

《大学》清华首映 青春与理想之光闪耀夺目



本报讯 7月5日,纪录电影《大学》在清华大学举办首映礼,电影监制尹鸿,导演孙虹、王静、柯永权,影片主要人物之一蔡峥参加,与观众近距离互动交流。

纪录电影《大学》以清华大学为拍摄对象,采用纪实的手法,呈现四位清华人不同的人生境遇与选择,从而传递大学的精神和使命。首映礼上,观众好评如潮,纷纷为电影点赞,称《大学》是“最走心纪录电影”,电影“理想与你皆耀眼”的主题语也被频繁提及。

影片之所以好看,源于其真实。长达三年的伴随式纪实拍摄,超1000小时的素材时长,提供了一场“沉浸式”真实大学生活体验,最初进入校园的新鲜和喜悦、大一新生雨中军训、传道授业

的百人大课堂、第一次和异性亲密牵手的校园舞会……每个人的大学生活各自不同,也许满是精彩,或许充满遗憾,但那里装着所有人最美的青春年华,藏着每个人的年少心事。当在庸常忙碌的工作生活中忘记初心时,《大学》就如及时雨,让你回头看那个对未来充满期望的自己,带着曾经的赤诚之心,打起精神继续上路。

监制尹鸿分享电影选择“大学精神”来展现的缘由,“大学的精神,一定是体现在人身上,所以电影选择了四个看起来普通,但是不平凡的老师和学生,在这些老师、学生,包括即将进入清华的学生身上来传达清华的精神,传达大学的精神。”

现场,清华大学副校长杨斌还宣

布,清华大学正式启动“追光行动”。

在清华大学启动实施“自强计划”十周年之际,为更好地讲好中国高等教育的故事,点亮更多少年心中的理想之光,使大学之道在全社会产生更大范围的共鸣和传播,清华大学发起公益项目“追光行动”,邀请清华师生校友、社会各界爱心人士加入,组织中大学生免费观影《大学》的活动。

从7月9日电映上映起,“追光行动”将优先面向县域中学、中西部地区中学、基层工作校友所在地中学、清华大学乡村振兴工作站所在地中学送《大学》上门,积极鼓励当地青少年勇敢“追光”,理想当“燃”。7月3日,“追光行动”首场活动已落地湖南省慈利县。

(赵丽 李霆钧)

《八步沙》7月8日电影频道首播

本报讯 由中宣部电影频道节目中心和甘肃风行影视文化有限公司联合出品、以“时代楷模”甘肃省古浪县八步沙林场“六老汉”三代人治沙造林先进群体为生活原型的电影故事片《八步沙》,作为庆祝中国共产党成立100周年展映展播优秀影片,将于7月8日晚黄金时段(20:15)在央视电影频道(CCTV6)首播。

《八步沙“六老汉”三代人治沙造林先进群体》,是自上世纪80年代以来甘肃省和全国的老先进典型。40年来,以“六老汉”为代表的八步沙林场三代职工,矢志不渝、拚搏奉献,科学治沙、绿色发展,作

为“绿水青山就是金山银山”理念的忠实践行者,持之以恒推进治沙造林事业,在八步沙茫茫荒漠动书写了变“沙逼人退”为“人进沙退”的绿色篇章,为生态环境治理作出了重要贡献。

习近平总书记2019年8月到甘肃考察工作期间,特地前往八步沙林场考察,并指出,新时代需要更多像“六老汉”这样的当代愚公、时代楷模。要弘扬“六老汉”迎难而上不低头、敢把沙漠变绿洲的奋斗精神,激励人们投身生态文明建设,持续用力,久久为功,为建设美丽中国而奋斗。

影片以三代人英雄链中的第二代

人为中心,精心进行艺术创造。片中鲜活立体、可信可亲可敬的人物形象,曲折跌宕、扣人心弦故事情节,以及时代流变、风沙奇观、河西走廊古浪一带的山川胜景、民风民俗等诱人眼球的影像,实现了真实典型向艺术形象的完美转换,具有很强的可视性和感染力。

