

电影《守岛人》发幕后特辑 主创团队精益求精 匠心还原守岛生活



本报讯 在庆祝中国共产党成立100周年之际,根据“人民楷模”王继才同志感人事迹创作拍摄的电影《守岛人》,将于6月18日全国公映。

该片由八一电影制片厂一级导演陈力执导兼任总编剧,张和平任艺术总监,高满堂任剧本策划,丁涵、赵哲恩编剧,梁明任

摄影指导,霍廷霄任美术指导,居文沛作曲,刘烨、宫哲主演,侯勇、孙维民、宋春丽、张一山、陈创、陶慧敏、马少骅、迟蓬、徐砗等联袂出演。

影片制作团队以守岛精神拍摄守岛故事,多次深入开山岛采访采风、体验生活,与王继才遗孀王仕花同吃同住,在细微之

中体悟守岛人生活感受和心路历程。拍摄过程中,主创团队每天搬着几十斤重的器材穿行在悬崖峭壁、险滩礁石之间,同时还要应对随时可能发生变化的气候条件。

该片时间跨度长达32年,片中各类场景道具都要进行年代感复原。为最大限度还原真实,剧组对拍摄场地进行改造,实景建造升旗圆台、礼堂、坑道、码头等,对道具精雕细琢,尽可能营造逼真环境效果,为镜头语言使用及人物细节刻画提供了良好条件。后期制作充分运用特效等技术手段,真实再现王继才、王仕花夫妇在台风、暴雨、巨浪等恶劣环境中的守岛生活,给人以强烈的冲击力、震撼力、感染力。

《守岛人》的一位工作人员在描述摄制工作时这样说:“这是我见到过最感性的一个片场,所有人都沉浸在剧情里,很多场景拍摄时在场的人都哭了,所有人都好像注入了一种精神,即使皮肤被晒裂、双脚被蚊虫叮烂,也没有人抱怨、没有人退缩,在刮风下雨悬崖巨浪下,就连晕船的同志也一次次地挑战自己的身体极限,好像它不仅是一项工作,而是要完成的一项重要使命。”

导演陈力将海岛生活中的寂寞和守岛夫妇苦中作乐的强烈反差对比表现得淋漓尽致,将所有创作团队成员的初心凝聚在了一起,用写实的镜头、朴实的口吻,从情节到视听等多维度打造出了这部符合当下年轻人审美的优秀作品。(杜思梦)

成都打造金砖国家电影节永久会址

本报讯 中共中央政治局于5月31日下午就加强我国国际传播能力建设进行第三十次集体学习。中共中央总书记习近平在主持学习时强调,讲好中国故事,传播好中国声音,展示真实、立体、全面的中国,是加强我国国际传播能力建设的重要任务。要深入开展各种形式的人文交流活动,通过多种途径推动我国同各国的人文交流和民心相通。各地区各部门要发挥各自特色和优势开展工作,展示丰富多彩、生动立体的中国形象。

近年来,成都致力于建设世界文创名城、旅游名城、赛事名城和国际美食之都、音乐之都、会展之都,着力提升城市文化沟通力和国际传播力,将“三城三都”作为成都加强国际传播能力建设时代代表。

电影,历来是人文交流合作的重要载体,是增进各国民众相互了解、推动不同文明交融互鉴的情感纽带。四川峨眉电影集

团已得到国家电影局支持,将“金砖国家电影节”会址永久落户成都。

金砖国家电影节,创办于2016年,由印度、中国、南非、巴西、俄罗斯五国依次轮流主办,通过电影来增进金砖国家之间的文化交流、民族认识、经济合作。

中国主办的第二届金砖国家电影节于2017年6月23日至27日在成都成功举办,由国家新闻出版广电总局、四川省人民政府主办,成都市人民政府、总局电影局、总局国际合作司、四川省新闻出版广电局承办,以“开放包容,合作共赢”为理念,开展了影片展映、“熊猫奖”评选、电影合作论坛、国家电影日等活动,并达成了《金砖国家电影合作成都共识》。来自金砖五国的30多部影片参加本届展映。中国电影将借助合作机制,与金砖国家甚至更多国家的观众见面。

