

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2021年7月14日 第27期 总第1709期 定价:3元

电影界深入学习贯彻习近平总书记“七一”重要讲话精神： 坚持以人民为中心的创作导向 用银幕呈现绚烂多彩的时代画卷

本报讯 习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上的重要讲话，吹响了向着实现第二个百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴奋勇前进的号角，连日来引发了电影界的强烈共鸣。大家一致认为，习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上的重要讲话，回顾了党一百年来开辟的伟大道路、创建的伟大事业、取得的伟大成就，总结了伟大的建党精神，阐述了以史为鉴、开创未来的具体要求，为全党全国各族人民向第二个百年奋斗目标迈进指明了前进方向、提供了根本遵循。

7月8日，中国电影家协会在京举办“电影界学习习近平总书记‘七一’重要讲话精神座谈会”。中国电影家协会主席陈道明表示，习近平总书记重要讲话中多次提到“人民”，而中国电影也绝不能跟人民分开：一方面要服务人民，另一方面也要取材于人民，中国电影想要对人民产生影响力和感染力，就一定要有自己的精神和意志。

中国电影家协会副主席成龙回顾了自已参加庆祝中国共产党成立

100周年文艺演出时的经历，并表示在参与文艺演出后再学习习近平总书记的重要讲话，有了更深的感触。他表示，很多过去不可想象的发展成就，都在今天的中国成为了现实，中国人能生活在这么好的环境里，都得益于革命先烈抛头颅、洒热血的牺牲奉献。

华夏电影发行有限责任公司董事长王强表示，华夏电影公司作为中国电影的“第一方阵”和“国家队”，在新时代的长征路、赶考路上，要全面深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，以伟大建党精神为指引，深入挖掘红色资源，用好红色经典影片，打造新的红色经典，不断赓续红色血脉，勇于担当、守正创新，不忘初心、砥砺前行，为建设电影强国、文化强国做出自己应有的贡献。

山东省委宣传部副部长、省电影局局长程守田表示，作为山东电影工作者将认真学习贯彻习近平总书记重要讲话精神，牢记初心，不忘使命，坚持以人民为中心的创作导向，出精品、育新人，用镜头记录波澜壮阔的百年征程，用银幕呈现绚

烂多彩的时代画卷，不断打造山东电影繁荣发展新高地，努力书写齐鲁光影百花齐放新篇章。

中国电影科学技术研究所党委书记、所长张伟认为，守正创新，继往开来，奋进电影科技新征程，推动电影科技自立自强，是新时代赋予中国电影科技工作者的崇高使命，中国电影科研所(检测所)全体党员、干部将坚决响应党中央的号召，立足新起点、创造新业绩，以奋发有为的精神状态、扎扎实实的工作成效，为加速实现电影高水平科技自立自强，书写下“第二个百年”电影强国新篇章。

电影数字节目管理中心副主任杨玉飞表示，电影数字节目管理中心把学习贯彻习近平总书记“七一”重要讲话精神作为首要政治任务，召开第七次理论学习中心组学习研讨会专题学习，统一思想、凝聚共识，把讲话精神转化为“推进农村电影放映优化升级”的动力，为实现电影强国梦想奋发图强。

中国电影发行放映协会会长韩晓黎表示，协会将不遗余力地做好优秀国产影片宣传推广，大力弘扬

光荣传统，赓续红色血脉，引导人民群众特别是年轻一代，从红色经典中汲取精神力量，厚植家国情怀，鼓舞斗志，明确方向，启迪智慧，锤炼品格，坚定跟党走、听党话理想信念。

长影集团党委副书记、总经理庄严谈到，新时代长影要有新担当新作为新气象，必须坚持以人民为中心的创作方向，把握新时代要求，着力增强作品的精神厚度、思想深度和情感浓度，提高讲好故事的能力、找准观众“燃点”，用更多彰显中国精神和中国力量的精品力作回馈时代、奉献人民，让“长影出品”这个金字招牌焕发新的活力。

