

长影集团党委副书记、总经理庄严： 铭记光辉历史 强化使命担当 做党的电影事业优良传统和可贵精神的忠实传人

在庆祝中国共产党成立100周年大会上,习近平总书记的重要讲话回顾中国共产党百年奋斗的光辉历程,展望中华民族伟大复兴的光明前景,系统阐述以史为鉴、开创未来必须牢牢把握的“九个必须”经验启示和根本要求,为新征程上党和国家各项事业发展明确了前进方向,视野宏阔、思想深刻、内涵丰富。

习近平总书记重要讲话使长影全体党员干部员工深受鼓舞、倍感振奋,感受到强烈的使命召唤。长影是在中国共产党领导下建立的新中国第一家电影制片厂,是中国电影事业开疆辟土的坚定践行者。作为新时代的长影人,要把党领导人民电影事业发展壮大的历史学习好、总结好,把创建新中国电影基业的长影前辈的优良传统和可贵精神传承好,从中感悟初心使命、汲取信仰力量,赓续红色血脉、砥砺奋斗精神,为开创新时代长影振兴发展新局面提供强大动力,创造无愧于长影历史、无愧于新时代责任使命的新业绩。

筚路蓝缕,奠基创业

党的领导是长影不断发展壮大的根本保证。长影的红色基因和优良传统是经过战争年代炮火硝烟洗礼形成的,是新中国电影的开拓者们用热血和生命铸就的。从接收伪“满映”到兴建建厂,从拍摄新中国第一部故事片《桥》到开辟中国电影多片种发展新纪元,长影的先辈们在中国电影史上树立了一座又一座不朽的丰碑。“落其实者思其树,饮其流者怀其源”。我们永远不能忘记为新中国电影事业开疆辟土、创造“七个第一”的长影先驱们,永远不能忘记以人民为中心的创作宗旨,永远不能忘记“做长影艺术家首先要做一名合格的中国共产党党员”的坚定政治信仰和艺术追求。

长影的创业史、奋斗史、发展史,是中国共产党党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史的一个缩影,是中国电影史上浓墨重彩的重要篇章。它见证并记录了中国的历史与现实、发展与进步、苦难与辉煌,见证了新中国电影从无到有、从小到大、从弱到强。长影各个时期的优秀作品深情地讴歌了中国人民在中国共产党的领导下从站起来、富起来到强起来的伟大历程,是长影艺术家们矢志不渝听党话、坚定不移跟党走,与国家、民族和人民同呼吸、共命运,深入生活、扎根人民的真实写照,

凝聚着几代长影人的民族精神、文化责任、智慧才华、艺术创造和思想力量。

在新中国电影初创期,长影雄踞主潮,创作了《上甘岭》、《白毛女》、《刘胡兰》、《赵一曼》、《英雄儿女》、《冰山上的来客》、《董存瑞》、《平原游击队》、《甲午风云》等经典影片,体现了鲜明的爱国主义、革命英雄主义主题。进入改革开放后,长影人首当其冲,胸怀坚定的政治追求,聚焦重大事件和重大转折,以现实主义创作态度和表现手法,勇于探索、不断创新,潜心为信念之梦砥砺前行。像《开国大典》、《重庆谈判》、《七七事变》、《人到中年》、《蒋筑英》等,以其史诗般的品格和丰富的社会内涵,深刻表达了人们对社会、人生的新认识,成为凝聚民族精神、引领时代前进的精神动力。进入全面深化改革,实现中华民族伟大复兴的新时期,长影人更是以高度的文化自觉和文化自信,勇担文化国企的政治责任,推出了一批弘扬主旋律、传播正能量的精品力作,如《辛亥革命》、《大江大》、《信义兄弟》、《索道医生》、《老阿嫂》、《黄大年》、《守边人》等。从老一辈长影艺术家到新时期的长影人,为民族精神而作,为时代旋律而歌,是长影电影工作者始终不变的创作追求。前不久,在国家电影局确定的庆祝中国共产党100周年百部优秀影片展映片目中,长影有15部红色经典影片入选。这既是党和国家对长影创作工作的充分肯定和褒奖,也是对新一代长影创作工作者的鼓励和鞭策。

跨越时空、历久弥新

长影各个历史时期形成的优良传统和可贵精神在中国电影界熠熠生辉。创作党和人民需要的优秀影片,为建设中国人的精神家园添砖加瓦,是长影人76年的信念坚守和艺术追求。

回顾新中国电影初创期那段艰辛而辉煌的历史,东北电影制片厂党总支书记陈波儿在故事片创作生产动员会上讲的一段话,今天读来仍倍感热血沸腾、激情澎湃。她讲道:“今天党需要 we 们立刻把新中国电影事业创建起来,人民、国家需要我们很快地制作出我们的故事片,要完成这样艰巨的任务,是会有许多困难的。然而,共产党员是永远不会向困难低头的!我们要用坚强的党性,克服种种困难,努力完成人民、党和国家交给我们的这个光荣任务!”

