

“大国顶梁柱 永远跟党走” 经典红色电影走进央企



本报讯(记者 李佳蕾)5月28日,在国资委党委党史学习教育领导小组办公室、国资委党委宣传部指导下,由中国保利集团有限公司主办、中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)提供支持的“大国顶梁柱 永远跟党走”经典红色电影走进中央企业活动启动仪式在保利大厦举行。

国资委党史学习教育领导小组办公室副主任、党委宣传部部长陈国栋,保利集团有限公司党委书记、董事长刘化龙,保利集团有限公司党委常委张浩,中国电影资料馆党委书记、馆长孙向辉等参加了启动仪式。

陈国栋强调,经典红色电影深入人心、历久弥新,是开展“四史”宣传教育的重要素材,把红色经典作为生动教材,有助于“四史”宣传教育深入群众、深入基层、深入人心;中央企业底蕴深厚、资源丰富,是红色电影创作的重要宝库。他要求中央企业创新宣传教育载体、弘扬央企优良传统、自觉扛起责任使命,强化沟通联合、推进优势互补,在生产出品、宣传展映主旋律影视剧作品方

面主动担责、形成合力,为开展“四史”宣传教育拓展平台载体;要争取推出更多展示家国情怀、书写人民生活的扛鼎之作,为繁荣发展社会主义文化作出央企应有的贡献。

张浩在致辞中表示,保利集团举办此次活动的一个重要目的就是贯彻落实党中央和国资委关于开展党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史宣传教育的部署要求,充分发挥红色电影在传播主流价值独特作用,教育引导党员干部学习“四史”,感受红色文化,践行红色精神,赓续精神血脉,以更加昂扬的姿态、更加担当的作为,开创中央企业改革发展的新局面。同时,保利集团将充分发挥渠道优势,通过保利艺术博物馆以及保利剧院、院线的73家剧院、电影院线的229家影城等,为社会各界提供红色艺术特展、红色剧目演出、红色电影观赏等文化服务,让观众零距离感受红色文化魅力。

“中央企业丰富的题材是红色电影创作不竭的源泉。《铁人王进喜》《吴运铎》《郭明

义》《港珠澳大桥》等人物及故事原型,都来自央企各行各业艰苦奋斗的劳动者。”孙向辉说。她还介绍,为了丰富以党史为重点的“四史”教育载体,中国电影资料馆利用馆藏档案编研成果和中国电影学派研究力量,选取多部影片制作了片前“导赏短片”和“电影档案微展”。在片前导赏短片中,专家导师从马克思主义美学出发,多角度、多维度阐释影史经典。在电影档案微展中,观众只需要在手机上一划,便能发现更多史料和知识。

在播放由中国电影资料馆制作的《冰山上的来客》《英雄儿女》的“导赏短片”之前,中国电影艺术研究中心电影文化研究部副主任、研究员左衡讲述了“四史”党课的教育意义。他说:“希望能够通过这些‘导赏短片’、‘电影档案微展’、电影数字修复等方式,使观众不但能够从经典红色影片中获取精神营养、传承发扬红色基因,也通过创新的电影产品把中国电影史再次激活,让广大党员、群众在影视作品中收获丰富的历史知识及深刻的历史感悟,牢记初心使命、坚定责任担当。”

中国铁建股份有限公司党委宣传部部长、新闻发言人刘树山不仅讲述了《金刚川》拍摄时的“战争”经历,同时还提到正在紧锣密鼓制作的《无限深度》的拍摄过程,并风趣地介绍了中铁参与红色电影创作发行的经验。

《港珠澳大桥》导演闫东现场结合影片创作实践分享了他的创作感悟,来自保利WeDo音乐艺术教育的青年艺术家现场演奏了小提琴曲《花儿为什么这样红》,全场大合唱《英雄赞歌》将活动气氛推向高潮。

据保利文化党委副书记、保利影业董事长李卫强介绍,本次“经典红色电影走进中央企业”活动将持续到2021年底,成为在全国开展的庆祝中国共产党成立100周年优秀影片展映的组成部分;组织中央企业广大职工群众观看红色电影,将中国革命历史作为最好的营养剂,通过真实的历史影像感受党史的磅礴力量,凝聚央企改革发展的奋进力量。