《八步沙》由中共甘肃省委宣传部、中国建设银行股份有限公司甘肃省分行、兰州时代土方工程有限责任公司、甘肃恒达环保集团有限责任公司、甘肃风行影视文化有限公司联合摄制,甘肃风行影视文化有限公司承制。影视剧作家陈玉福、王煜担纲编剧,青年导演旭泽担纲执导。李艺科、刘培清和多位甘肃本土演员出演。

(姬政鹏)



理解与双向奔赴,更是深深打动了全年龄层观众,孩童们用纯真的勇气和爱,拯救了桎梏重重的人类世界,带领大家重返自由天壤乐土。

(影子)

《狼行者》唤醒天真拥抱“自由之森”

本报讯 由爱尔兰国宝级动画制作团队卡通沙龙历时五年匠心制作,斩获37项国际大奖、提名奥斯卡最佳动画等110项大奖的年度动画神作《狼行者》终迎来全国上映。近日片方举办“纯真救世界”主题首映礼,观众无不被手绘美学的极致画风深深感动。

首映礼现场,电影《狼行者》的制片人杨莹,爱尔兰大使馆代大使、临时代办韩家睿,业界嘉宾易小星、朱婧汐、石璐、杨超越一同亮相,热切表达对影片的喜悦之情,期待大家走进影院感受这部暑期档极具观影体验的动画电影。

在谈及影片《狼行者》的独特性上,杨莹表示,汤姆·摩尔导演被誉为欧洲的宫崎骏,坚持用极度繁复精致的手绘画风表达普世情感,不被已有的动画规

则束缚,将无限想象力付诸于画面实践,让画面成为故事中不可或缺的元素,相信观众亦能感受到蕴含在影片中的惊艳创作风格。

《狼行者》虽为2D动画,创作团队却用“疯狂”的创作方式,展现出了别具一格的场景与画面。影片中狼群自由奔跑追逐的场景、“狼眼视角”的奇妙呈现,均为摒弃传统动画制作模式,使用全新技术构建后,再逐帧用手绘呈现画面,力求给观众在大银幕上带来具有突破性的视觉体验,最大化美学艺术展现。映后分享观影感受时,观众也表示“舍不得眨眼”,“大银幕的视听效果是动画电影中从未有过的震撼感受”,“这是最值得在大银幕观看的动画”。而电影中小女孩萝宾与狼行者米巴的倾听

合家欢电影《直立象传说》定档7月30日



本报讯 由中国电影股份有限公司、中影动画产业有限公司和新西兰 Huhu 工作室联合摄制的奇幻冒险动画《直立象传说》近日宣布定档并发布一款定档海报,该片将于7月30日在全国院线重

磅上映。作为中国和新西兰的第一部动画合拍片,《直立象传说》匠心独具,将东方文化语境与西方动画技术完美融合,讲述了“桃栗象”木子李为冲破奴役枷锁,毅然踏上“找寻自我”之路,最终战胜重重困难,使全家人重获自由的故事。该片以其兼具东西方美学特色、华美精良的视听效果使观众徜徉在奇幻的世界之中,并入围了第93届奥斯卡最佳动画长片。

此次发布的定档海报中,“桃栗象”木子李和儿子乐儿位于中央,被“希望精灵”萤火虫团团守护,背景是传说中勇猛的“直立象”和猎人的剪影,暗示木子李与猎人斗智斗勇,在光明与希望的指引下无畏无惧勇敢前行。正如海报中的标语“找回失去的自己”那样,木子李也冲破枷锁,奋力抗争,为了理想和自我努力追寻,最终为家人谋得了自由与幸福。

《直立象传说》被评价为一部适合

全年龄层观众的“合家欢”电影。片中呆萌“桃栗象”十分受小朋友欢迎,影片寓教于乐,有助于小朋友树立正确价值观,父母也在片中学习到如何为孩子做榜样,教会孩子爱与责任。《直立象传说》重新唤起了人们追寻梦想、找回初心的勇气,幸福是奋斗出来的,拒绝“躺平”才能收获硕果。

近期,中国云南大象迁徙成为焦点,在迁徙途中,人类为象群提供帮助,定期投喂食物,甚至用无人机来监测活动路线,保护它们的安全。这背后折射出的不仅是中国在对动物保护,以及人与自然和谐相处方面的重视,更体现了国人对生命的敬畏。

