

# 《悬崖之上》： 钢铁的冷硬与涓涓的柔情

■文/阿郎



作为战友,在敌人围堵上来之前,周乙不得不开枪打死楚良。

在影片大部分时间里,人物都冷静到冷酷,像是某种被理想主义锈蚀后的机械人。不但对自己亲生骨肉和一起出生入死的伙伴冷酷无情,就连对自己也同样如此。如张宪臣被电击,生理上承受了科学知识所无法解释的重击,可仍然坚守了心理防线,没有供出同伴。

电影其实是一部“显与藏”的艺术,一部杰出的作品,总是能帮助我们简单化倾向上的“显”里,挖掘出轰鸣作响的“藏”的那部分。在《悬崖之上》中,就是钢铁一样冷硬的暴力中间,流淌了一股涓涓的柔情。

张宪臣在决定牺牲自己之前,托孤周乙,告诉他自己的孩子就在马迭尔宾馆门前要饭。战士在知道自己必死之前,只为父亲这个身份柔软了这一次。为此他的脸上竟然流露出一股为了私利的不好意思。妻子听说张宪臣的消息后,在卫生间内只给了自己半分钟的时间痛哭。在那半分钟时间里,她是他的妻子,然后,擦干眼泪,冷静下来,她再次成为他的战友,把他未竟的事业继续下去。

正是这些风吹帘动一般刹那闪现的深情,才如烈火烹油一般点燃了那些无情。就像喜剧最大的魅力在于悲剧的内核一样,画面里无处不在的寒风朔雪,其实都是沸腾的热血在熊熊燃烧。身处狼群,他们不得不也成为一只狼。冷酷,是他们对自己最大的残忍,也是对未来世界最大的善意。

所以,影片里,任务执行时出现的偏差,才跳脱了间谍电影简单的因果推导体系,凸显了形势之诡谲,任务之凶险,理想之坚毅。所

以,影片里,主要人物的变焦,才是前仆后继最好的诠释。

## 三

我们在观看一部电影的时候,所能做出的反应,只能发生在自身所知的辐射范围内。或者说,在日常情境下,我们的情绪和认知都是环境下的标准件。那个特殊年代里所能激发的跳脱于小我情绪,是我们今天坐在电影里,不能用简单的人之常情去盛放的超标物品。它比人之常情更宏大,更宽广,更厚重,甚至是社会基本词汇背后的优越感,所无法第一时间理解的陡绝。

血肉亲情是人之常理,可豺狼当道,我辈只得化身为一件两败俱伤的武器。趋利避害是人的本能,但家国危难,我辈只能怀揣一腔孤勇,举身赴死。人类本能情感的顺滑与时代使命的褶皱间,那些迸发的奇异火花,在别的电影里是急赤白脸的意志,在这部电影里是暗地里奔腾的情感熔岩。

《悬崖之上》终究是一部电影,它最好的一点是,合理分配了个人与集体,理想与现实,本能与超能,甚至是大和小、动与静,冷与热之间的水银比例。并尽可能地回到那个年代,而不是滑向这类电影的公共叙事语境。

《悬崖之上》回到那个年代的方式是剧作和表演。剧作上缜密,用丝丝入扣的细节,言简意赅的动作,架设了一个从里到外都冰天雪地的世界。表演上精准,感谢一帮好演员,他们用表演,诠释出了那种只能用表演而不能其他语言去表达的微妙。才让我们看到了,无情深处滚烫的深情,寒冷深处燃烧的热血。

(本文标题为编者所加)

## 一

《悬崖之上》披挂着谍战片的铠甲,同时又暗藏了一把野心的匕首。最明显的就是影片中不符合谍战片公式的部分。比如对所执行任务的虚焦。

影片一开始,张宪臣四个人空降到东北,是为了执行一个叫“乌特拉”的任务。任务的核心是营救一个叫王子阳的人,他可能带来日本人在背前河的秘密。可在影片绝大部分时间里,四人都在忙于自救或者营救。

影片最后,王子阳只是出现了一下,更像是一个花絮,保持完成语法上的礼貌。也就是说,在一部谍战电影里,任务只是一次行动的象征物,成了叙述中并不存在的麦格芬。

这类悖逆行为,还包括叙事视角的一次变焦。随着张译饰演的张宪臣被捕,于和伟饰演的周乙取代张宪臣,成为故事的主要行动线索。那么,一直牵引观众情绪行走的特工,变成了埋伏在对方阵营里的间谍。观众需要

