

(上接第14版)

2021年娱乐行业女性“达人”



顺时针方向,从左上:克里斯蒂娜·韦尔诺夫、莉娜·怀特、埃默拉尔德·芬纳尔、里贾纳·金、凯莉·库柯、米莎·格林、苏珊·罗夫纳和伊莎·雷

► **妮可·布朗(Nicole Brown)**
总裁, TriStar 影业
2019年,布朗到了 TriStar 影业后,成为第一位在一家大型制片

公司经营电影的黑人女性。她已经在惠特尼·休斯顿音乐传记片《我想与人跳舞》(I Wanna Dance With Somebody)上盖自己的章,该片即将开始制片生产。这位电影界女性董事会成员还负责监督《玛蒂尔达》(Matilda)(与Netflix公司共同制作),维奥拉·戴维斯(Viola Davis)主演的《女王》(The Woman King)以及达科塔(Dakota)和艾丽·范宁(Elle Fanning)主演的《夜莺》(The Nightingale)。

同时,科布一直在忙于推动整个行业的动画业的蓬勃发展,从一开始就建立了最多样化的动画工作室之一。在担任副总裁时,科布一直专注于学龄前儿童的内容产品,她最近获得了第40届安妮奖的提名,并且凭借短片《无论如何我爱你》(If Anything Happens I Love You)为该部门获得了首项奥斯卡奖。

► **米高拉·柯尔(Michaela Coel)**
演员, Showrunner 公司
据报道,当流媒体平台拒绝向她提供任何百分比的版权时,她拒绝了 Netflix 公司 100 万美元的报价,她将自己的剧集带到了 BBC One 和 HBO,在那里它成为公认的 2020 年最佳电视剧集排行榜第一名。

► **玛吉·科恩(Margie Cohn)**
总裁, 梦工场动画公司
在过去的一年中,科恩一直在扩大自己的制片公司与电影制片人和电视制作人的关系网。即将上映的影片包括伊莲·博根(Elaine Bogan)的《野性精神》(Spirit Untamed, 环球影业),以及《宝贝老板》(The Boss Baby)和《穿靴子的猫》(Puss in Boots)的续集,还有《大坏蛋》(The Bad Guys)。梦工场动画将继续与吉尔莫·德尔·托罗(Guillermo del Toro)的合作,将发行 Netflix 的《巨怪猎人:泰坦的崛起》(Trollhunters: Rise of the Titans)。

► **妮可·克萊門斯(Nicole Clemens)**
总裁, 派拉蒙电视部
克萊門斯在维亚康姆旗下的这家公司中担任职务,设法为几乎所有流媒体平台制作项目。在提供了电视公司的 2020 年产品,包括 Apple TV+ 的《捍卫雅各布》(Defending Jacob)、HBO Max 的《爱恋》(Made for Love)以及 Netflix 公司的《十三个原因》(13 Reasons Why)之后,克萊門斯将注意力转移到了亚马逊的《杰克·瑞安》(Jack Ryan)接下来的两季,这两季正在拍摄中;以及为新推出的“派拉蒙+”流媒体平台改编自《教父》的剧集《The Offer》。

► **梅利莎·科布(Melissa Cobb)**, 特蕾西·帕科斯塔(Tracey Pakosta)
Original 动画副总裁; Netflix 喜剧原创剧集副总裁
尽管帕科斯塔尚未与庞大的员工在同一个办公大楼里工作,但这位流媒体平台新的喜剧部门的负责人已经开始负责监督所有喜剧类的节目——真人剧集、动画片或喜剧特别节目。自去年秋天从 NBC 跳槽以来,此举使她与喜剧界的知名人物——从克里斯·洛克(Chris Rock)到戴夫·查佩尔(Dave Chappelle)——开展业务。

► **梅根·科利根(Megan Colligan)**
IMAX 娱乐公司总裁兼 IMAX 公司执行副总裁
在电影放映业的公司中,IMAX 凭借其大幅度面优质产品而成为新冠肺炎疫情期间的亮点。该公司在中国和日本市场的票房取得了令人瞩目的复苏,在中国和日本市场中创造了创纪录的业务。科利根以前是派拉蒙影业全球行销与发行部的总裁,现在是 IMAX 公司与电影制片公司和电影制片人之间的联络人,并正在就一项将消费者带回影院的全行业计划提供建议。
进入该名单的还包括克里斯蒂娜·韦尔诺夫(Krista Vernoff)、莉娜·怀特(Lena Waithe)、埃默拉尔德·芬纳尔、里贾纳·金(Regina King)、凯莉·库柯(Kaley Cuoco)、米莎·格林(Misha Green)、苏珊·罗夫纳(Susan Rovner)和伊莎·雷(Issa Rae)等。



妮可·布朗



凯瑞·伯克



妮可·克萊門斯



玛吉·科恩



梅根·科利根



米高拉·柯尔



梅利莎·科布和特蕾西·帕科斯塔

国际票房点评
5月21日—5月23日

《速度与激情9》国际市场夺冠

■编译/如今

环球影业的《速度与激情9》上周末在国际市场中开始上映,首周末在8个市场收获票房1亿6240万美元,其中中国市场的票房最高,为1亿3560万美元。《速度与激情》系列的全球累计票房已经超过了60亿美元。上周,该片在韩国上映5天,收获票房990万美元;在俄罗斯周末三天收获票房820万美元;在中东首周末收获票房260万美元;在阿联酋收获票房270万美元;在中国香港收获票房240万美元;在埃及收获票房30万美元。《速度与激情9》将在62个市场上映,主要市场包括澳大利亚(6月17日上映),拉丁美洲、英国与北美将在6月25日上映,西班牙、法国和德国将在7月上映。

