

# 米高梅以84.5亿美元出售给亚马逊

■ 编译如今

亚马逊这家科技公司将在其流媒体平台 Prime 会员片库中添加大量好莱坞经典作品和潜在的系列影片的开发版权。

作为一项具有里程碑意义的大型交易,亚马逊将收购米高梅控股公司(MGM Holdings),这家传奇的制片公司拥有最大的电影和电视片库之一,以期提高向客户提供的 Prime 会员服务的吸引力,并可能挖掘詹姆斯·邦德和洛奇等系列的知识产权进行再开发。

这笔交易有待监管机构批准,交易金额将达到 84.5 亿美元。“这笔交易背后的真正财务价值是我们计划与米高梅公司才华横溢的团队一起重新设计和发展深层片目录中的 IP 宝库。这非常令人兴奋,并为高质量的故事讲述提供了很多机会。” Prime Video 兼亚马逊影业(Amazon Studios)的高级副总裁迈克·霍普金斯(Mike Hopkins)在揭晓收购消息时说。

就在几天前,AT & T 公司在 5 月 17 日宣布了一项 430 亿美元的计划,将包括 HBO 和华纳兄弟影业在内的华纳传媒剥离与 Discovery 频道合并,标志着娱乐业的最新一次重大合并。由首席执行官安迪·贾西(Andy Jassy)和创始人杰夫·贝佐斯(Jeff Bezos)领导的亚马逊(已将这家科技公司进一步推向好莱坞),最近邀请杰夫·布莱克本(Jeff Blackburn)重新加入这家总部位于西雅图的公司,担任全球媒体和娱乐业务的负责人,负责监督从游戏到音乐和视频部门,开始日期为 6 月 7 日。

亚马逊——在 4 月公布,过去一年中有 1.75 亿个 Prime 会员在其平台上观看了电影和电视节目——亚马逊正在与 Netflix(全球 2.07 亿用户)和“迪士尼+”(1.03 亿用户)争夺顶级流媒体的全球霸主地位。在其原创作品,亚马逊于 5 月推出了巴里·詹金斯(Barry Jenkins)的迷你剧集《地下铁道》(The Underground Railroad),其《了不起的麦瑟尔夫人》(The Marvelous Mrs. Maisel)已多次获得艾美奖的提名,其下一个最大的项目是昂贵的《指环王》剧集。亚马逊的《金属之声》(Sound of Metal)、《迈阿密的一夜》(One Night in Miami)和续集《波拉特 2》(Borat Subsequent Moviefilm)今年获得了奥斯卡提名。该公司购买了艾迪·墨菲(Eddie Murphy)的喜剧影片《美国之旅》(Coming 2 America, 派拉蒙)和即将上映的《人人都在谈论杰米》(Everybody's Talking About Jamie, New Regency)等电影,并积极争取 2022 年开始从福克斯手中抢走美国橄榄球联赛(NFL)的直播权,包括《星期四晚间足球》(Thursday Night Football)。仅去年一年,亚马逊在 Prime Video 视频平台和亚马逊音乐(Amazon Music)的内容产品上花费了 110 亿美元。

现在,它将在其片库中添加大量好莱坞经典作品和系列影片。米高梅拥有一个约 4000 部影片的电影库和 17000 小时的电视节目库,其中包括《007》、《洛奇/奎迪》和《霍比特人》(The Hobbit)的系列电影版权。《007》系列的第 25 部

影片《007:无暇赴死》,上映日期被多次推迟到了 2021 年 10 月 8 日,因为新冠肺炎疫情减缓了票房的复苏。《007》系列的版权与迈克尔·G·威尔逊和芭芭拉·布罗科利共同经营的 Eon 制片公司共同拥有)此外,今年的计划还有里德利·斯科特(Ridley Scott)的《古驰》(House of Gucci,由 Lady Gaga 主演)和动画续集《亚当斯一家 2》(The Addams Family 2)。