历史选择了长影,长影也因哺育了为

新中国电影开疆辟土的创业精神,战争打到哪里电影就拍摄到哪里战斗精神,“人民立场、艰苦奋斗、精益求精、超越自我”的“小白楼”精神,“忠于使命、敢为人先”、坚持二元发展不动摇、推动电影产业做大做强的奋斗精神,确立了在中国电影业的重要地位和光辉形象,成为永远激励长影人和中国电影人奋勇前行的红色灯塔。

这些可贵精神,承载着长影人的初心和使命,是长影76年发展历程中最清晰的脉络、最鲜亮的底色、最恒定的基调,是长影人始终与时代发展同频共振、不断成长壮大的制胜法宝。这些可贵精神,是延安精神、井冈山精神、长征精神在中国电影界的继承和发展,构筑起长影共产党人的精神谱系,不仅是长影艺术家们忠诚担当和党性锤炼的生动体现,也是几代长影人血脉传承的风骨和品格,必将成为引领新时代长影振兴发展新征程中聚沙成塔、众志成城、披荆斩棘、一往无前的力量源泉。

滋养初心,汲取力量

努力在推动长影大发展快发展新征程中担当作为。进入新时代,走好新的长征路,需要传承好长影的红色基因和优良传统,在固本培元中展现新担当,在守正创新中实现新作为,创造无愧于长影辉煌历史、无愧于新时代责任使命的新业绩。

第一,要以为新中国电影开疆辟土的创业精神夯实理想信念之基,不断汲取信仰的力量,校准前进的方向。当前,中国电影产业发展进入新阶段,长影要站在新的历史起点上,提高政治站位,把握时代要求,贯彻新发展理念、构建新发展格局、实现重新崛起,必须站在服务党和国家电影事业大局的高度,不断深化对长影作为党的文艺工作重要元素、宣传思想工作重要阵地的认识,认清党和人民赋予文化国企的时代使命和重大责任,以对党、对人民、对长影历史高度负责的态度,把长影优良传统和可贵精神作为坚定理想信念、加强党性修养、凝聚振兴发展力量的生动教材,以赓续长影精神血脉和优良传统为己任,强化党有所需、我有所为的高度自觉,讲好电影摇篮故事、讲好长影前辈故事,把红色基因传承好,并在推动长影快发展、大发展具体实践中弘扬光大。

面向“十四五”,对标党和人民赋予电影国企的新使命新要求,长影集团党委提出了“党建管影、业务立影、人才兴影、技术

强影、开放办影”的工作理念,通过全体长影人的不懈努力和持续奋斗,让长影这面中国电影曾经的旗帜和标杆永远屹立潮头、高高飘扬。

第二,要以“小白楼”精神砥砺初心使命,深入生活、观照现实,为人民奉献更多精品力作。“小白楼”曾经是长影剧本创作的摇篮,乔羽、成荫、林杉、沙蒙、马烽、白辛、林农、毛烽、张天民、于敏、雷振邦、张继昌等众多耳熟能详的电影剧作家、音乐家,在这里潜心创作、辛勤耕耘,创造了数百部优秀剧本和久远流传的经典电影音乐,是中国电影人向往和景仰的神圣殿堂。依靠“小白楼”精神,长影建立了自己独特的电影文学剧本生产体制和机制,也铸造了长影作品的传统与风骨。

新时代长影要有新担当新作为新气象,必须坚持以人民为中心的创作方向,把握新时代要求,自觉站在“服务国家战略、体现党的意志、配合党和国家对外重大斗争”的高度,以“国家队”角色担当和谋划创作工作,贯彻新发展理念,跟上时代潮流,在遵循艺术规律的前提下,潜心研究和把握中国电影发展趋势,深入研究电影市场和人民群众审美需求,从故事内容、表现手法、拍摄技术、营销方式等方面不断深度创新,着力增强作品的精神厚度、思想深度和情感浓度,提高讲好故事的能力,找准观众“燃点”,用更多彰显中国精神和中国力量的精品力作回馈时代、奉献人民,让“长影出品”这个金字招牌焕发新的活力。