第二名是中国影片《我要我们在一起》,首周末票房1510万美元,加

上预先点映的收入为3070万美元。第三名是哥伦比亚影业的《比得兔2》,上周末收获国际票房840万美元,其中英国的票房成绩最好,为640万美元。该片在续映地区中的跌幅都不大,在澳大利亚的跌幅为17%;在墨西哥的跌幅为24%;在沙特阿拉伯的跌幅为27%。其国际累计票房已达3020万美元。第四名是《人之怒》,上周末在13个新国际市场中首映,新增票房390万美元,其国际累计票房已达5220万美元,全球累计票房达7100万美元。影片上周末在中东收获票房130万美元,当地累计票房已达570万美元;澳大利亚和新西兰新增票房62.3万美元,跌幅为26%,两地的累计票房已达520万美元;在中国新增票房57.5万美元,上映14天,当地累计票房已达2300万美



元,在俄罗斯新增票房54.4万美元,上映五周,当地累计票房已达1290万美元。

视频点播电影周排行(2021年5月3日-2021年5月9日)

排名	片名	电影公司	视频点播发行日期	影院票房(百万)
1	《蛛丝马迹》 Little Things, The (2021)	华纳兄弟 (纽交所:TWX)	05/03/2021	\$15.2
2	《无依之地》 Nomadland (2020)	20世纪福克斯	04/26/2021	\$2.1
3	《双面疑云》 Above Suspicion (2021)	狮门 (纽交所:LGF)	05/06/2021	-
4	《前程似锦的女孩》 Promising Young Woman (2021)	环球 (纳斯达克:CMCSA)	03/15/2021	\$6.4
5	《世界新闻》 News of the World (2021)	环球 (纳斯达克:CMCSA)	03/22/2021	\$12.6
6	《大师》 Virtuoso, The (2021)	狮门 (纽交所:LGF)	04/29/2021	-
7	《760号犯人》 Mauritanian, The (2021)	STX 娱乐	05/03/2021	\$0.8
8	《神奇女侠1984》 Wonder Woman 1984 (2020)	环球 (纳斯达克:CMCSA)	03/29/2021	\$46.5
9	《疯狂原始人2》 Croods: A New Age, The (2020)	环球 (纳斯达克:CMCSA)	02/22/2021	\$57.8
10	《珀西》 Percy Vs Goliath (2021)	派拉蒙 (纽交所:VIA和VIA.B)	04/29/2021	-

北美票房点评
5月21日—5月23日

《电锯惊魂9:漩涡》北美连冠

■编译/如今

尽管评论家们不屑一顾,但预算微薄的《电锯惊魂》系列一直是好莱坞最隐秘、最令人惊讶的成功案例之一。上周末,该系列的最新续集《电锯惊魂9》以460万美元的周末票房收入,保住了北美周末票房榜第一名的位置,该系列的全球累计票房也超过了10亿美元的大关。这部狮门公司最新的R级影片,上周末的票房跌幅为48%,该片在2991家影院的平均单厅票房收入为1521美元,北美上映两周累计票房已达1580万美元。

亚军影片依然是杰森·斯坦森主演的《人之怒》,这部UAR发行的动作惊悚片上周末新增票房290万美元,跌幅仅为20.7%,在3007家影



片的平均单厅票房收入为975美元,上映三周北美累计票房已达1880万美元。

第三名的是安吉丽娜·朱莉的生存惊悚片《那些希望我死的人》,该片的票房持续低迷,上映第二周末仅新增票房180万美元,较上个周末下降了35.2%,在3379家影院平均单厅票房收入为543美元,其北美累计票房已达550万美元。这部电影也可以在HBO Max流媒体平台上观看。

排在第四位的是迪士尼的《寻龙传说》,这部PG级的电脑动画冒险影片上映第十二周,新增周末票房近170万美元。尽管该片在“迪士尼+”流媒体平台上也只需支付30美元的费用观看,但与上上周末相比跌幅仅为2.3%,在2375家影院的平均单厅票房收入为699美元,其北美累计票房已达4830万美元。

美国周末票房榜(5月21日-5月23日)

名次	片名	周末票房/涨跌幅%	影院数量/变化	平均单厅收入	累计票房	上映周次	发行公司
1	《电锯惊魂9:漩涡》 Spiral	\$4,550,000 -48%	2991 180	\$1,521	\$15,827,700	2	狮门
2	《人之怒》 Wrath of Man	\$2,934,800 -20.70%	3007 -	\$975	\$18,808,832	3	UAR
3	《那些希望我死的人》 Those Who Wish Me Dead	\$1,835,000 -35.20%	3379 191	\$543	\$5,536,657	2	华纳兄弟
4	《寻龙传说》 Raya and the Last Dragon	\$1,662,000 -2.30%	2375 90	\$699	\$48,301,545	12	迪士尼
5	《哥斯拉大战金刚》 Godzilla vs. Kong	\$1,435,000 -5.60%	2552 68	\$562	\$96,910,216	8	华纳兄弟
6	《鬼灭之刃 剧场版 无限列车篇》 Demon Slayer: Mugen Train	\$1,330,000 -24.90%	1800 -130	\$738	\$44,900,000	5	FUNimation 娱乐
7	《真人快打》 Mortal Kombat	\$935,000 -29.60%	2386 -79	\$391	\$41,239,383	5	华纳兄弟
8	《史酷比》 Scoob! 2021年复映	\$850,000 -	2500 -	\$340	\$850,000	1	华纳兄弟
9	《梦马》 Dream Horse	\$844,279 -	- -	-	-	1	贝克街传媒
10	《找到你》 Finding You	\$670,330 -27.20%	1447 135	\$463	\$1,905,826	2	Roadside Attractions