俄罗斯主办的第五届金砖国家电影节

已于2020年10月1日至7日在莫斯科国际电影节框架内举办。致力于金砖国家电影领域合作的传统论坛则以在线形式举行。

四川省文联副主席、四川省影协主席、峨眉电影集团党委书记、董事长韩梅介绍,将以金砖国家电影节会址落户成都为契机,在峨眉集团成功承办亚洲影展、新加坡电影节、西班牙语电影节等近百场次国际影视交流活动的基础上,围绕“中华文化影响力进一步提升”的目标,立足国际传播与中华文化走出去工作,依托影视文化交流合作这条主线,按照“复兴中华文化,讲好中国故事”的目标,全力打造电影全产业链世界级IP,着力培育中外影视文化交流合作的孵化器。同时,积极参加海外影视文化节交流活动,大力促进中国文化与世界优秀文化的交流互鉴,精准传播中国文化,努力助推国家文化软实力提升、中华文化影响力提升。(于宁)

《今日影评·电影党课》开讲 专家影人光影追寻伟大精神



本报讯 为庆祝中国共产党成立100周年,自5月31日起,电影频道《今日影评》栏目特别策划并推出特别节目《今日影评·电影党课》,于每周一、三、五22:00档在CCTV-6播出。在已经播出的三期节目中,谢芳、佟瑞欣和王冀三位电影人以及三位“党史讲解人”共同为观众讲述了五四精神、红船精神和井冈山精神。

据悉,为保证所述党史故事及红色精神的精准性与深刻度,电影频道力邀军事科学院原世界军事研究部副部长、研究员肖裕声,中国人民革命军事博物馆原编辑研究处处长、研究员姜廷玉,中央党史和文献研究院研究员李树泉,中共中央党史和文献研究院研究员龙平平等多位党史研究专家,以“党史讲解人”身份坐镇教习《今日影评·电影党课》。

结合百余中国电影名场面,谢芳、佟瑞欣、王冀、王仁君、韩庚、林永健、刘劲、丁柳元、卢奇、梁静、刘佩琦、郭晓东、王庆祥、刘之冰、李冰冰(按节目计划播出日程排序)等近30位中国电影人志愿加盟《今日影评·电影党课》讲述者阵容,集结老中青三代银幕书写者之意气与坚定,带领广大观众共赴电影中的红色历程。

《青春之歌》追忆五四精神 谢芳动情致敬青年一代

著名电影艺术家谢芳在其参演的首部

电影《青春之歌》中,饰演了一位具有五四精神的进步青年林道静。62年前的参演经历,让她对于五四精神有深入理解。“有这么一群青年,他们手无寸铁,高举着爱国的旗帜,用自己的大声疾呼表达爱国的主张,用热情点燃了属于他们的五四火种。”谢芳详尽讲述着五四运动爆发的经过及意义。

五四运动的爆发,首先开启了中国共产党的序幕,青年运动和青春力量从此登上了历史舞台。透过五四精神在中国各个时期的力量与影响,谢芳深情表示,时至今日,五四精神是“无处不在的青春,是追梦的热血”。作为一名老党员,她也向当代青年给予青春致敬:“让我作为您忠实的朋友,期待着你们的《青春之歌》!”

对于五四运动,肖裕声认为,以“爱国、进步、民主、科学”为精神内核的五四爱国运动,极大程度影响了中国共产党的成立,五四精神也是中国共产党精神谱系的起始点。

“母亲船”孕育“第一精神” 佟瑞欣讲述红船精神内涵

“谁能救中国?”回想30年前出演电影《开天辟地》的经历,演员佟瑞欣最为印象深刻的,就是这样一句台词。同样,这也是他在片中出演的五四运动著名学生领袖——进步青年许德珩,和当年其他青年同道终日思考的问题。“电影的结尾给出了一

个肯定的答案,那就是一艘红船。”

结合红船精神对于各个时代的影响,佟瑞欣分享其内涵。“从这艘红船驶出的一百多年里,带领中国从民不聊生、一穷二白,发展成为世界第二大经济体,创造了一个又一个中国奇迹的,正是中国共产党的红船精神所体现的开天辟地、敢为人先的首创精神,坚定理想信念、百折不挠的奋斗精神,立党为公、忠诚为民的奉献精神。”

姜廷玉认为:“红船精神虽然诞生于100年前,但是它对于今天仍然有重要的指导意义。坚定理想信念、百折不挠,立党为公、忠诚为民,在今天弘扬红船精神,让我们社会主义的巨轮扬帆远航、不断胜利!”