米高梅还拥有好莱坞经典电影中收藏数量最多的片库,包括 1980 年的《愤怒的公牛》(Raging Bull)、1987 年的《月色撩人》(Moonstruck)、1991 年的《末路狂花》(Thelma & Louise)和《沉默的羔羊》(Silence of the Lambs)。(在宣布收购的时候,亚马逊表示,米高梅的电影片库“对亚马逊影业的工作构成了补充,该公司主要专注于制作电视节目”。)

米高梅的最大股东是安克雷奇资本集团(Anchorage Capital),由前高盛的高管凯文·乌里希(Kevin Ulrich)掌管,他领导米高梅的董事会。自 2018 年 3 月起, Spyglass 娱乐公司的创始人加里·巴伯(Gary Barber)突然被解雇,该公司曾在 2010 年破产后加入米高梅,当时该公司一直没有一位首席执行官,而是由多名高级管理人员组成“首席执行官办公室”,并向公司董事会报告。乌里希在交易公告中表示:“有机会将米高梅的传奇故事与亚马逊相结合是鼓舞人心的资源整合。”

2020 年 6 月的公开报道显示,米高梅的大部分收入来自其庞大的电影和电视内容库的版权许可交易。这家总部位于贝弗利山庄的制片公司去年 4 月进行一轮裁员,影响了其 750 名员工中的 50 名员工,而在新冠肺炎疫情期间影视产业停摆期间,高级管理层采取了“自愿减薪”措施。

米高梅的电影团队由董事长迈克尔·德·卢卡(Michael De Luca)领导,他是新线影业和梦工场的资深人士,于 2020 年 1 月加入米高梅。电视方面由马克·伯内特(Mark Burnett)负责,马克·伯内特在 2015 年参与了像 NBC 的《飞黄腾达》(The Apprentice)和 CBS 的《幸存者》(Survivor)的制作之后,来到公司。

米高梅电视部门制作了 Hulu 的《使女的故事》(The Handmaid's Tale)、FX 的《冰风暴》(Fargo)和 History 的《维京传奇》(Vikings),并且制片部门也参与了诸如 NBC 的《美国之声》(The Voice)和 CNBC 的《创智赢家》(Shark Tank)等非剧本类产品的制作。该制片部门是通过收购制作了《橘子郡娇妻》(The Real Housewives of Orange County)的 Evolution Film & Tape 公司和制作了《Live Rescue》的 Big Fish 娱乐公司来发展壮大的。

2017 年,米高梅以 10.31 亿美元的价格从狮门影业和维亚康姆公司手中收购了高级付费电视频道 Epix 的全部所有权,Epix 的原创剧集包括《哈林教

父》(Godfather of Harlem)、《矮子当道》(Get Shorty)和《不列颠尼亚》(Britannia),并任命了前 TBS 和 TNT 的资深高管迈克尔·赖特(Michael Wright)担任总裁。米高梅于 2019 年 2 月推出了 Epix Now 作为独立的流媒体服务平台,价格为每月 6 美元。虽然该公司没有在最新的财报中公布订户数,但米高梅透露,截止到 2020 年 9 月的那个财季,Epix 的收入总计为 1.11 亿美元。

米高梅的出售标志着这一古老的电影公司将开启新篇章,该公司的历史可以追溯到近一个世纪前。米高梅公司(Metro-Goldwyn-Mayer)由电影院连锁大亨马库斯·洛(Marcus Loew)于 1924 年创立。该公司投入制片生产后,第一部发行的影片是无声史诗片《宾虚》(Ben-Hur),这部早期电影作品曾多次重拍,包括 1959 年获得奥斯卡奖的版本和 2016 年投资高昂但票房失败的版本。它还制作了《绿野仙踪》(The Wizard of Oz)和有史以来美国本土票房收入最高的电影(这是根据通货膨胀调整后的数据统计的)——1939 年的《乱世佳人》(Gone With the Wind)。米高梅与极多的好莱坞明星合作过,比如玛娜·洛伊(Myrna Loy)、克拉克·盖博(Clark Gable)和琼·克劳馥(Joan Crawford),这些名字在该公司成立之初频频出现,在随后的几十年中该公司与多位奥斯卡奖获得者合作,拍摄出了《桃色公寓》(The Apartment, 1960 年)和《西区故事》(West Side Story, 1961 年)。

