

“版权强国·电影艺术家讲党课”上海举行 宣传红色文化资源 推进版权强国建设



“版权强国·电影艺术家讲党课”活动现场

本报讯 近日,“版权强国·电影艺术家讲党课”暨版权合作签约仪式在沪举行。电影表演艺术家梁波、著名作曲家徐景新、中国影协副主席、上海影协主席任仲伦、中国版权保护中心党委副书记、副主任索来军、中国版权保护中心党委副书记高焯、上海市文联专职副主席韩陈青、中国版权保护中心法律部主任那玲、上海电影家协会驻会副主席兼秘书长赵芸、上海

市文联社会服务处副处长李晓军、莘庄工业区党委委员、宣传部长毕弘等参加本次活动。

任仲伦表示,艺术家用他们一生创作的作品凝聚了他们的经验和智慧,这些经验和智慧的结晶形成了产品,这一产品理应得到社会的尊重和爱护。在中国版权保护中心的不断努力下,大家一定会更加尊重艺术家的创作,更加尊重知识产权。

那玲说,上海既是中国共产党的诞生地和伟大梦想的启航地,也是中国电影的发祥地,在世界知识产权日由老艺术家与新时代版权工作者对话红色经典文化版权保护与传承,意义非凡。赵芸表示,以电影党课的形式,通过对艺术家和艺术作品的宣传,加强红色文化的传承。同时积极履行协会对艺术家权益的维护,营造风清气正的传播途径,做好事,办实事,为践行“十四五”提出的建设文化强国而共同努力。

电影表演艺术家梁波深情回顾了60年前上映的经典影片《51号兵站》的创作历程,讲述如何塑造我党地下工作者既忠诚信仰又果敢智慧的精神风采。曾为《难忘的战斗》等红色电影作曲的著名作曲家徐景新通过讲述那些耳熟能详的经典歌曲,带领大家重温了中国共产党百年光辉的红色记忆。

结合“4.26世界知识产权日”主题,两位艺术家与主持嘉宾就如何保护红色文化资源,如何从法律层面为红色经典做好权利归属,同时捍卫老艺术家的形象等话题进行了积极交流。

活动现场,中国版权保护中心代

表与上海电影家协会代表、老艺术家们分别签署战略合作协议和个人权利及经典作品多维度全面保护合作意向书。

在北京分会场上,中国版权保护中心索来军总结说,两位老师授课非常精彩,深深感受到红色经典文化的魅力,感受到中国共产党人在百年光辉历程中的精神和力量。“我们有责任也有义务将他们的精神传承并发扬下去。发挥中国版权保护中心作为国家版权公共机构的职责和使命,持续推动与上海电影协会合作伙伴们深入合作,传承上海经典红色文化,弘扬新时代革命精神,传播并弘扬老艺术家们的光辉事迹和卓越贡献。”

现场的100多位中国版权保护中心青年党员代表纷纷表示,电影党课很生动,既立体呈现了我党的艰辛历史和峥嵘岁月,也领略到老艺术家们德艺双馨、艺术长青的本源和初心。在与艺术家的互动中,大家更感受到从红色文化资源中汲取的精神力量,进一步坚定了保护红色文化资源、弘扬红色文化基因、推进版权强国建设的决心和信心。(沪影)

重大革命历史题材影片《红船》制作完成



本报讯 重大革命历史题材影片《红船》近日制作完成,并首次发布先导预告片 and 主题海报。该片在浙江省委宣传部的指导下,由浙江广播电视集团旗下浙江影视集团、中央党校大有影视中心、华夏电影、山东文旅投资集团等共同出品,由杨扬任总制片人,叶进军任制片人,郑重任总策划,黄亚洲编剧,沈东、王德庆联合执导,侯京健、陈都灵、王志飞、张桐、唐国强、余少群、俞灏明等联袂主演,拟在今年“七一”之前全国公映。