开创革命新道路 王冀介绍传承井冈山精神方式

演员王冀曾在电影《秋收起义》等数十部影视剧中饰演毛泽东。他通过对中国共产党党史的学习,为广大观众讲述着井冈山精神的由来与发展意义。

历经艰险会师井冈山,工农革命军却最终坚持了下来,并不断发展壮大。“他们靠的是什么?靠的就是对马克思主义的坚定信仰,对中国革命必然胜利的坚定信念。”王冀说。坚定信念、艰苦奋斗,是井冈山精神的灵魂。在井冈山夜晚微光下,毛泽东写就多部光辉著作,照亮中国革命的前程。寻求中华民族复兴的不易道路上,历史和人民选择了中国共产党,进而开辟出适合中国国情的井冈山道路。“行百里者半九十,距离实现中华民族伟大复兴的目标越近,我们越不能懈怠,越要加倍努力,越要动员广大青年为之奋斗,让井冈山精神放射出新的时代光芒。”

谈起井冈山根据地的意义,李树泉表示,第一位的就是它的开创性。当时,大革命失败后的主流思想是“城市中心论”。毛泽东能够迅速适应中国革命形式发展的需要,引兵农村,这本身就说明了它探索、开创革命新道路的勇气和魄力,是有标志性和标杆性的。李树泉继续介绍第二点,它是农村包围城市道路开辟的重要起点,所以必须走农村包围城市、最后夺取全国政权的道路。

(林琳)

(上接第1版)



焦宏奋用三点概括于蓝波澜壮阔、感动百年的百年人生。第一,于蓝前辈的一生是一位优秀共产党员追求真理、坚守信仰的一生,是为党、为人民无私奉献、不懈奋斗的一生,无愧于党和人民的优秀儿女,无愧于新中国“最美奋斗者”的光荣称号。第二,于蓝前辈的一生是一位优秀艺术工作者勇攀艺术高峰、精益求精、不懈追求的一生,是为党、为人民、为艺术无私奉献的一生,是名副其实德艺双馨的人民艺术家。第三,于蓝前辈的后半生为发展儿童电影事业艰苦创业、上下求索、殚精竭虑,直至生命最后一刻,不仅开创了新中国儿童电影事业的第一个高峰,更为新时代儿童电影事业的繁荣奠定了坚实的根基。

他表示,于蓝前辈的一生功绩是我们宝贵的精神财富,将泽被后世、永垂青史,中影集团将继承和发扬于蓝老师创业基础,全力支持中国儿童电影制片厂创作生产新时代儿童电影精品,为培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义建设者和接班人,为培育德智体美劳全面发展担当民族复兴大任的时代新人而培根铸魂,这将是对于蓝先辈最好的致敬、最好的传承。

纪念会上,放映了主办方特别为本次活动制作的于蓝纪录片,一帧帧画格仿佛穿越时光,带着与会代表缅怀了于蓝同志不平凡的一生。随后,于蓝同志的老战友、老同事、老朋友如黎春起、范崇熾、王好为、石晓华、王君正、尹力、王浙滨、张之路、江平等纷纷发言,深情追忆了他们与于蓝同志的往事。中国儿童少年电影学会名誉会长侯克明作了总结发言,他代表主办方对到场嘉宾表达敬意,对于蓝的精神品格进行了归纳总结,学习她永远以为党工作的高度做好儿童电影。

据悉,主办方计划于今年编辑出版《于蓝纪念文集》。

于蓝同志是我国优秀的电影表演艺术家、儿童电影事业家。她1921年出生于辽宁岫岩;17岁奔赴延安投身革命,参加过抗日战争烽火洗礼。1939年,于蓝同志光荣加入中国共产党,革命的烈火锻造了她坚毅质朴的性格。

于蓝同志是我党培养出来的新中国第一代电影演员,无论是《翠岗红旗》中的向五儿、《龙须沟》中的程娘子、《林家铺子》里的张寡妇,还是《革命家庭》里的周莲、《烈火中永生》里的江姐等,她在银幕上塑造的经典银幕人物形象生动而鲜活,深受广大观众喜爱。

(上接第1版)

山东省委宣传部副部长、山东省电影局局长程守田详细介绍了山东构建多层次、多样化公共文化服务体系,打造山东公益电影放映品牌的探索实践。为庆祝中国共产党成立100周年,大力营造共庆百年华诞、共创历史伟业的浓厚氛围,山东在全省部署开展了庆祝中国共产党成立100周年优秀影片展映展播、“永远跟党走——奋斗百年路 启航新征程”公益电影主题放映等活动,今年计划在全省7万多个行政村、2000多个具备放映条件的福利机构、部分社区广场等场所,为广大群众放映80万场公益电影特别是红色主旋律电影,为庆祝中国共产党成立100周年营造浓厚氛围。

程守田同时号召全省各级电影主管部门和广大电影放映单位,以此次全国优秀国产影片农村院线展映推介会为契机,结合正在开展的党史学习教育和“我为群众办实事”活动,继续扎实做好农村公益电影放映、送电影进福利机构等文化惠民工程,“把更多更好的电影精品送到百姓的田间地头、群众的心坎里,为推动乡村振兴、丰富群众精神文化生活作出新的更大贡献”。