重新收拾了寄居在张宪臣身上的情感,转身堆放在对周乙的情绪里。

就这两点而言,《悬崖之上》不符合任何一款已知间谍电影的尺寸,这也是《悬崖之上》的野心所在。

## 二

作为一部主旋律电影,《悬崖之上》解决了这类电影的一个顽疾,即精神与人性调配上的比例问题。相较于间谍电影腥膻纷飞的娱乐至上,主旋律电影一直和生硬、无趣挂钩。因为在复杂的人性面前,精神力量就大没有悬念了。

于是,在绝大多数主旋律电影里,主创人员总是按捺不住说教意识,不惜违背常识,将人物的某一个精神层面拉扯到最大,用冷硬的道理去僭越故事,用精神标志物去替代人物性格。

初看之下,《悬崖之上》里也闪现了类似的陡峭,如对基本人之常情的冒犯。作为一个父亲,张宪臣知道,他和王郁的孩子,就在马迭尔宾馆门前要饭,他屡次经过,不能不上去相认。

## 2021年4月26日至2021年5月2日全国地区市场点评

# 五一档新片热映 粤苏两地周票房过亿

■文/资金办 延其

2021年4月26日至5月2日(第18周),全国电影票房排名上半区的十五省市依次为:广东、江苏、浙江、四川、山东、河南、上海、湖北、北京、湖南、安徽、福建、河北、辽宁、江西。

广东是本周全国省市电影票房、场次和人次冠军,票房产出1.62亿元,累计周放映21.42万场,观众数量达到419.68万人次。

江苏是本周全国省市电影票房、场次和人次亚军,票房产出达到1.02

亿元,放映场次达到15.47万场,观众数量278.54万人次。

浙江是本周全国省市电影票房、场次和人次季军,产出票房达到8267.77万元,放映场次12.43万场,观众数量达到214.51万人次。

四川和山东分别占据本周全国票房省市第四和第五名。四川本周放映场次9.99万场,观众数量171.66万人次,累计周票房产出6278.44万元。山东本周放映9.37万场,观影人次

162.57万,票房产出5869.89万元。

本周结束,河南和上海两地排名全国票房第六和第七名,两地票房产出分别为5348.6万元和4867.82万元。豫、沪两地本周放映总场次分别为8.95万场和6.05万场;观众数量分别为153.24万人次和100.31万人次。

本周湖北是全国省市票房第八名,票房产出4793.6万元;第九名北京产出票房4733.56万元;第十名湖南产出票房4128.25万元。本周全国省市

票房排名第十一至十五名依次为:安徽4036.59万元、福建4026.88万元、河北3710.12万元、辽宁3237.51万元和江西3112.93万元。

广西、陕西、重庆、云南和山西等五省市领衔全国省市票房排名下半区前五强,五省市票房分别为2874.08万元、2806.42万元、2631.62万元、2300.69万元和2248.83万元。

陕西和重庆是本周全国票房排名下半区放映场次最多的两省市,分别为4.62万场和4.34万场。广西、山西和云南分别为3.85万场、3.51万场和3.17万场。黑龙江、贵州和内蒙古分别为2.79万场、2.6万场和2.39万场。此外,吉林和天津本周放映场次分别为2.35万场和1.98万场。

本周全国票房排名下半区观众数量五强省市依次为:广西79.65万人次、陕西77.55万人次、重庆73.02万人次、山西62.25万人次和云南61.47万人次。

本周国产影片票房冠军是《你的婚礼》,该片本周在广东产出票房最高,为6136.21万元,其次是亚军江苏产出3155.79万元,季军浙江产出3080.66万元,山东产出2506.62万元和四川产出2452.13万元。

《悬崖之上》是本周国产影片票房亚军,放映票房冠军广东产出2933.12万元,亚军江苏产出2709.97万元,季军北京产出1746.03万元,浙江产出1734.05万元,上海产出1661.73万元。

本周国产影片票房季军是《秘密访客》,放映票房冠军广东产出1567.06万元,亚军江苏产出1273.62万元,季军浙江产出1092.64万元,四川和湖北各产出710.12万元和677.67万元。