《直立象传说》的主题也恰恰如此,“桃栗象”本是有手有脚、懂得思考、会说话的高等生物,但因为受到诅咒而沦为人类奴隶。人类违背自然规律,对“桃栗象”作为工具肆意买卖。片中的木子李则在儿子的启发下,挣脱枷锁,用顽强抗争来捍卫自我,最终获得了生命的自由和解放,电影背后的意义发人深省。

(杜思梦)

《九妹村的暴风骤雨》开机 郭家铭杨童舒展现新时代村官风采

本报讯 7月1日,电影《九妹村的暴风骤雨》(暂定名)在黑龙尚志市亚布力镇开机。在接下来的近两个月时间里,电影主创、主演和众多艺术家们将全力以赴倾情创作和拍摄,用饱满的热情打造一部反映当下现实、展现新时代振兴乡村风貌的轻喜剧电影作品。

据介绍,本片是2021年黑龙江省重点电影创作项目,改编自黑龙江籍作家曼雁的小说《九妹村》,由白铁军和曼雁编剧,导演卫青联合李麒等共同执导,郭家铭、杨童舒以及马树超、杜旭东、程六一、刘聪等领衔主演。

导演卫青介绍说,电影《九妹村的暴风骤雨》(暂定名)在作家曼雁的小说《九妹村》的基础上,进行了更加艺术化和生活化的改编,为本次创作赋予了更大的历史时空视角和更丰富的新时代农村特色。原著讲述了党领导下的土地改革、人民公社、联产承包等不同历史时期,三代女村支书杨九妹、刘九妹、金九妹为了改变家乡面貌,追求美好生活而奋斗的史诗。电影创作将阐述视角从七十多年前的土地改革一直拉近到新时代乡村振兴的当下农村生活,着重描写80后农村女大学生、九妹村党支部书记、村长金九妹,放弃城市生活,毅然回乡带领乡亲们脱贫致富,结合省“小康龙江”助农电商平台,大力发展农村数字经济和文旅



产业,致力于家乡的乡村振兴的生动故事。

开机当天第一场戏的拍摄现场,该片联合导演李麒和编剧白铁军率领摄制组各工种紧张忙碌,李麒说,虽然当天所拍场景不多,但主要是为开机初始进行摄像、灯光、录音、化妆以及演员表演等各方面的磨合与完善,使各部门及演员迅速进入创作拍摄状态。他说,自己在与作家曼雁和军旅出身的导演卫青先生相识后,被他们火热的创作热情和为新时代无私奉献的精神所感染,惺惺相惜之下一拍即合地加入了这个剧组。

“以往并没有接触过生活中的基层村官,对他们的生活也不了解,前不久采风去参观了位于尚志

市亚布力的《暴风骤雨》纪念馆,重温了这部老电影,同时又与当地的书记、村官们进行了深入接触,才深深感受到他们工作于生活的不易。他们分管任务繁重,工作琐碎复杂,却又收入不高,很多还需要靠业余的额外劳动作为生活补贴,遇到村民家中有事儿有时候还要自掏腰包给与支持帮助。与村官们接触的越多,就越会发现他们身上太多令人感慨甚至震撼的真人真事。他会与主创人员一起将这些动人的真实生活情节恰当地植入影片创作,让电影更加的真实感人,为观众塑造更加丰满的农村基层党员干部形象。”李麒说。

(李佳蕾)

◎ 新片

《中国医生》

影片讲述了全国各地的白衣逆行者们在这场浩大战役中纷纷挺身而出、争分夺秒、浴血奋战在武汉抗疫前线,不顾自身安危守护国人生命安全的震撼故事。

上映日期:7月9日

类型:剧情

导演:刘伟强

主演:张涵予/袁泉/朱亚文/李晨
出品方:博纳影业/珠影集团/长江电影集团/中影/华夏/阿里影业

发行方:博纳影业

《红船》

影片以第一批中国共产党人探索中国何往去的故事视角,准确演绎、全方位呈现中国共产党的诞生过程与历史必然性,从原点解读中国共产党百年的历史逻辑和百年的奋斗初心。

上映日期:7月9日

类型:剧情

导演:沈东/王德庆

编剧:黄亚洲

主演:侯京健/陈都灵/王志飞/张桐
出品方:浙江影视/华夏/大有影视/山东文旅投资/新华出版社/河南电影集团/潇湘集团/安徽电影集团/珠影集团/广西电影集团/铂象文化/发行方:华夏/长江电影集团