第三,要以“忠于使命、敢为人先”的奋斗精神矢志担当作为,凝聚长影振兴发展的磅礴力量。新时代是奋斗者的时代,是电影和文旅产业发展的黄金时代,是长影振兴主业、做强产业,重塑辉煌大有可为的时代。长影人不忘初心、不忘党和人民赋予的神圣使命,既要有无私奉献的精神,更要有持之以恒的坚守;既要增强改革创新的气魄,又要提升破解难题的能力。实现在中国电影产业繁荣发展大格局中占有重要一席的“长影梦”,需要每一个长影人脚踏实地奋斗,以逢山开路、遇水搭桥的开拓进取精神,书写砥砺奋进的历史新篇章。

“十四五”期间,长影集团党委将组织力量深入挖掘长影红色基因和厚重文化底蕴,对长影优良传统和可贵精神进行再提炼、再升华,以能够体现长影“十四五”时期创作成就的标志性作品,向党和人民交上一份满意答卷。

中国影协举办电影界学习习近平总书记“七一”重要讲话精神座谈会

7月8日,中国电影家协会在京举办“电影界学习习近平总书记‘七一’重要讲话精神座谈会”。中国电影家协会主席陈道明,中国影协分党组书记、驻会副主席张宏,中国影协副主席成龙、尹鸿、苏小卫,中国影协分党组书记、秘书长闫少非,中国影协分党组成员、副秘书长孙崇磊,以及陆绍阳、皇甫宣川、张阿利、范志忠、陈刚、李颢等电影业界专家学者参加了座谈会。

大家一致认为,习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上的重要讲话,回顾了党一百年来开辟的伟大道路、创建的伟大事业、取得的伟大成就,总结了伟大的建党精神,阐述了以史为鉴、开创未来的具体要求,为全党全国各族人民向第二个百年奋斗目标迈进指明了前进方向,提供了根本遵循。

围绕习近平总书记“七一”重要讲话精神、党百年奋斗的光荣历程和伟大成就、伟大建党精神的深刻内涵和时代价值、以史为鉴开创未来的根本要求等,与会人员结合各自的研究领域以及工作中的实践经验,交流了认识和体会。

陈道明说,作为电影工作者,要在认真学习习近平总书记重要讲话精神之后,深入领会并将讲话精神落到实处。他表示,习近平总书记重要讲话中多次提到“人民”,而中国电影也绝不能跟人民分开:一方面要服务人民,另一方面也要取材于人民,中国电影想要对人民产生影响力和感染力,就一定要有自己的精神和意志。他认为,电影工作者为人民服务,要具备正确的方法,这个方法就是不断提升自己的创作能力,争取创作出更多让人民满意的优秀作品。

成龙回顾了自己参加庆祝中国共产党成立100周年文艺演出时的经历,并表示自己在参与文艺演出后再学习习近平总书记的重要讲话,有了更深的感悟。他表示,很多过去不可想象的发展成就,都在今天的中国成为了现实,中国人能生活在这么好的环境里,都得益于革命先烈抛头颅、洒热血的牺牲奉献。

尹鸿表示,通过学习习近平总书记的重要讲话,中国电影人也更加深入地理解了中国电影与时代共同进步、伴随中华民族共同复兴的历程。他认为,中国电影人不仅要具有为人民服务的愿望,也要锻造为人民服务的能力。一方面要更加广泛地深入生活、扎根人民,另一方面也要处理好满足人民群众的需要和引导人民向更美好的生活发展的关系,处理好重述历史、表现现实和面向未来的关系。

苏小卫表示,电影工作者在建党百年的重要时刻,能够发挥强大的凝聚人心、凝聚情感的作用,用具有表现力和震撼力的优秀作品影响观众、感染观众。她认为,目前正在热播的电影《革命者》和《1921》就是中国电影人对中国共产党百年辉煌历程浓墨重彩的再现,也是对革命牺牲的先烈的深情缅怀,更是对盛世中国道路的赞许与肯定,以及对年轻人十分重要的一次党史学习教育,这些作品倾注了中国电影人的巨大努力,也产生了很好的传播效果。