“红船”是一条启蒙之船、理想之船、奋斗之船、革命之船和复兴之船。电影《红船》以习近平总书记提出的“红

船精神”为纲,以毛泽东为代表的第一批中国共产党人求索中国向何处去的故事为视角,准确演绎,全方位呈现中国共产党的诞生过程与历史必然性,从原点解读中国共产党百年的历史逻辑。

影片定位于更年轻化的叙事风格,以青年毛泽东的视角与思想成长为主线,把100年前这批胸怀天下的80、90后的青春热血和理想情怀艺术化地展现出来,通过全新的影像风格和镜头语言还原这段观众既熟悉又陌生的历史,使整部影片有理想、有温度、有力量,让新时代的年轻观众找到共情与共鸣。(李佳蕾)

本报讯 日前,由徐峥监制,王放放执导,孟美岐、夏雨领衔主演的电影《我心飞扬》发布“出征”版海报,中国短道速滑队主教练秦杉(夏雨饰)为即将出征赛场的短道速滑运动员杨帆(孟美岐饰)亲手带上头盔,眼神坚毅,师徒二人为了夺取冬奥首金做最后冲刺。电影创作灵感源自中国运动员冲击冬奥首金、为国争光的故事,将于2022年2月1日大年初一上映。

2002年第19届盐湖城冬奥会上,中国短道速滑队共获得2金2银4铜的好成绩,打破了自1980年我国首次出征冬奥会长达22年金牌为零的历史。从此,五星红旗无数次在冬奥会上空升起。2022年2月4日,北京将举办第24届冬奥会,再度向全世界证

《我心飞扬》发布“出征”海报 孟美岐夏雨“师徒热血出征”誓夺冬奥首金

明我们在冰雪赛场的不俗实力。《我心飞扬》讲述的正是为实现冬奥金牌零的突破,秦杉临危受命立志一雪前耻,组建以杨帆为代表的中国短道速滑国家队向金牌发起冲击的故事。

此次拥有超高人气的演员孟美岐将在电影中饰演国家队短道速滑运动员,代表中国征战冬奥赛场。实力派演员夏雨倾情加盟饰演国家队主教练。为了更好地诠释人物和贴合角色,孟美岐和夏雨在剧组持续接受着系统的专业训练。跑步、牵引、举重、

深蹲、腿部力量等常规体能训练必不可少,更专业的冰上动作也在做好安全措施的情况下,跟着教练反复练习、下足功夫。戏里两人是师徒,戏外酷爱运动的夏雨也热情地帮助孟美岐更好地调整呼吸和控制节奏,配合格外默契。目前,《我心飞扬》正在紧锣密鼓的拍摄中,拍摄戏份也进入到高潮阶段,戏中师徒俩开始向金牌发起全力进攻,戏外一张“出征”海报也让所有网友跟随中国队一起冲进赛场,勇敢迎战。(木夕)



(上接第1版)

电影频道充分利用海量电影版权,精心策划推出“经典频传:看电影,学党史”系列短视频活动,通过短视频这种几何量级增长速度的传播形式,红色经典可以寻找和受众对话的最大公约数,进而真正与当代年轻人做到心相通、情相连,在精神上产生同频共振,真正感受到艺术的震撼、灵魂的触动、思想的共鸣、精神的升华。

据悉,短视频内容将围绕“银幕上的共产党员”、“中国共产党伟大精神”、“难忘的旋律”、“银幕背后的故事”四个



“经典频传:看电影,学党史”短视频启动

系列展开,而短视频的拍摄及传播创意手法,也在寻找最大受众公约数的过程中不断进行创新增益。

此外,联合微博、中国电影博物馆,电影频道将发起“为老电影画新海报”特别活动,冀望借此契机丰富百部经典影片的时代内涵。

与此同时,电影频道更力邀陈建斌、董润年、丁晟、郭柯、韩可一、卢庚戌、李蔚然、刘雨霖、吕聿来、滕华涛、田羽生、俞白眉等十二位优秀导演创作“光辉照我心”系列短片,即依托这些影史佳作,通过经典复刻、主

