

用心动情学党史 凝神聚力踏新程

——中影集团庆祝建党百年主题宣传教育活动纪实

■文/刘华

为庆祝中国共产党成立100周年,更好发挥电影特殊重要作用,大力营造共庆百年华诞、共创历史伟业的浓厚氛围,5月13日、5月22日、6月10日、6月11日晚,在陕西耀州、内蒙古科右中旗、江西寻乌,中国电影集团公司与当地人民政府主办,中国电影基金会、国家电影专资办、中国电影制片人协会共同协办,中国电影乐团承办的“永远跟党走——庆祝中国共产党百年华诞红色电影音乐会”上演,启动了中影集团“永远跟党走”庆祝中国共产党百年华诞主题宣传教育活动。

“永远跟党走”庆祝中国共产党百年华诞主题宣传教育活动中影集团通过一系列红色主题宣传教育活动,发挥电影的影响力、感召力,通过用心用情、丰富多样的党史学习,当好党的宣传思想工作的宣传队,做好党的宣传思想工作的播种机,团结鼓舞全国各族人民在思想上、政治上、行动上始终同党中央保持高度一致,坚定理想信念,凝聚开启全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军的力量,致敬党的百年华诞。

◎ 弘扬百年党史,赓续传承红色基因

耀州、寻乌有着丰富的红色资源,凝结着中国共产党的光荣历史和优良传统,承载着催人奋进的红色基因、红色传统和红色精神。走进红色老区,传承红色基因,弘扬红色精神是深化新时代爱国主义教育、培育和践行社会主义核心价值观的重要举措,也是开展党史教育的生动载体,增进爱国情感的有效途径。中影集团通过组织文艺工作者在红色革命教育基地身临其境的学习体验,对百年党史感同深受的沉浸重温,引导他们坚定理想信念、树立远大志向,自觉争当红色基因的传承者、实践者。

1、学党史,秉承精神血脉

习近平总书记说:“以照金为中心的陕甘边革命根据地,在中国革命史上写下了光辉的一页。”20世纪30年代初,在耀州这片历史悠久、文化底蕴深厚的革命热土上,刘志丹、谢子长、习仲勋等老一辈无产阶级革命家创建了西北第一个山区革命根据地——陕甘边照金革命根据地。在耀州、延安的五天里,中影集团的党员干部奔赴梁家河,瞻仰宝塔山,沉浸式延安精神,通过走访烈士后代、探寻领袖故居、参观革命历史博物馆,深入学习党

艰苦卓绝、波澜壮阔的历史。深刻感受到了陕甘革命根据地为什么“硕果仅存”?关键在于陕甘革命根据地的创始人刘志丹、谢子长、习仲勋等共产党人坚定崇高的理想不动摇!红军为什么落脚陕甘?关键在于我们党始终把维护人民群众利益作为革命的根本目的,坚定不移地走群众路线!红军落脚陕甘,为什么成为党从挫折走向胜利、从坎坷走向蓬勃发展的重大转折?关键在于以毛泽东为代表的中共中央和陕甘革命根据地主要领导人,在实践中深刻认识到,唯有创造性地运用马克思列宁主义基本原理,实事求是、独立自主地解决中国革命的重大问题,才能把革命事业引向胜利!

通过身临其境的深入学习,耳濡目染的沉浸体验,真正做到了学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行,深刻感悟了中国共产党为什么“能”、马克思主义为什么“行”、中国特色社会主义为什么“好”!

2、学党史,继承优良传统

2019年5月,习近平总书记视察江西时,做出了传承好红色基因的殷切嘱托,发出了新长征再出发的伟大号召。“晚霞映红于都

河,渡口有一支难忘的歌。唱的是咱长征源,当年送我的红军哥哥……”这首《红军长征源》唱的就是江西赣南。赣南苏区是人民共和国的摇篮和苏区精神的主要发源地,赣州寻乌就是这样一片具有光荣革命传统的红色故土。90年前,毛泽东同志在寻乌创作了闪耀着求真务实精神的《寻乌调查》、《反对本本主义》经典之作。在这些著作中,毛泽东从认识论高度第一次鲜明地提出“没有调查,就没有发言权”、“中国革命斗争的胜利要靠中国同志了解中国情况”等著名论断,表达了学习马克思主义必须同中国的实际情况相结合的伟大思想。