江西省“红色经典进校园” 电影公益放映活动启动

本报讯 为庆祝中国共产党成立100周年,在贯彻党的教育方针、落实立德树人根本任务中展现新作为,结合当前在全党开展的党史学习教育,中共江西省委宣传部、中共江西省委教育工委、江西省教育厅、江西省电影局、共青团江西省委决定在全省广泛开展“红色经典进校园”电影公益放映活动。

活动于2021年5月28日下午在江西师范大学正式启动,江西省委宣传部副部长吴永明、江西师范大学校长梅国平、共青团江西省委副书记胡振燕、江西省教育厅二级巡视员陈新等有关领导出席并致辞。启动仪式后,江西

省将组织电影放映队在省内具备放映条件的1000所大、中、小学校放映精神文明建设“五个一工程”获奖影片,以及列入教育部、中宣部向全国中小学生推荐优秀影片片目和江西省出品的优秀爱国主义教育影片。

据悉,从5月份起,江西省委宣传部、江西省电影局已陆续举办“学党史、感党恩、跟党走”江西省公益电影红色经典进万村、“我为群众办实事 优秀影片进基层”、优秀影片城市影院展映等系列活动,为庆祝建党100周年营造了浓厚的节日氛围。

(江西省委宣传部电影处供稿)

“光影映初心 奋斗新征程” ——银幕上的共产党员形象展览开幕

本报讯 6月1日,由中国电影家协会和中国电影博物馆共同主办的《光影映初心 奋斗新征程——银幕上的共产党员形象》展览开幕仪式在中国电影博物馆举办。中国文联党组书记、副主席、书记处书记李屹出席开幕式并宣布本次展览正式开展。中国文联党组成员、副主席胡孝汉,北京市委宣传部副部长、北京市电影局局长王杰群,中国影协分党组书记、驻会副主席张宏,中国电影博物馆党组书记、馆长陈玲,中国影协分党组副书记、秘书长闫少非,中国影协分党组成员、副秘书长孙崇磊等出席了活动。

中国影协分党组书记、驻会副主席张宏在致辞中表示,中国电影家协会是党和政府联系电影界的桥梁和纽带,新中国成立70余年来,中国影人拍摄了众多深受老百姓喜爱的优秀影片,在一卷卷的胶片上,印记了几代中国影人对人民的深情和对党的热爱,激励着一代又一代的观众奋发向上。

张宏说:“在全党上下共庆党的百年华诞之际,中国影协和中国电影博物馆共同举办‘银幕上的共产党员形象’展览,希望借助光影图像的方式让银幕上的共产党员形象重新闪耀,不仅可以重温我们党100年的光辉历程,更是对当下数千万党员的一次精神鼓舞和激励,这些银幕上的共产党员形象将犹如一盏盏明灯,照亮我们的未来之路。未来中国影协要以饱满的热情、昂扬的斗志、坚定的信心奔赴实现中华民族伟大复兴中国梦的新征程。”

中国电影博物馆党组书记、馆长陈玲在

(姬政鹏)

《悬崖之上》献礼建党百年重温峥嵘岁月

回溯《悬崖之上》的逆袭之路,除了“张艺谋坐镇、好故事做基、好演员添彩”三大缘由外,《悬崖之上》用一腔热血书写真情,在建党百年的时间节点上回望历史,不忘初心,让观众感受无名英雄为后代留下宝贵精神财富的故事内核与思想高度,成为了其引发全民共鸣的关键。也正是这样的内核高度,《悬崖之上》在上映期间引发大批群众自发组织集体观影,特别是在全民践行“学党史”的大环境下,掀起了一波以观看《悬崖之上》学习党史为目的的特色包场观影热潮。据了解,包场观影的主办方有企事业单位、基层党组织、单位工会、社区居民等,他们围绕“学党史”、“红色观影”、“主题党日活动”等主题进行包场观影策划,所办活动现场气氛热烈,观影群众与党员干部情绪高涨,组成一幅幅别开生面的“学党史”场景。