题讲述等手法拍摄十二支短片,生动展示中国共产党伟大精神的时代内涵,力求用电影人的创意赓续党的红色基因与精神谱系。

星辰大海,歌声给党听: “电影党课”点燃青年学习热情

“党给了我信念、给了我光荣,让我从一个懵懂的孩子成长为坚定的文艺战士。”望着视频画面中质朴却坚定的李玉梅,63年前在电影《党的女儿》中塑造这一形象的表演艺术家田华仍满怀激动,“没有党就没有我的今天,我永远是我党的女儿!”

同她一并亮相“经典频传:看电影,学党史”系列短视频上线仪式现场的,还有王晓棠、谢芳、金迪、张勇手、陶玉玲、翟俊杰、张目、祝新运等前辈艺术家。与曾经创作过的角色或影像“同框”,这些华发满头的电影人同银幕上的革命者一样,焕发出永恒的青春激荡。

党史是最好的教科书、最好的清醒剂、最好的营养剂,而中国电影又是学习党史最生动、最形象、最感人的视听教材。

借“经典频传:看电影,学党史”系

列短视频活动这堂生动的电影党课,前辈电影艺术家与青年演员间构建出一道精神传承的桥梁。

受经典电影《渡江侦察记》激励,青年电影人杜江不仅将微博名定为“杜江侦察记”,更在从事电影表演事业后积极投身新时代主旋律电影创作。“先辈的精神,永远会为一代又一代的年轻人积蓄前行力量、照亮逐梦前程。”

仪式之外,更多青年电影人正通过网络的力量,让百部银幕经典所承载的党史故事与党的精神继续传扬。

回想在讲述红军长征最壮烈一战——湘江战役的电影《血战湘江》拍摄经历,青年影人张一山仍感到分外骄傲。透过影片剪辑而来的短视频画面,他还能感受到与角色共振的澎湃激情,“希望越来越多的青年演员加入到主旋律电影的创作中来。”

万众一心,接力联动。带着对激荡故事与英雄人物的热爱,杨幂、迪丽热巴、肖战、张哲瀚、龚俊、朱正廷、荣梓杉等青年演员进行推介与分享。

据悉,电影频道“经典频传:看电影,学党史”系列短视频活动,将自今年4月起持续全年,继续以精品化、常态化的形式,在各大新媒体平台陆续发布。

「光影初心 红色征途」主题活动 上海电影博物馆启动



影主题的红色观展路线。让观众在光影交织中,重温党史故事、聆听红色旋律、感受党的革命初心。

一条馆外红色微文旅路线 让红色征途历久弥新

谁说看展只能局限在博物馆美术馆?作为一个有着深厚文化积淀的大都会,上海整个城市就是一座诺大的博物馆。“电博”的城市文旅项目“移动博物馆·Film Walker”还专门推出了一条以“行走的微党课”为特色的红色电影主题文旅线,让大家更加真切的进入历史情境,回到历史现场重温党史。这条路线在梧桐树下的网红街区中,有机串联起郑君里、孙道临、张瑞芳、赵丹、黄宗英、张乐平等数十处影人故居,通过馆藏随行、故居打卡、电影片段和歌曲播放等联动形式,充分发挥“电博”丰富的馆藏优势,带领观众用电影的视角重新认识这座城市,在行走中感受中国共产党的百年征程。

一系列红色电影讲座 让影人讲述影史党史

要传承红色基因,赓续共产党人精神血脉,抓好教育是必不可少的一环,尤其是抓好青少年学习教育,才能让红色基因、革命薪火代代传承。上海电影博物馆今年的红色社教也有大动作,“电博”以“初心·影人”为主题,5月将推出一系列红色电影讲座。届时众多革命先辈的后人、电影艺术家及其后人、电影专家学者,将汇聚在上海电影博物馆共襄盛举,大家将结合党史、电影史,家族或自身经历,和观众一起分享经典红色电影背后的故事,畅谈主旋律电影的创作变革,以及红色电影背后的“攀登精神”。