在扎根寻乌创作生活的5天里,通过组织参观毛泽东同志在寻乌的故居、毛泽东寻乌调查纪念馆、寻乌县博物馆等重大历史事件纪念地,参观爱国主义教育基地主题陈列,现场聆听红色资源讲解,加深了对马克思主义必须同中国实际情况相结合的思想认识。充分理解了重视调查研究从根本上说是实事求是的具体实践,是中国共产党自觉以马克思主义指导革命实践的生动体现,也是中国共产党能够根据国情、国情、世情的变化,推进马克思主义中国化,使中国革命和建设事业取得了一个又一个伟大胜利的革命法宝。

寻乌调查不唯上、不唯书、只唯实,客观呈现事实,不回避问题的调查研究精神,对于新时代领导干部开展工作具有重要指导意义,也是电影工作者要真正同人民结合起来,扎根人民,牢记“我是谁、为了谁、依靠谁”的创作出发点。征程万里风正劲,重任千钧再出发。一段段珍贵的红色历史,一笔笔珍贵的红色资源,一个个优秀的红色传统,对生活在新时代的文艺工作者而言,始终是丰厚的精神滋养与信念支撑。

3、学党史,加强民族团结

习近平总书记在参加十三届全国人大四次会议内蒙古代表团审议时,满怀深情地讲到了“齐心协力建包钢”和“三千孤儿入内蒙”两段历史佳话,唤起人们对那段光辉岁月的记忆。全国各地支援内蒙古建设,各族儿女心手相连同舟共济,成为“中华民族共同体”、“全国一盘棋”的生动见证。这段可歌可泣的历史是党史教育中民族团结永续的丰碑。

此次中影集团“永远跟党走”庆祝中国共产党百年华诞主题宣传教育活动也落地内蒙古兴安盟的科右中旗。科右中旗地处科尔沁

草原的腹地,是内蒙古自治区蒙古族人口比例最高的少数民族自治旗,素有“一旗九乡四非遗”的美誉。为在党史教育中加强民族团结,电影工作者倾注了巨大的热情和心血。当科右中旗场党史红色电影音乐会的大银幕上出现辽阔的草原上蒙古汉子们策马扬鞭迎接载有国家孩子的汽车时,出现额吉们站在蒙古包前张开双臂迎接上海孤儿们的感人镜头时,内蒙古兄弟艾吉拉的长调将现场观众的思绪拉入到了那个蒙汉人民共克时艰的时代,悠长嘹亮的长调再现了内蒙人民的宽广的胸怀,蒙汉人民手足情深的情谊。蒙汉演员深情对唱,在歌声中把民族水乳交融的情感推到了高潮。在主持人催人泪下《赛马》故事的讲述中,一曲澎湃激昂、热烈奔放的二胡双奏《赛马》,伴随着大银幕上《鄂尔多斯风暴》、《草原儿女》、《阿丽玛》光影中气宇轩昂的骑手,奔腾嘶鸣的骏马奔腾画面,带着观众仿佛又回到了那个金戈铁马,蒙汉兄弟齐心协力、并肩作战的年代,精彩的演奏引发了现场观众热烈的掌声和欢呼声。内蒙人民熟悉的脍炙人口的歌曲《敕勒相会》、《赞歌》等更将演出推向一个又一个高潮,场上观众激情挥动的一面面五星红旗激荡着每个人的内心。

◎ 弘扬百年党史,守正创新红色经典

党史教育在中国大地上如火如荼的展开,如何能入心入脑入情学党史、知党恩、跟党走,真正做到学党史、悟思想、办实事、开新局,中影集团对“永远跟党走”庆祝中国共产党百年华诞红色电影音乐会,从内容创作、影片剪辑到歌曲音乐的选择都下足了功夫。有关负责人带领青年党员对上百部经典红色影片进行了系统梳理归类,通过对党百年历史的深入学习,通过整理查阅文献和影视资料,走访老一辈艺术家,探寻红色故地,打磨贯穿红色电影音乐会的影像红线,以丰富鲜活的影像、感人生动的讲述,磅礴震撼的交响乐,广为传颂的红色歌曲演绎了一场场深入人心的鲜活红色党课。