为人民创作,高瞻远瞩树丰碑 党员齐点赞,精神洗礼追初心

电影《悬崖之上》总监制,中国电影集团公司党委副书记、副董事长、中国电影股份有限公司副董事长、总经理傅若清表示,“做好新时代电影工作,必须把握根本遵循,落实好‘举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象’的使命任务,确保电影工作正确方向;必须坚持守正创新,坚持以人民为中心的创作导向,推动电影创作由高原向高峰迈进,打造中国电影影的‘中华民族新史诗’。”《悬崖之上》就是秉承这样的理念做出的好电影。特色包场观影现场的每一个观众,无论其身份是群众还是党员,无不被片中党员一幕幕舍生忘死、英勇就义的画面所打动,更有不少人饱含热泪看完全片。

“感谢我们的英雄在黑暗中前行,换来了我们今日的岁月静好。”“乌特拉小队名字源于黎明被说出来那一刻,既有革命的浪漫情怀,又有对未来的无比憧憬向往,真的太令人感动了。”观影结束,群众纷纷表达了对影片的喜悦与敬意,现场党员更是通过观影,加深了党员的身份认同,“作为一名新时代的共产



党人,虽然没有经历片中党员的磨砺,但也深感肩负的重任,向每一个为黎明到来而牺牲的共产党人致敬。”不得不,《悬崖之上》为观众上了一堂生动的爱国主义教育课,一次革命英雄主义的精神洗礼,也贡献了一堂生动而富有意义的“党史课”。

电影《悬崖之上》由中国电影股份有限公司、英皇影业(北京)有限公司、上海电影(集团)有限公司、华夏电影发行有限责任公司出品,英皇(北京)影视文化传媒有限公司、阿里巴巴影业(北京)有限公司、阿那亚影视文化有限公司、珠江影业传媒股份有限公司、抖音文化(厦门)有限公司、人民网股份有限公司、北京中新网信息科技有限公司联合出品,中国电影股份有限公司、英皇电影发行(北京)有限公司、英皇(北京)影视文化传媒有限公司、联瑞(上海)影业有限公司发行,上海电影(集团)有限公司、上海淘票票影视文化有限公司、天津猫眼微影文化传媒有限公司联合发行。(木夕)



本报讯 张艺谋首度执导谍战大片《悬崖之上》上映以来不负众望,排片一路逆势上扬,票房突破11亿,拿下五一档票房冠军。不仅如此,淘票票9.0分、猫眼9.1分、微博豆瓣7.6分的高口碑,也一路领跑五一档,成为近年来国产最佳谍战片。

作为一部庆祝建党100周年的献礼影片,《悬崖之上》难能可贵地在达成高市场效益、高艺术水平的同时,收获了高社会效益,引发了全民对隐形战线上无名英雄的集体致敬。片中身处险境的中国共产党党员在面对狡猾狠辣的敌人,所展现出的英雄主义精神,激发了每一个观影的群众,特别是党员观众的爱国爱党情怀。在上映的一个月时间里,企事业单位、社区党组织将《悬崖之上》作为的“学党史”优秀教材,踊跃包场,集体观影,以电影中国共产党人的精神为指引,感怀历史、不忘初心,加强爱国教育,树立党员职责。

领跑五一档,张艺谋再创票房佳绩 掀爱国情怀,学党史集体包场观影

“极具质感和叙事中呈现了动人心魄的思想、审美力量,在雪白的自然色中,雕刻了血红的信仰底色,在雪国的意象营造中,呈现了革命先辈们为之浴血奋斗的黎明前的理想,在‘诗’一般的书写中完成了‘史’的书写。”《中国艺术报》总编辑康伟这样评价《悬崖之上》。观众的热情回馈给了影片票房——自4月30日上映以来,影片好评如潮,口碑全平台第一,连续17天获得票房日冠军,总票房强势逆袭登顶,目前收获票房11亿。

“看电影连环画学党史”百部红色经典连环画 首发式暨西部校园捐赠仪式在京举行

本报讯 6月1日,由中国电影家协会和中国教育发展基金会主办、中国电影出版社有限公司承办、浙江影视集团协办的“看电影连环画学党史”100部红色经典连环画首发式暨西部校园捐赠仪式在中国电影博物馆举行。