中国影协理论评论委员会主任、北京大学新闻与传播学院院长陆绍阳认为,中国共产党的百年发展史是一部惊天动地的史诗,为电影创作者提供了取之不竭的富矿,为创作方向提供了明确的指引,为价值导向提供了根本遵循,为内容取向提供了着力点。中国电影人应以讲好党的故事为抓手,通过更加优秀的电影作品,讲好中国共产党为什么“能”、马克思主义为什么“行”、中国特色社会主义为什么“好”。

《中国电影报》社长、《当代电影》社长兼主编皇甫宣川通过学习习近平总书记重要讲话,更加意识到电影创作中要坚持人民性和正确的历史观。他表示,坚持人民性,就是正确历史观的一种体现,而正确的历史观必然包含着对人民性的正确认识。“人民是历史的创造者,是真正的英雄”,人民性既是一种创作态度,也是一种审美观和价值旨向。电影创作者要以人民为中心,在电影中体现人民的价值和人民的创造力,表达人民的心声,反映人民的和社会现实,满足人们对电影的审美需要。

北京师范大学艺术与传媒学院副教授陈刚作为电影史学研究者,通过学习习近平总书记重要讲话,意识到对中国电影史研究的重新建构十分必要。他认为,当下主流电影对主流社会价值观的歌颂和呈现,与“十七年”时期的电影有许多相似之处,因此建议电影学者应有意识地对当下市场热点现象的研究转向更具历史维度的研究。作为电影专业的高校教师,陈刚表示,在电影教育或者电影高等教育当中不仅要注重学生理论素养的提升和实践创作经验的积累,更重要的是要引导学生树立正确而坚定的价值观,特别是坚定的理想信念,帮助他们成为坚持真理、坚守理想、自信自强、守正创新,有着使命担当的新时代中国青年。

中国电影艺术研究中心电影史学研究所副主任李颢认为,党在各个历史阶段遇到的大部分问题前人没有遇到过,都需要去探索、去创新,这种勇气和创造力特别惊人,应该被当下的人们去继承和发扬。他表示,历史不仅仅只是关于过去,更是关于现在和未来,今后会做好电影史研究工作,做好理论的建构工作,为建设好新时代中国特色社会主义的电影史学贡献一己之力。

陕西省电影家协会主席、西北大学教授张阿利说,陕西电影在党的领导下一直具有光荣和辉煌的革命历史传统,无论是早年艰苦的延安电影团时期还是改革开放后的西部电影时期,陕西电影都能始终听党话、跟党走,不断弘扬革命年代和改革开放新时期的创新精神。他还表示,在建设社会主义现代化国家的新征程中,陕西电影应该继续在举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象等诸多方面发挥自己应有的作用,讲好党史故事,继承红色基因,推动陕西电影事业和产业健康发展。

浙江大学国际影视发展研究院执行院长范志忠在发言中表示,新时代中国电影人民性的美学表达日益融合电影的思想性、艺术性和商业性,主旋律电影日益深入人心,成为深受中国人民喜爱的新主流电影。他认为,新的百年征程中,在传统文化与互联网思维中找到新的契合点,在电影院线和流媒体平台中找到新的着力点,在世界范围内塑造好中国形象、讲好中国故事,将是中国电影人义不容辞的职责使命。

峨眉电影集团党委书记、董事长韩梅： 坚守初心使命 续写奋斗荣光

百年征程波澜壮阔,百年初心历久弥坚。习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上的重要讲话,立足中国共产党百年华诞的重大时刻和“两个一百年”历史交汇的关键节点,回望光辉历史、擘画光明未来,高屋建瓴、思想深邃、内涵丰富,体现了深远的战略思维、强烈的历史担当、真挚的为民情怀。政治上,庄严宣告实现第一个百年奋斗目标,宣示实现中华民族伟大复兴进入不可逆转的历史进程;理论上,深刻归结党团结带领人民奋斗、牺牲的主题是实现中华民族伟大复兴根本,首次鲜明提出伟大建党精神,科学回答了我们党为什么能够成功、未来怎样才能继续成功的重大命题;实践上,定格党的奋斗历程和伟大成就,指明以史为鉴、开创未来的根本要求,开启更加恢宏的新征程新赶考,激励鼓舞全党全国各族人民乘风破浪、接续奋斗。