1、诗意讲述重温党的伟大百年

整套党史红色电影音乐会上,主持人用饱含深情的话语将中国共产党领导全国人民在革命、建设、改革、新时代历史阶段中披荆斩棘、卓绝奋斗的重要历史时刻娓娓道来。主持人用深情炙热诗意地讲述将这条百年党史的红线贯穿节目始终,和三地人民一起重温了百年来中国共产党领导全国人民筚路蓝缕、艰苦卓绝的伟大奋斗,体会了百年党史中蕴含的充满中国精神、中国价值、中国力量的崇高品质。讲述人娓娓道来的党史故事,力透纸背的每字每句,感人至深的一言一语,把红色党史故事送达每个观众的内心。

2、经典光影照耀党的不朽精神

中影集团根据国家电影局《关于开展庆祝中国共产党成立100周年优秀影片展映展播活动的通知》的片目,结合三地的历史特点和地域风情,紧紧围绕百年党史这条红线,精心从百部经典红色影片中选取了内容丰富、层次多维的经典镜头和桥段。这些银幕光影展现了伟大的中国共产党为民族独立、人民解放、国家富强而奋斗的灿烂历史。全方位、立体化囊括了党的整个百年历史发展阶段,从不同时期、不同领域选取了不同的代表事件和先进人物,多角度、多层次、多方面地反映党的辉煌历史。这些经典红色镜头再次带领观众重温了党团结带领全国各族人民不懈奋斗,从开天辟地、惊天动地到改天换地

所进行的伟大斗争、建设的伟大工程、推进的伟大事业、实现的伟大梦想。从而多角度深刻解读中国共产党百年的历史逻辑和百年的奋斗初心,生动诠释了百年党史中涌动的蓬勃时代精神,多维度阐释了“没有共产党就没有新中国”的历史选择。

3、难忘歌曲重温党的燃情岁月

三场红色电影音乐会根据地特点分别在陕北的信天游、内蒙的《草原晨曲》,寻乌的《赣南采茶调》中渐入,在恢宏雄壮的《东方红》乐曲声中拉开序幕,《有一天》、《革命理想高于天》、《我们共产党人好比种子》、《八月桂花遍地开》、《九九艳阳天》、《山丹丹开花红艳艳》、《追寻》、《南泥湾》、《照金有首歌》、《绒花》这些优美的歌曲带着观众进入到了中国

共产党人从石库门到天安门二十八浴血奋战的峥嵘岁月。交响乐《中国人民解放军军歌》、《三大纪律八项注意》、《江山如此多娇》、《红旗颂》激荡人心,八路军、新四军、华南游击队、东北抗联……无数的中华儿女前赴后继的身影历历在目。电影《海霞》的主演吴海燕,年近七旬,轻车简从,不带助理,乘坐普通舱只身飞到陕北和江西,连夜排练,深情演唱《渔家姑娘在海边》。《唱支山歌给党听》这首大家耳熟能详献给伟大中国共产党的颂歌,在党的百年华诞再次倾情高歌。《满怀深情忆北京》、《我们的生活充满阳光》、《双脚踏上幸福路》表达了在中国共产党带领团结全国各族人民踏上幸福征程的欢愉。晚会在整个会场集体动情合唱《我和我的祖国》中激情闭幕。全场掌声雷动,经久不息,主持人频频鞠躬谢幕,掌声依然此起彼伏。

◎ 弘扬百年党史,感悟发扬红色精神

“永远跟党走”中影集团庆祝中国共产党百年华诞主题宣传教育活动,是对党史教育学习的创新,也是将党史教育“深”下去,“活”起来的尝试。通过看影像、听故事、唱红歌、访老区、观史料等相结合的沉浸式体验,加深了对百年党史的深刻理解,切身感受了我们党百年历程的艰辛、百年变化的巨大、百年成就的辉煌,自觉厚植了爱党、爱国、爱社会主义的情感。