2021年4月26日-2021年5月5日全国院线人次排名(前20名)					
统计日期:2021年5月6日					
序号	院线名称	天数	场次(场)	人次(人)	票房(元)
1	万达院线	7	228912	4202840	153575701.55
2	广东大地	7	258950	3118787	104587980.90
3	中影数字	7	225612	2361736	78566418.35
4	中影南方新干线	7	191399	2335774	78543809.06
5	上海联和	7	147518	1921488	71691096.24
6	横店影视	7	119034	1412983	45503245.06
7	广州金逸珠江	7	96363	1315798	44747148.29
8	中影星美	7	98676	1227098	41086114.78
9	江苏幸福蓝海院	7	98643	1176922	39548976.79
10	北京华夏联合	7	94201	1077252	36154032.83
11	浙江时代	7	83899	850532	27825427.13
12	四川太平洋	7	60189	727893	24366868.43
13	北京红鲤鱼	7	91401	675319	23959692.60
14	河南奥斯卡	7	63070	657721	20836543.81
15	重庆保利万和	7	50883	613631	21038706.94
16	博纳电影院线	7	29360	442991	16495983.35
17	辽宁中影北方	7	41151	422450	13155848.80
18	湖北联兴	7	30788	401340	12866574.11
19	北京新影联	7	25833	363533	13725321.82
20	恒大嘉凯	7	33820	363351	11268482.64