习近平总书记“七一”重要讲话把我们党对共产党执政规律、社会主义建设规律、人类社会发规律的认知提升到了新高度,是习近平新时代中国特色社会主义思想的最新篇章,是马克思主义的光辉文献,是新时代中国共产党人不忘初心、牢记使命,以史为鉴、开创未来的政治宣言和行动指南,蕴含着深厚的政治分量、理论含量、精神能量、实践能力。

峨影集团将把学习贯彻习近平总书记“七一”重要讲话精神作为当前和今后一个时期的首要政治任务,围绕举旗铸魂这个根本,在深学细悟中看齐追随,在对比鉴别中坚定信念,在内化转化中树牢指引,自觉做习近平新时代中国特色社会主义思想的坚定信仰者和忠实实践者;围绕初心使命这个主题,继承弘扬伟大建党精神,深植红色血脉之根,筑牢为民敬民的赞

美者、时代的传扬者、民族复兴的参与者和记录者,始终坚持更高标准、走在前列,推动讲话精神在峨影集团全面落地、取得实效。

一是坚持党的领导。习近平总书记强调,中国共产党领导是中国特色社会主义最本质的特征,是中国特色社会主义制度的最大优势,是党和国家的根本所在、命脉所在,是全国各族人民的利益所系、命运所系。作为国有电影文化企业,党的领导是峨影63载光影华章的关键所在,也是继往开来的根本保证。新的征程上,峨影要坚定政治方向,始终高擎党的旗帜、勇担当的使命,坚定党的意志,胸怀“国之大者”,把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务,把树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、践行“两个维护”作为根本政治要求,自觉在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致。要坚持总揽全局,把党的领导贯穿集团改革发展全过程,始终把人民对美好生活的向往作为奋斗目标,立足新发展阶段,完整、准确、全面贯彻新发展理念,构建新发展格局,推动“峨影再出发”战略高质量发展。要坚持人才+兴企,完善集团公司发展机制,不拘一格、放手使用优秀青年人才,在改革发展稳定主战场发现培养使用人才,针对战略定位、目标任务,产业结构选配优秀人才,培养造就政治强、懂产业、会经营、善管理的高素质人才队伍。

二是坚守人民立场。习近平总书记强调,江山就是人民、人民就是江山,打江山、守江山,守的是人民的心。中国共产党根基在人民、血脉在人民、力量在人民。中国共产党始终代表最广大人民根本利益,与人民休戚与共、生死相依,没有任何自己特殊的利益,从来不代表任何利

益集团、任何权势团体、任何特权阶层的利益。新的征程上,峨影要坚持以人民为中心的创作导向,用社会主义核心价值观凝聚共识、汇聚力量,把满足人民文化需求与增强人民精神力量相统一,把创作生产优秀影视作品作为集团的龙头业务,努力创制更多传播当代中国价值、体现中华文化精神、反映人民审美追求的精品力作,为人民群众提供昂扬向上、多姿多彩、怡养情怀的精神食粮。要全面实施“电影精品创制工程”,按照“1+X”创作思路,做强剧本、人才、制片、资金等要素支撑,形成一流生产能力。要不断提升主旋律电影的商业化水平,积极探索商业电影的主旋律表达,深入挖掘真实的人、现实的事、高尚的灵魂,不断提高思想内涵、艺术水准和制作水平,推出更多更好的精品力作。要主动服务大局大势,聚焦全面建设社会主义现代化国家、百年党史、以长征文化为重点的红色文化、党的二十大、抗击疫情、成渝地区双城经济圈建设等重大战略、重要节点和重大主题,创作一批市场认可、观众喜爱的作品。今年,要创作推出重大革命历史题材文献纪录片《万山红遍——川陕苏区革命斗争纪实》,反映文化自信的故事故事片《吾爱敦煌》,反映四川油气田60余年发展历程的“7+1”系列纪录片《青春红》等献礼项目,讴歌人民的奋斗、奉献和牺牲,阐释中国道路、中国价值、中国力量,进一步激发民族复兴伟大历史进程中催人奋进的精神力量。

三是弘扬建党精神。习近平总书记深刻指出,一百年前,中国共产党的先驱们创建了中国共产党,形成了坚持真理、坚守理想,践行初心、担当使命,不怕牺牲、英勇斗争,对党忠诚、不负人民的伟大建党精神,这是中国共产党的精神之源。一百年来,中国共产党弘扬伟大建党精