

2021年第24周农村电影市场点评

农村流动数字电影市场(2021年6月12日—2021年6月18日):



据统计,截至6月18日,电影数字节目交易平台(www.dfcc.org.cn)可供订购影片4400余部,其中2019年以来出品的影片490余部。上周(6月12日至6月18日)新增8部影片,全部为故事片。

上周有30个省市区175条农村电影院线订购1239部影片,共计26万余场。8条院线订购影片超百部,其中江苏新希望农村数字院线订购超200部;4条院线订购影片过万场,其中衡水春雨农村数字电影院线有限公司订购近20000场。放映方面,保定市锦秀农村数字电影院线有限公司回传放映卡次数最多,超400次;山东新农村数字电影院线有限公司回传放映场次最多,超10000场。

《金刚川》《地雷战》位列双雄

故事片订购方面,在“庆祝中国共产党成立100周年优秀影片展映活动”推介影片中,上周表现上佳的五强为《地雷战》、《金刚川》、《铁道游击队》、《最可爱的人》、《上甘岭》。截至目前,《金刚川》成为本年度最受院线关注的展映影片,已有200多条院线订购近90000场。同时,经典老片《地雷战》也成为“爆款”,约160条院线订购近80000场。

科教片订购方面,《儿童步行交通安全》、《青少年暑假安全常识》、《儿童成长各阶段营养》等关注少年儿童健康安全的影片上周持续热订。

近期交易平台新增影片中除了《你好,李焕英》、《刺杀小说家》、《信仰者》、《武汉日夜》等影片,还可关注《武陵山上的星光》、《没有过不去的年份》2部影片。

《武陵山上的星光》以全国税务系统群众路线教育活动先进个人、湖北省利川市原国税局离休干部施星灿为原型,讲述了施星灿同志转业时主动申请奔赴最偏远的山区工作,再现了一位基

层优秀税务干部扎根山村,无私奉献的故事。《没有过不去的年份》由导演尹力执导,通过展示主人公王自亮一家人在过年前十几天的生活图景,反映了改革开放40多年来我国社会生活各方面发生的变化,是一部现实主义的温情之作。

展映活动奏响民族团结和谐乐章

为丰富少数民族地区群众文化生活,用优秀文艺作品唱响民族团结进步主旋律,在喜迎党的百年华诞之际,多地院线深入边疆地区及少数民族聚居地开展建党百年优秀影片展映活动。

四川乐山峨边彝族自治县启动“看爱国电影 迎建党百年”——庆祝中国共产党成立100周年百部爱国电影进农村主题电影展映活动,让更多彝胞通过观看红色电影更好了解党的历史,从中汲取奋进的力量,明确心中的信仰。为庆祝中国共产党成立100周年和西藏和平解放70周年,山南市、林芝市相继开展建党百年电影巡回展映活动,组织动员基层党员干部和农牧民群众、广大师生观看电影。内蒙古呼伦贝尔在全市范围内开展铸牢中华民族共同体意识主题电影百场巡映活动,精选30余部展现民族团结、反映祖国繁荣景象的汉语及民族语影片,在机关单位、中小学、街道社区及苏木乡镇放映百余场。

展映活动用少数民族群众愿意听、喜欢听、听得懂的乡音,让大家知党恩、感党恩、听党话、跟党走,在维护边疆民族团结的同时,夯实铸牢中华民族共同体意识的思想基础,激励各族干部群众为把家乡建设得更加美好和迈向全面建设社会主义现代化国家新征程贡献自己的一份力量,以优异成绩庆祝建党100周年。

(电影数字节目管理中心 车雪莹)



刘伟强李达超联手 《维和防暴队》聚焦中国维和警察职业荣耀

本报讯 由刘伟强监制、李达超执导的电影《维和防暴队》近日发布先导预告,维和防暴小队集结亮相,几位主演初露真容。预告片呈现了中国维和警察防暴队为了守护和平,在异国他乡直面重重危机,于枪林弹雨中无畏前行的英勇形象。惊心动魄的宏大场面、紧张刺激的打斗场景令观众为之震撼。电影《维和防暴队》由黄景瑜、王一博、钟楚曦、张哲瀚、谷嘉诚、赵华为主演,讲述中国维和警察为了维护世界安全与稳定,远赴海外执行维和任务的故事,将于2022年上映。

此次发布的预告中,海外维和任务危机四伏,险象环生,中国维和警察防暴队以正气凛然的精神面貌集结亮相。随着黄景瑜铿锵有力的台词点明中国维和警察的使命担当:“你们的一举一动,代表的是中国!”王一博目光

注举枪巡视,面部带伤的战损形象引人注目。钟楚曦持枪冷静射击,神情坚毅。张哲瀚目光坚定果断出击,尽显飒爽英姿。谷嘉诚全副武装亮相,一路狂奔英勇无畏。赵华为的打戏干脆利落,点燃高能紧张的氛围。几位青年演员此次突破形象演绎维和警察这一光荣职业,诠释使命在肩守护和平的青年担当,令观众眼前一亮,深感惊喜。