中国电影发行放映协会副会长梁戈代表中国电影发行放映协会,就如何完成好庆祝中国共产党成立100周年优秀国产影片农村放映工作提出几点倡议:

要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,精心组织好庆祝中国共产党成立100周年优秀国产影片农村院线放映活动;要紧紧围绕爱党爱国爱社会主义主题,引导大家从红色经典电影中汲取精神力量,传承红色基因,厚植家国情怀;要牢牢把握“党的盛典、人民的节日”基调定位,创新工作手段,丰富活动内容,突出政治性、把握时代性、体现群众性;要推动农村电影放映优化升级,提升主题放映活动的视听效果和广大群众的观影体验;要加强组织领导,注重统筹协调,确保主题放映活动安全有序。

中国电影集团公司党委副书记、副董事长、总经理毛羽代表中影集团向全国农村院线捐赠10万场放映场次并致辞。毛羽在致辞中介绍了中影集团筹划组织向全国赠送10万场优秀国产影片放映场次的初衷,并表示希望和全国的农村电影工作者一道携手努力,让广大农村观众通过电影,“更加了解党的历史、新中国史、改革开放史和社会主义发展史,了解党和国家民族做出的伟大贡献,矢志不渝为党的初心宗旨,长期奋斗铸就的伟大精神和成功推进革命建设、改革开放的宝贵经验,让广大农村观众对党带领中国人民走过的道路更加自信,对党领导中国人民实现中华民族伟大复兴更加自信”。

随后,中国电影集团公司党委副书记、副董事长、总经理毛羽,山东省委宣传部副部长、电影局局长程

守田,中国电影发行放映协会驻会副会长梁戈,海阳市委书记刘宏涛,中影新农村数字电影发行、放映公司总经理李建军,中国电影器材有限责任公司党委书记陈海波,山东省电影局电影处处长尹永海,河南省开封市祥符区电影公司党支部书记、经理郭建华一同启动了此次展映活动。

启动仪式最后播放了中影新农村精心制作的庆祝中国共产党成立100周年优秀国产电影展映推荐影片片花,这些影片贯穿不同的历史发展时期,涵盖了红船精神、长征精神、延安精神、焦裕禄精神、改革开放精神等红色文化的精神图谱,是中国共产党人初心使命和精神谱系的生动载体。中影新农村的工作人员在全面推介百部影片的同时,向全国农村院线代表重点推介了中影领衔出品、发行的多部献礼百年华诞的影片。

启动仪式结束后,与会院线代表齐聚一堂,就农村公益电影放映与乡村振兴相关话题展开了主题交流与研讨。山东新农村数字电影院线、甘肃飞天农村数字电影院线、西安世纪长安院线、吉林省农村数字电影院线等十余家院线代表分享了各自在农村公益电影标准化放映、商业模式探索、固定放映点建设方面的经验。中影新农村数字电影发行、放映公司总经理李建军主持研讨会并提出倡议,希望通过此次研讨会,有助于农村电影放映深度融入国家乡村振兴战略中去;有助于在乡村的文化振兴中发挥重要作用;同时能够助力于农村电影放映在庆祝中国共产党成立100周年和党史学习教育中发挥独特的红色教育作用。

“没有共产党就没有新中国……”当天下午,来自河北省的82岁电影放映员、电影专家张子诚结合他搜集的6000余张电影海报和多年从事电影宣传放映工作的经验,以中国共产党百年党史和中国百年电影史为历史脉络,为大家带来了一声声情并茂的电影党课。两个多小时的讲解结束后,与会代表一同起身合唱《没有共产党就没有新中国》,用嘹亮的歌声礼赞中国共产党百年发展的光辉历程。

翌日,与会代表一起到中国抗日军政大学、许世友将军在胶东纪念馆、许世友抗战指挥部旧址和地雷战纪念馆参观学习,在建党100周年来临之际,通过学党史,促进农村电影工作再提高。

另悉,作为此次活动的主要承办方,中影新农村公司党支部积极响应“开展党旗在基层一线高高飘扬”的通知精神,在公司党支部书记李建军带领下,专门派出了以公司党员为主,入党积极分子参加的党员活动小分队,专门负责完成活动的策划和实施,以及邀请近百条农村院线代表参会,国产优秀电影推荐,合作开展会议组织,协调等工作,在此次活动中充分发挥了党员先锋模范作用。