一系列红色微课堂 让红色基因代代相传

上海电影博物馆作为全国中小学生研学实践基地,还专门针对孩子们打造了两个红色微课堂:“光影奏华章,唱响新中国”和“从《三毛流浪记》看新旧中国掠影”,深挖馆内几件特定展品,见微知著,以孩子们喜闻乐见的形式开展红色教育。“光影奏华章,唱响新中国”以《义勇军进行曲》为主题,结合博物馆内“国歌诞生”这一展项,回顾上海电影音乐的创作之路,了解《义勇军进行曲》“唱响”新中国的历程。“从《三毛流浪记》看新旧中国掠影”结合博物馆内三毛展项和电影放映,从漫画到电影作品,让青少年全方位了解三毛这位红了半个多世纪的人物,以及三毛的创作背景和时代的风云巨变。

一系列红色文创 让电影文化走进生活

红色文化只能正襟危坐用来学习和教育?它其实还能成为一种年轻的、文艺的生活方式融入青年人的日常生活。上海电影博物馆就结合馆内展品,以银幕革命者为串联线索,围绕电影海报及生产档案资料,以文艺、现代的设计语言,落地成红色系列文创。该系列文创提炼每部影片、每个历史节点的标志性符号,以及每位革命者的特色和使命,推出如时间之锁笔记本、纪念海报、纪念胸针及相关配套包装等共计二十余款产品,让红色文创设计走进青年人的生活,成为建党百年“正青春”的语言。

上海电影博物馆希望通过“七个一”,让全社会一起感悟党的信仰之美与使命之重、英雄之气与崇高之志、梦想之力与时代之光。(木夕)

一批红色电影展映 让红色经典银幕重现

在百年中国电影史中,上海电影人以虔诚的革命初心,见证、记录甚至直接参与了中国共产党大无畏的百年征程,留下了一大批至今依旧鼓舞人心的红色经典影片。这些影片本身就是生动的党课,让过去的电影和当代的观众在博物馆空间再次相遇,是极具仪式感的红色教育。因此“电博”将推出一批以上影出品为主的红色电影展映,包括《走出西柏坡》、《开天辟地》、《南昌起义》、《建党伟业》、《红色娘子军》、《霓虹灯下的哨兵》、《东方红》等经典作品,其中音乐舞蹈史诗《东方红》还是今年最新的4K修复版。

一个红色展览 让红色展品闪闪发光

作为一家藏品丰富的行业博物馆,深挖这批藏品中的红色故事,让沉淀于其中的红色文化资源活起来,自然是“电博”工作的重中之重。经过数月的藏品研究与策划,“七一”前“电博”将以“星星之火,生生不息”为主题,推出庆祝建党百年的红色电影主题展览。展览以“星火”汇聚成“烈火”为主题意象,多维度、立体的表达对建党百年的礼赞,通过一幕幕经典的人影片段落,一句句引人共鸣的台词,展现银幕上共产党员追求信仰、求真务实的伟大形象;通过一件件生产档案,一份份创作手稿,展现电影人在创作中传承红色基因,不忘初心的创作理念。

一条馆内红色参观路线 让光影交织革命初心

“不走寻常路”,在博物馆看展也能别出心裁。“电博”在一万平方米的展陈空间内,全新设计了一条独特的、红色的馆内参观路线。该路线精选了中国电影史上十部红色主题电影,包括《风云儿女》、《南昌起义》、《开天辟地》、《红色娘子军》、《生死抉择》等,从《风云儿女》的木壳摄影机到《南昌起义》的珍贵剧照,从《开天辟地》的原版海报到《红色娘子军》的拍摄道具等等,通过馆内相关展品串联起一条电