预告片中,激战、爆炸、飞车等宏大场面轮番上演,烟雾、海水、火光交织呈现,惊心动魄的视觉冲击彰显着影片的精良制作。维和防暴小队“高燃”的打斗场景不禁令人“肾上腺素飙升”,千钧一发的危机时刻尽显维和任务的艰巨。30秒的预告呈现出“高能畅爽”的商业大片气质,将观众的期待值拉满。导演李达超透露“为了拍摄一个3秒的镜头,会在幕后准备20个小时”。



《维和防暴队》由中中(北京)影业、捷成世纪元、万达影业(霍尔果斯)、四川省文来文化联合出品。

(杜思梦)

湖北黄冈市开展爱国主义主题教育电影进校园活动

本报讯 由中共湖北黄冈市委宣传部、黄冈市教育局主办,黄冈市新农村电影院线公司承办的“庆建党百年看红色电影”校园爱国主义主题教育电影观影活动日前在黄冈市革命老区中小学蓬勃展开。截至6月20日,全市930所中小学共观看红色电影3359场,观影师生超过50万人次。

据介绍,此次观影活动旨在全面回顾建党百年来党的艰苦奋斗的光辉历程,用电影艺术生动再现中国共产党的峥嵘岁月和光辉业绩,激发广大师生爱国主义热情。活动期间,黄冈市教育局在全市中小学开展以“庆建党百年,看红色电影”为主题的校园爱国主义电影征文活动,谈心得

体会,写观后感文章,将优秀电影进校园活动推向高潮。为配合观影活动,市新农村数字电影院线公司精选了《建党伟业》、《红星照耀中国》、《可爱的中国》、《我和我的祖国》、《半条棉被》等21部优秀爱国主义教育影片供学校选择观看,受到了广大师生的热烈欢迎。(木夕)

北京精彩发布2021年片单 《雄狮少年》等六部影片构建“中国少年宇宙”

本报讯 日前,北京精彩时间文化传媒有限公司于上海举办“精彩上新,精彩未来”项目片单发布暨新老朋友分享会。

北京精彩总经理、总制片人、总发行人张苗在此次分享会上提出了“新厂牌、老朋友、再出发”的概念,并表示,“北京精彩”将从团队到业务,全面升级成为一家以电影为龙头,以影视IP为核心、影视“制宣发”全产业链为生态,致力于影视内容生成及IP运营的影视公司。

据张苗介绍,《雄狮少年》、《铸剑少年》、《逐日少年》、《敦煌英雄》、《排雷部队》、《太空春运》六部影片将成为北京精彩构建的“中国少年宇宙”。

《雄狮少年》作为中国首部现实题材原创动画电影首当其冲在今年暑期档亮相,《铸剑少年》则带领观众走进古代江湖与荣耀的纷争,《逐日少年》将聚焦少年在未来世界中打破规则重塑成长的变化。

除了三部动画题材之外,“中国少年宇宙”还有《敦煌英雄》、《排雷部队》、《太空春运》不同类型的真人电影。历史题材《敦煌英雄》中的少年在敦煌历史的长河中冒险成长,与曹盾、马伯庸的合作更是品质的一大保障;主旋律战争动作题材《排雷部队》里年轻军人为捍卫国土与和平而挥洒青春与热血;科幻题材《太空春运》则将情感、喜剧、科幻多个触点融为

一体,让少年在宇宙中向家奔赴。此外,张苗还公布了《一闪一闪亮晶晶》、《我的儿子不是人》、《蜂鸟行动》、《观复猫》、《北京欢迎您2022》、《飞向可托托海的少年》等风格迥异、题材多样的多格片内容。

发布会上,张苗正式宣布北京精彩将启动“精彩未来”战略计划,并与北京华录百纳影视股份有限公司董事长兼总裁方刚一同为“精彩未来”启动仪式揭幕。分享会上,张苗诚恳表示,北京精彩希望拥抱更多的年轻创作者加入,一起实现多赛道、多类型的2.0时代影视产业娱乐布局与深耕,收割内容、IP长尾效应。(影子)

“全龄段口碑佳作”《狼行者》上海首映

本报讯 由汤姆·摩尔、罗斯·斯图尔特执导,爱尔兰国宝级动画工作室卡通沙龙历时五年打造的纯手绘匠心之作《狼行者》将于7月3日在中国大陆上映。这部获奥斯卡最佳动画长片提名,颁奖季斩获多项国际大奖的动画,于6月18日在上海国际电影节举行首映礼活动,制片人张朔与杨莹亲临现场和观众们映后交流,分享了许多关于影片创作、制作的幕后故事。