1969 年,由于米高梅公司出现亏损,金融家和拉斯维加斯酒店的老板柯克·科科里安(Kirk Kerkorian)曾是该公司最大股东的埃德加·布朗夫曼(Edgar Bronfman)手中控制了米高梅。此后不久,米高梅将公司总部从纽约迁至卡尔弗城。1970 年代,西尔维斯特·史泰龙(Sylvester Stallone)的《洛奇》系列成为了米高梅最经久不衰的系列影片之一。该系列的第一部以 100 万美元左右的投资成为了票房超过 1 亿美元的巨片,并在 1977 年的第 49 届奥斯卡金像奖上夺得了最佳影片奖。

1980 年,科科里安将电影资产从酒店资产中分离出来,而酒店资产目前在纽约证券交易所以 MGM 的名称交易。一年后,米高梅在 UA 发行公司(United Artists)为迈克尔·奇米诺(Michael Cimino)臭名昭著的《天堂之门》(Heaven's Gate, 预算 4400 万美元,票房 350 万美元)融资之后不久,以 3.8 亿美元的价格从泛美航空(Transamerica)手中收购了 UA 发行公司。

1986 年,科科里安将米高梅/UA 以 15 亿美元的价格卖给了大亨特德·特纳(Ted Turner),然后又迅速回购了回来

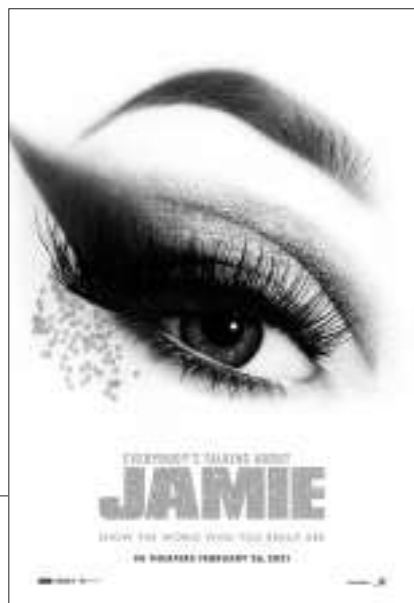


《霍比特人》

——除了 1986 年之前的电影资料库,这些依然在特纳手中(《绿野仙踪》、《雨中曲》和《2001 太空漫游》等许多经典电影现已收录在华纳传媒公司的手中)。接下来,科科里安于 1990 年以 13 亿美元的价格将自己的资产出售给了意大利大亨吉安卡洛·帕雷蒂(Giancarlo Parretti)的百代电影公司(Pathe Communications)。后来,科科里安带领另一个集团 1996 年从法国银行 Lyonnais 手中收购了该公司,然后于 2005 年以 50 亿美元的价格卖给了由索尼公司牵头的财团。米高梅于 2010 年 11 月申请破产,一个月后又在 Spyglass 创始人巴伯(Barber)和罗杰·伯恩鲍姆(Roger Birnbaum)兄弟领导的新管理层下崭露头角。

在过去的十年中,米高梅出品的电影中,包括了票房数十亿美元的《霍比特人》,2012 年的《007: 幽灵党》,《洛奇》系列 2015 年重启的《奎迪》(全球票房 1 亿 7300 万美元)和 2019 年的重拍动画影片《亚当斯一家》(2 亿 300 万美元)。

去年 7 月,米高梅重组了它的 Orion 影业——1997 年为其电影库购买的厂牌,其中包括奥斯卡获奖影片《与狼共舞》(Dances With Wolves)和动作片《机械战警》(Robocop)——该公司的代表性不足,《正义的慈悲》(Just Mercy)制片人阿拉娜·梅奥(Alana Mayo)被任命为总裁。去年 10 月份,米高梅重新推出了美国国际影业公司(American International Pictures),以作为其对外国销售影片交易的独立部门。



《人人都在谈论杰米》



《亚当斯一家》



《美国之旅 2》



《古驰》