电影,学党史”系列短视频上线

本报讯(记者 林琳) 近日,为庆祝中国共产党成立100周年,由电影频道策划推出的“经典频传:看电影,学党史”系列短视频上线仪式于中国电影博物馆举行,首批21支短视频全网发布。

活动将通过“百部经典影片,千条短视频”的展示传承红色基因,以国家级专业电影媒体与中国电影人的方

式,传扬中国共产党伟大精神,为广大青年群体带来精神感召。

经典频传,光映照我心: 短视频探索对话受众公约数

高呼“我愿意为党、为人类崇高的事业献出我的生命”,与青年同道共谱《青春之歌》的林道静,

毅然迈上无悔的革命之路;伴着“雄鹰展翅飞,哪怕风雨骤”的旋律与决心,头顶《闪闪的红星》的潘冬子,已然从“山娃子”成长为光荣的红军战士;“为了胜利,向我开炮”,志愿军《英雄儿女》的不朽精神,被“最可爱的人”王成用生命在朝鲜战场开出鲜花;迎难而上、无私奉献的《焦裕禄》精神,随

棵棵焦桐扎根兰考,共同眺望属于这片土地的千顷澄碧……

知所从来,思所将往。一声声耳熟能详的呼喊,一幕幕振奋人心的影像,以正青春的短视频形式,从承载百年光辉的经典电影,流淌至新时代每个中华儿女心间。

(下转第4版)

甘肃省庆祝建党百年优秀影片展映展播 暨“看电影学党史”主题活动兰州启动

本报讯 为隆重庆祝中国共产党成立100周年,按照国家电影局《关于开展庆祝中国共产党成立100周年优秀影片展映展播活动的通知》精神,结合当前在全党开展的党史学习教育,甘肃省庆祝中国共产党成立100周年优秀影片展映展播暨“看电影学党史”主题活动启动仪式,近日在兰州万达影城举办。

甘肃省委直属机关工委副书记、省委党史学习教育领导小组办公室副主任李国胜主持仪式,省委党史研究室副主任安永香作了红色电影映前导赏,省委宣传部常务副部长、省电影局局长,省委党史学习教育领导小组办公室常务副主任高志凌致辞。

高志凌在致辞中说,甘肃省有着丰厚的红色资源沃土,在这片红色土地上,诞生了南梁精神、会师精神、红西路军精神等伟大革命精神,留下了感动天地的红色故事。“看电影学党史”活动将充分发挥优秀电影作品春风化雨、润物无声,启迪思想、温润心灵的重要作用,引导全省广大党员干部“看电影学党史”,在光影中重走长征路、重读革命史、重温党的初心使命。

“我们将通过电影这一艺术形式,充分利用甘肃省红色资源优势,增强学习教育的吸引力、感染力和针对性、实效性,铭记光辉历史、传承红

色基因,促进全省党员干部从党的百年非凡历程中汲取丰厚滋养和智慧力量,用党的光荣传统和优良作风砥砺品格,推动党史学习教育深入群众、深入基层、深入人心,凝聚起全省党员干部走好新时代长征路、扎实践行初心使命的精神力量。”

近年来,甘肃省推出了《丢羊》、《金城档案》、《天水来的姑娘》、《足球少年》、《爱在夏日塔拉》等一批优秀主旋律电影作品,先后在CCTV6电影频道播出、在全国院线公映,取得了良好的社会效益,提振了全省干部群众的精神。

甘肃省委政策研究室、省委教育工委、省委直属机关工委、省委党史研究室、省财政厅、省政府国资委等部门负责同志出席仪式,省直部分单位、部分省属高校、省属国有文化企业的党员代表近300人参加活动。

本次活动由甘肃省委宣传部、省委党史学习教育领导小组办公室主办,省电影局承办,是甘肃省丰富党史教育形式,庆祝建党百年的重要举措。活动将从启幕之日起贯穿全年,甘肃全省范围内将有近两百部经典红色电影在线上、线下,城市和农村同步展映展播,全省党员干部、大中小学师生可通过线上免费观影、线下影院购票观影、农村公益放映的形式组织观看。

(姬政鹏)

《悬崖之上》主创谈: 不“捂着包袱”,突出人物情感

本报讯(记者 李霆钧) 张艺谋执导的首部谍战片《悬崖之上》已于4月30日上映,截至目前票房已突破6亿元。日前,《悬崖之上》总监制傅若清、导演张艺谋和主演张译做客人民网“文艺星开讲·红色放映室”,畅聊创作背后的故事。

张艺谋表示,现在是网络世界,“没有包袱能捂到最后”,我们的重点并没有放在制造悬念上,而是放在刻画人物、情感、节奏上。没有“包袱”,不猜谜,还要揪着你往下看。”

张译表示,第一次看到剧本的时候,对自己和众多人物的命运是没想到。“导演除了悬疑感的营造,更重要的是对人物命运的刻画。电影最打动人的不是悬疑感,而是观众对人物命运会有期许感。”

傅若清表示,《悬崖之上》是一部用心、用情拍出来的好电影,是一群“戏骨”的片子,各个角色非常鲜活,质感非常好。影片展现出的视觉冲击力,让观众能够沉浸其中,感悟剧情变化、故事脉络和人物刻画。(详见第3版)

奋斗百年路 启航新征程

银幕上的新中国外交: 纪录之“眼”看真实 强国之“路”谱新篇

本报讯(记者 李佳雷) 2020年9月21日,中共中央总书记、国家主席习近平在联合国成立75周年纪念峰会上发表重要讲话时谈到:“世界正站在一个新的历史起点上。让我们重申对多边主义的坚定承诺,推动构建人类命运共同体,在联合国旗帜下实现更大团结和进步!”讲话立意深远、格局宏大,体现了大国领袖的担当与胸怀,契合了世界各国的共同利益,也完全符合时代发展的潮流和历史进步的方向。

在新中国外交史上,中国电影人以一种极为克制、冷静的方式记录着新中国外交的变化。这种克制和冷静来源于电影人对事实本身的激动与热忱,唯有将一腔热血化为看得到的真实和改变,中国电影才能将中国的大国风采展现给全世界。讲述新中国外交的故事片并不多,主

要有两点原因:第一,外交是非常复杂且神圣的,容不得一点差错和篡改,正式外交场合的对话是绝不允许出现虚构的,这对故事片创作来说难度较大;第二,故事片讲求矛盾冲突,在外交事务中,很多都是在封闭空间内进行的“唇枪舌战”,对比故事片可能缺少了一些戏剧性。

在纪录片方面,中国电影人选取极为重要的历史人物和历史事件,细致地描绘了新中国建立后跌宕起伏、动人心魄的外交风云,如《周恩来外交风云》、《周总理访问苏联》、《旋风九日》、《小平您好》等纪录片。这些纪录片不仅有史料价值、艺术价值,而且在当时产生了不同凡响的商业价值,尤其是纪录片《周恩来外交风云》以3500万元位居1998年全国票房之首。

(详见第2版)