首映礼的映后交流环节,制片人张朔与杨莹现场分享了影片幕后故事及创作灵感,以及项目早期创作时不为人知的趣事:“为了获取手绘图像灵感,导演翻阅了大量爱尔兰古籍和版画,提取了线条、纹饰并运用到动画中,画面上沿袭了卡通沙龙前几部佳作的几何形状造型设计与黄金分割的构图。”

策展人、艺评家陆蓉之表示:“这部电影我最大的感受就是意犹未尽,还可以回头再看好几遍。可以从太多不同的角度来阅读这部电影,不仅仅是视觉的,也是文学哲学的,能够



引发我们更深的思考。我们不仅看到爱尔兰的历史乃至很多史前文化的图腾,可以说《狼行者》有别于美式动画,甚至是和任何一部动画都不同。”陆蓉之对于影片的高度认可印证了《狼行者》极高的艺术性:不仅是动画,更是一件艺术品。

《狼行者》讲述罗宾与米巴,两个来自不同世界的女孩的相遇,由此在魔法森林中生发出爱与信任,开启

狼行者传说故事。这也是卡通沙龙继《凯尔经的秘密》和《海洋之歌》后“爱尔兰传说三部曲”的最终章,在此次上海国际电影节的特别展映中也获得了影迷们的一致称赞,被认为是暑期档开篇最惊喜最有看点的动画。影片即将于7月3日登陆中国影院,《狼行者》的传奇由此展开,期待与你相遇,为爱、勇气、信念、自由,与狼同奔!(木夕)

电影《司徒美堂》即将开拍

本报讯 在第二十四届上海国际电影节期间,影片《司徒美堂》宣布即将开机。该片聚焦爱国侨领司徒美堂的传奇经历,将展现他致力为公的伟大一生。

《司徒美堂》以“家国情怀”为主题,以司徒美堂心系桑梓、心系祖国的爱国事迹为基础,并以司徒美堂为代表的一代又一代千千万万爱国侨胞的精神特点为指引,用世界语言讲述中国故事,以全球视野传播岭南文化。

在广东省江门市开平赤坎镇,坐

落着爱国侨领司徒美堂的故居。剧组主创曾多次到这里采风,总制片人方耀强曾被司徒美堂的故事感动落泪。据悉,该片有望在司徒美堂的家乡拍摄,展现当地悠久的岭南文化。

《司徒美堂》由摄影指导蔡崇辉担任导演,他曾与徐克、周星驰、李安、王晶、陈凯歌、陈可辛、程小东等多位国内一线导演有过合作。蔡崇

辉表示,这是他首次以导演的身份拍摄电影,当时看到司徒美堂的故事时他被深深打动,是自己非常想拍的电影类型,为了这部电影他做足了准备工作,不仅研究历史史料,还深入各地采风,为影片寻找灵感。

方耀强表示,该片的剧本已经修改了6稿,接下来还会继续打磨剧本。“希望通过这部电影让年轻人了解这段历史,让大家知道我们今天的幸福生活来之不易。”对于该片的定位,方耀强表示,不会用人物传记片的拍摄方法,而是以国际化的视野,用世界语言讲好中国故事,拍摄一部让年轻观众认可的主旋律商业电影。

(林琳)

IMAX《小行星猎人》“科影融合”媒体观影会举行

本报讯 近日,IMAX科教影片《小行星猎人》(Asteroid Hunters)“科影融合”观影会在上海国际电影节期间举行。《小行星猎人》是由IMAX与华皇电影联合出品的太空题材科教影片,借助珍贵影像资料和尖端数字模拟技术呈现小行星撞击的潜在威胁和解决之道。影片使用IMAX摄影机拍摄,并邀得《星球大战》女主角黛西·雷德利担任旁白,曾获奥斯卡最佳配乐提名的约翰·戴布尼创作音乐,更有众

多世界权威科学家参与其中。该片也是IMAX在电影节期间举行的“光影征途”展映的作品之一,将和其他展映佳作一起为中国观众呈现精彩纷呈的IMAX盛宴。

科教电影向来被影迷视为最能体现IMAX魅力的类型之一,《小行星猎人》也因此成为电影节期间的关注热点。活动当晚,来自出品方和中国科普作协科影融合专委会的嘉宾与媒体、影迷齐聚一堂,偌大的IMAX影厅

座无虚席。作为联合出品方,华皇电影(苏州)有限公司董事长金城参加活动,IMAX大中华区首席营销官周美惠在现场回顾并展望了IMAX科教影片的发展。从NASA把第一台IMAX摄影机带上太空开始,IMAX在半个多世纪里耕耘不断,奉献了众多经典科教作品,启发了包括著名导演诺兰、阿方索·卡隆等在内的“造梦者”的创作,此次的《小行星猎人》也必将激励更多逐梦青年。(赵丽)