中国文联党组书记、副主席李屹,中央党史和文献研究院副院长王志民出席活动并讲话。中国教育发展基金会理事长袁贵仁,中国关工委常务副主任胡振民,教育部党组成员、副部长郑富芝,中国文联党组成员、副主席胡孝汉,中宣部宣教局局长常勃,共青团中央书记处书记、全国少工委主任吴刚,教育部基础教育司司长吕玉刚,中国影协分党组书记、驻会副主席张宏,中国教育发展基金会秘书长王建光,中国关工委办公厅主任陈江旗,中央党史和文献研究院第七研究部副主任纪晓华以及著名电影艺术家王晓棠、雷恪生、张光北、王冀等参加了本次活动。

为庆祝中国共产党成立100周年,教育引导广大中小学生“从小学党史,永远跟党走”,在中宣部宣教局、中央党史和文献研究院、教育部基础教育司、中国关心下一代工作委员会、中国少年先锋队全国工作委员会、中国文学艺术界联合会等单位的指导下,中国电影家协会、中国教育发展基金会、中国电影出版社策划出版了“看电影连环画学党史”丛书,该书包括100本电影连环画,由100部红色经典电影改编而成。

李屹表示,这100部红色经典电影连环画是从中国电影出版社建社60多年来出版的2000余部电影连环画中精选出来的,图文并茂、通俗易懂地记录和讲述百年来中国共产党诞生、成长、壮大,不断从胜利走向胜利的伟大历程,承载着厚重的红色记忆,充满了强大的红色力量。广大中小学生学习通过这些文艺作品,能够形象生动地了解历史和人民选择了中国共产党、选择了社会主义道路的充分理由,感悟中国共产党人的初心使命、深植爱党爱国情怀,能够从中不断吸取思想养分、播种理想信念种子、扣好人生第一粒扣子,让红色基因代代相传、红色文化永放光芒。

王志民在讲话中充分肯定了100部红色经典电影连环画的内容质量,表示本套连环画精心选题,从严编修,整套作品比较系统地反映了党在革命、建设、改革和中国特色社会主义新时代等各个历史时期所孕育、创造的伟大精神,这些内容是中国共产党的百年光辉历程的精华和缩影,具有极强的典型性和代表性,为广大青少年提供了革命传统教育的丰富精神食粮。

郑富芝在致辞中表示,100部红色经典电影连环画是宝贵的党史学习教育资源,一定要学好、用好,要融入课堂教学多个环节,融入团队活动,融入社会实践。

据中国电影出版社有限公司董事长朱虹子介绍,“看电影连环画学党史”丛书全面反映了中国共产党100年来的奋斗历程,该书内容新颖、形式出新,不仅在内容上忠实于电影原片,在语言改编上更贴近新时代,以崭新的语言展现给少年儿童,为方便中小学生学习,生僻字、疑难字还加注汉语拼音。该书出版后,计划向西部100个地市、每个地市各100所农村小学,共计捐赠100万册连环画,并计划将此活动办成全国性、具有延续性的红色经典教育公益项目。

在公益宣传环节,王晓棠、雷恪生、王冀、张光北等电影艺术家,分别表达了自己与红色电影的情缘和创作感悟。王晓棠表示,中国电影人创作了一大批红色经典电影,描述中国共产党成立百年来各个时期的伟大业绩,愿青少年能够通过阅读根据红色电影经典改编的连环画,更爱党、更爱祖国,因为没有共产党,就没有新中国。雷恪生表示,没有先人的流血牺牲,就没有今天的好日子,希望青少年能够通过观看红色经典连环画,继承革命先辈的遗志、书写历史的新篇章。

在丛书首发揭幕仪式上,李屹、王志民、袁贵仁、胡振民、郑富芝、胡孝汉等共同为“看电影连环画学党史”100部红色经典连环画的首发揭幕,并向西部地区学校代表赠送了连环画,胡孝汉向中国电影博物馆捐赠100部红色经典连环画作为馆藏图书。(姬政鹏)