发行方:华夏/长江电影集团

《再见汪先森》

12岁的腊肠犬“江米条”在帮主人方一一挽留爱情时挺身而出,却意外离世来到汪星世界,在这里要做的第一件事就是忘却前尘,这就意味着他将不再记得和方一一的点点滴滴,也记忆可以重置,但爱着方一一的本能经年难忘,江米条奋力反抗冲破阻拦,历经艰险重返人间,穿越茫茫人海,用另一种方式陪伴在方一一身边。

上映日期:7月9日

类型:爱情/奇幻

导演:王大治

编剧:王大治

主演:萧子墨/张国强/吕晓霖/柴碧云

出品方:西安电影制片厂/峨影集团/启泰远洋

发行方:西安电影制片厂/启泰远洋/陕西西影电影频道

《俑之城》

地下世界,千奇百怪,不仅生活着兵马俑,还有各种各样的青铜文物复活的青铜兽和一种叫做“地鼠”的地底原生生物。地鼠与俑的战斗旷日持久,男主角蒙远是地下秦陵中一打杂的杂役俑,他和神秘少女史玉合作抓捕地鼠、经历险境,不料却发现地鼠与兵马俑战斗不息的谜团,却因此遭遇更大危机。

上映日期:7月9日

类型:动画

导演:丁亮/林永长

编剧:徐芸/崔铁志/王钢

主演:朱光祖/张若/周子瑜

出品方:华强方特/猫眼微影/方特影业/金逸嘉逸/快乐阳光/抖音文化
发行方:猫眼微影

《新大头儿子和小头爸爸4:完美爸爸》

在一个充满想象力的科幻世界里,大头儿子携手“完美爸爸”一起畅游神奇乐园。然而,“完美”的表面背后,实则暗藏危机,大头儿子和小头爸爸父子面对困难,又该如何解决……

上映日期:7月9日

类型:动画

导演:何澄/刘可辛

配音:鞠萍/董浩/陈怡/耿晨晨

出品方:央视少儿频道/央视动漫集团/万达影视/猫眼微影/中文在线
发行方:万达影视

《大学》

在清华园里,有四个人正站在自己人生的路口。他们之中,有刚历经高考、一波三折地考入心仪学府的第一代“00”后大学生,有即将离开象牙塔、面临艰难抉择的博士毕业生,有旅美归来入取清华、满怀“观天”理想却挑战重重的青年教师,有耄耋之年、荣休后依然坚持站立三尺讲台的老院士。影片以三年的悠悠光景,诉说了四个清华人一生的理想,以及在

他们身后属于这所大学的永恒青春。

上映日期:7月9日

类型:纪录片

导演:孙虹/王静/柯永权

主演:钱易/蔡峥/宋云天/严胤洲

出品方:清华大学出版社

发行方:猫眼微影

《不在远方》

影片讲述了一位在异国他乡长大的小女孩回到中国的感人故事,通过学习中国文化,感受中国的人情和温暖的热土,最后决定留在中国的情感故事。

上映日期:7月9日

类型:喜剧

导演:沐大海/姜大伟

主演:高晓攀/江欣烨/郑岚/杜玉明

出品方:双子兄弟

发行方:双子影业

《天工苏作》

影片从琳琅满目的苏州传统工艺门类中,遴选了具有代表性的9项手工艺,并以12位非物质文化遗产代表性传承人的视角,讲述了这些手工艺的前世今生,以及每位传承人与手工艺之间发生的温情故事。

上映日期:7月10日

类型:纪录片

导演:孙曾田

编剧:李立宏

主演:李立宏

出品方:苏州市广播电视总台

发行方:大象点映

《笨鸟大冒险》

刚出生的鹌鹑鸟因练习飞行时遭遇危险而没能学会飞行,只能徒步踏上前往天堂谷旅程的冒险故事,在天敌追击的过程中,它爬过悬崖,越过草地,翻越山岭,也成长为了更勇敢的自己。

上映日期:7月10日

类型:动画

导演:袁翔鹏

编剧:张琦

主演:李珊珊/巩大方/汤雨水

出品方:炫彩社/众合千澄/嘉行文化