注:该院线人次排名是以国家电影资金办统计数据为依据。

2021年4月26日-2021年5月5日全国影院人次排名(前100名)					
统计日期:2021年5月6日					
序号	影院名称	天数	场次(场)	总人次(人)	总票房(元)
1	广州映铂影城嘉禾店	7	412	23596	807988.00
2	武汉武商摩尔国际电影城	7	741	22242	764061.51
3	南京新街口影城	7	617	20135	676051.30
4	贵阳星空恒峰影城	7	562	19453	657942.00
5	长沙横店潇湘王府井影城	7	451	18494	621726.00
6	武汉巨幕影城光谷广场资本大厦店	7	432	18208	592658.90
7	武汉中影天河谷影城	7	323	17540	531249.00
8	太原山西剧院	7	616	17371	510772.00
9	武汉万达影城汉阳店	7	638	16876	636113.81
10	呼和浩特横店影城	7	382	16275	519035.90
11	长沙中影星美国际影城万家丽店	7	687	16252	554675.00
12	广州飞场正佳影城	7	399	16247	795212.70
13	南昌万达影城红谷滩店	7	521	15691	647029.22
14	大连万达影城高新店	7	449	15366	522017.78
15	重庆万达影城大融城店	7	489	15319	515351.51
16	广州建设路飞影城	7	595	15132	543333.70
17	潍坊齐纳国际影城泰华店	7	381	15027	461884.00
18	大连万达影城经开店	7	432	14943	518769.26
19	东莞虎门万达影城	7	440	14941	603347.69
20	南宁中影环球国际影城	7	594	14645	455547.60
21	济南万达影城世茂广场店	7	491	14640	494826.70
22	泉州万达影城浦西店	7	421	14517	579121.45
23	天津金逸影城大悦城IMAX影院	7	408	14270	585019.00
24	广州花都区麦奇国际影城	7	257	14218	493359.20
25	石家庄长安区UME影城	7	550	14185	536391.25
26	衡阳万达影城万达广场店	7	404	14114	538628.45
27	天津和平区佳映国际影城滨江道店	7	561	14113	541379.00
28	广州中影博纳国际影城花都店	7	349	13833	468074.00
29	哈尔滨万达影城哈西万达广场店	7	462	13657	523384.75
30	兰州中心空间站影城IMAX	7	483	13462	546229.70
31	重庆UME影城江北店	7	576	13441	502167.00
32	武汉博纳国际电影城	7	340	13415	422430.00
33	重庆UME影城渝中店	7	506	13335	520160.20
34	太原万达影城龙湖店	7	606	13332	515863.79
35	莆田万达影城城厢店	7	440	13320	512585.57
36	珠海中影国际影城华发店	7	369	13313	526898.00
37	重庆万达影城巴南万达广场店	7	383	13298	438570.41
38	武汉武商众圆摩尔国际电影城	7	512	13195	459140.00
39	廊坊广阳区万达影城新华路店	7	409	13181	501668.65
40	西安UME影城雁塔店	7	531	13174	456210.00
41	海口中影南国影城	7	497	13142	427341.50
42	长春万达影城红旗街店	7	331	13124	545100.28
43	长春经开区寰映影城	7	357	13079	529586.70
44	大连中影华臣影城西安路店	7	425	13053	442359.30
45	石家庄裕华区万达广场	7	459	13025	537061.40
46	济南万达影城高新万达广场店	7	489	12997	505256.95
47	广州飞场影城天河城店	7	352	12996	610930.60
48	重庆万达影城万州万达广场店	7	353	12969	423932.65
49	漳州万达影城碧湖店	7	449	12862	498747.17
50	北京首都电影院西单店	7	495	12805	806034.00
51	晋江万达影城世纪大道店	7	457	12772	512707.37
52	上海万达影城五角场店	7	411	12764	613929.87
53	徐州苏宁影城大地影城	7	332	12742	497870.30
54	长春吉视迅驰影城	7	279	12670	390975.00
55	南宁南百国际影城	7	639	12652	394255.30
56	南京万达新街口影城	7	370	12596	425229.61
57	泰安万达影城万达广场店	7	412	12440	442626.61
58	黄石武商国际影城	7	389	12353	405496.50
59	襄阳万达影城领秀店	7	480	12279	408181.26
60	晋中万达影城	7	436	12150	392771.35
61	南宁万达影城青秀店	7	654	12148	489194.85
62	贵阳中影南方影城花果园店	7	399	12148	484468.00
63	西安碑林区横店电影城中贸店	7	398	12112	369917.40
64	武汉江汉区横店电影城王府井店	7	511	12104	384841.00
65	南宁万达影城江南店	7	457	12083	506518.53
66	广州从化影天下影城	7	268	12043	477013.00
67	武汉万达影城江汉路店	7	369	11991	377869.17
68	厦门万达影城SM店	7	323	11921	532897.76
69	南昌华影国际影院	7	318	11875	436194.30
70	东莞万达影城东城店	7	417	11871	508059.30
71	宁德万达影城天湖路店	7	344	11834	443598.02
72	福州万达影城仓山店	7	390	11789	504307.11
73	池州神画巨幕国际影城	7	405	11778	409291.60
74	呼和浩特万达影城新华东街店	7	362	11777	427233.20
75	厦门万达影城集美店	7	414	11773	435268.46
76	郑州万达影城二七店	7	443	11757	449396.97
77	辽阳万达影城	7	465	11746	400520.02
78	福州金逸影城IMAX万宝商厦店	7	550	11725	433911.37
79	长沙万达影城解放路店	7	292	11702	420969.29
80	安阳万达影城文明店	7	351	11691	406500.24
81	惠州橙天嘉禾影城华贸店	7	433	11633	417349.25
82	厦门万达影城湖里店	7	497	11623	417897.74
83	广州龙洞巨幕影城	7	470	11570	401282.40
84	柳州万达影城城中店	7	437	11510	406969.13
85	南京蓝海江宁金鹰影城	7	323	11475	396839.80
86	北海海城区宁春城影城	7	409	11470	43298.14
87	佳木斯万达影城万达广场店	7	360	11458	396257.16
88	宁波博纳国际影城北仑店	7	452	11437	456432.60
89	成都锦江区万达影城锦华店	7	459	11415	498999.43
90	邯郸丛台区UME影城	7	604	11351	378922.15
91	东莞CGV影城	7	420	11341	544827.80
92	北京UME影城双井店	7	418	11328	617216.90
93	昆明万达同德广场影城	7	522	11302	484440.23
94	益阳万达影城	7	437	11273	381283.14
95	福州中瑞南华影城	7	694	11232	387093.72
96	北京寰映影城合生汇店	7	393	11203	668732.38
97	湘潭横店影视电影城	7	383	11180	374283.00
98	长沙方影汇影城	7	464	11174	387636.10
99	北京金逸影城朝阳大悦城店	7	338	11118	700375.18
100	荆州万达影城武德路店	7	331	11094	397447.96

注:该院线人次排名是以国家电影资金办统计数据为依据。

## CCTV-6 电影频道收视排行榜

统计期限(2021年4月16日-4月22日)

排名	片名/栏目	收视率%	收视份额%
1	首播《瑶岗1949》	0.91	4.46
2	故事片《西游记之孙悟空三打白骨精》	0.85	4.07
3	频道出品《喋血毒梟》	0.80	3.85
4	故事片《侠义金枪客》	0.77	4.88
5	动作90分《骆驼客3之弓魂传》	0.76	4.49
6	周末影院《黄飞鸿之三:狮王争霸》	0.72	5.00
7	光影星播客	0.59	2.66
8	故事片《我为你牺牲》	0.58	4.01
8	周日点播《周恩来的四个昼夜》	0.57	3.62
10	故事片《欧洲攻略》	0.53	3.30
11	0故事片《七月与安生》	0.53	2.52
12	故事片《新娘大作战》	0.53	2.52