1、设身处地,深耕内容引共情

摄影机哒哒的清脆转动声,《草原晨曲》嘹亮的歌声和大银幕上蒙汉人民积极投身祖国建设的热情影像,开启了科右中旗场的党史红色电影音乐会。伴随着中国电影乐团演奏的恢弘磅礴《东方红》序曲,喷薄而出

的一轮红日点燃了全场的气氛,感染着在场的每位观众。主持人饱含深情讲述的三千孤儿进内蒙,齐心协力建包钢的故事,将汉民族和蒙古民族的心紧紧的连在了一起。这也成为了贯穿整场红色电影音乐会的璀璨亮点。不仅突出了本场党史红色电影音乐会的主题,又拉近了与科右中旗人民心与心的距离。在科右中旗场的党史电影音乐会中不仅有经典红色影片的难忘镜头,还有描写草原人民的《草原晨曲》、《沙漠的春天》、《祖国啊,母亲》、《天上草原》、《萨里玛珂》、《鄂尔多斯风暴》、《草原儿女》、《阿丽玛》、《国家孩子》、《草原姐妹》、《敕勒相会》、《赛马》等经典影像。在此主题的贯穿下将汉民族和蒙古民族团结融入到百年党史的故事中,用倾情倾力的镜头展示百年党史中民族团结的伟大,让用心用智的音乐唱响民

族团结共同拼搏奋斗的辉煌。

寻乌场的红色电影音乐会上,讲述人更是在寻乌走访采风得到的革命烈士卢才诚的故事搬上了舞台,可歌可泣的英雄故事感动了台下无数群众。这是寻乌人民的自己英雄,是寻乌人民的自己儿子,苏区人民为革命前仆后继的牺牲,人民永远铭记在心。当晚观看演出的卢才诚的孙女泣不成声,与创作者紧紧相拥,她感谢文艺工作者对她祖辈的歌颂,她为自己祖辈骄傲,更为祖辈被人民铭记而感动。现场的文艺工作者无不深深动容,歌颂我们的英雄,歌颂我们的人民,是文艺工作者无上的光荣!

2、肺腑心声,为民创作有共鸣

百年党史讲述中融入的一幕幕鲜活生

动的镜头,讲述的一个个感人肺腑的故事,浸进的一首首经典动听的歌曲,在全场恢弘激昂的乐曲中再现了党的百年奋斗、光辉历程和伟大领导。现场热烈的气氛深深感染着台上台下的每一位艺术创作者和每一位观众。

耀州观众张小平深情写到:“大家耳熟能详歌曲不是我们常见的歌曲演唱,而是由声光电的配合,乐队、电影、朗诵等的配合,形成了一部部综合艺术的‘交响乐’。”

耀州观众阳春白雪(微信名)在耀州文联的微信平台激情赋诗,表达心情:“百年党史电影展,精彩纷呈交百感。不忘初心跟党走,前途光明幸福满!”

“观看这场红色电影音乐会,我非常激动,对于我们青年人来说有很大的教育意义,更加坚定了我们跟党走的信心和决心。

“没有共产党就没有新中国”,我觉得这场演出很好的诠释了这句话。”科右中旗场结束后,观众王坤难掩激动的心情。

寻乌志愿者范艺琳散场后久久不愿离去,在与主创合影留念后,兴奋地说:“没有共产党,就没有新中国,这是被历史证明且颠扑不破的真理,也是人民的肺腑心声。感谢艺术家们的辛勤付出,为寻乌人民带来一场前所未有的视听盛宴。期待你们再来寻乌。”

人民群众需要好的艺术表现内容,老区人民身上天然存在的红色基因,自然流淌的爱党爱国的殷殷深情,深深感染着参与活动的文艺工作者,激发了他们无限的创作热情,在情感共鸣中筑牢了文艺工作者的初心和使命。

(下转第10版)