峨眉电影集团党委书记、董事长韩梅称，峨眉集团将围绕初心使命这个主题，继承弘扬伟大建党精神，深植红色血脉之根，筑牢为民敬民之魂，尽好实干担当之责，自觉做人民的赞美者、时代的传扬者、民族复兴的参与者和记录者，始终坚持更高标准、走在前列，推动讲话精神在峨眉集团全面落地、取得实效。

(详见第3-4版)

吴京易烱千玺领衔中国战争电影史诗力作 电影《长津湖》首发预告海报

本报讯 电影《长津湖》近日发布首支预告和新海报。该片以抗美援朝战争第二次战役中的长津湖战役为背景，全景式还原了这场战争。《长津湖》出品人、总制片人，博纳影业集团董事长于冬表示：制作这部电影的意义，可谓“责任重大，使命光荣”，因为国际上关于这场战争的描述多以西方角度为主，中国电影人有责任有义务发出自己的声音，让全世界知道这场战役的真相。

电影《长津湖》是博纳“中国胜利三部曲”的第二部，首部为正在热映的《中国医生》。

新发布的海报展示了战士们正在国内全员集结，坐火车开赴朝鲜战场的场景。预告片则以史诗级的手法，全景式展示了长津湖战役的全貌：从美军仁川登陆，悍然越过三八线进犯中朝边境，到志愿军跨过鸭绿江出国作战，抗美援朝保家卫国。从长津湖战役全线爆发，我志愿军战士重创敌人，到美军兵败后撤、撤出兴南港……在这个过程中，交战双方将领轮番登场，两军阵仗初现端倪。美军装备之强大，我志愿军斗志之昂扬，都得到了体现。

对于制作《长津湖》这部电影的意义，于冬用八个字来概括：“责任重大，使命光荣！”在他看来，国际上关于这场战争的描述多以西方角度为主，中国电影人有责任、有义务发出自己的声音。他表示：



“中国电影人要有向世界讲好中国故事的愿望与决心。在艺术创作上既要严谨专业，又要尊重观众的情感诉求；既要讲清楚历史真相，又要穿透人心、打动观众。”

《长津湖》由北京博纳影业集团有限公司、八一电影制片厂、华夏电影发行有限责任公司、中国电影集团公司、北京登峰国际文化传播有限公司出品。于冬担任出品人及总制片人，黄建新任总监制及编剧，陈凯歌、徐克、林超贤担任监制及导演，陈红、施南生、梁凤英担任制片人，张和平任艺术总监，王树增任历史顾问，兰晓龙任编剧，吴京、易烱千玺领衔主演，段奕宏特别主演，朱亚文、李晨、韩东君主演，胡军特邀主演，张涵予友情主演，将于2021年全国上映。(杜思梦)

《中国医生》导演刘伟强： 不能丢中国人的脸

本报讯 (记者 杜思梦)刘伟强说，《中国医生》是他从影多年来，从未遇到过的挑战。

2020年大年初三，回香港过春节的刘伟强，忽然接到了博纳总裁于冬打来的电话，“我们得停下来”，刘伟强原计划过完年，直奔丹东片场，开启新戏《长津湖》。于冬说：“停下来”，指的就是停下《长津湖》，彼时，约2000名《长津湖》的工作人员，已经到了丹东。突然暴发的新冠疫情，打乱了所有计划。两个月后，于冬又一次打来电话，博纳准备拍《中国医生》，请刘伟强执导。

《中国医生》不是刘伟强第一次拍真实事件改编的电影，2019年他用电影《中国机长》成功还原过川航“3U8633航班”机组在万米高空成功处置特情的故事，当年，接近8000万中国观众，被影片吸引进了影院。

《中国医生》的拍摄压力巨大，用刘伟强的话说，“这个压力来自，不是你拍得不好，拍得好是应该的。最大的压力是，这个电影不是只给中国人看的，这个电影是给全

世界人看的。”刘伟强说，“我不能丢中国人的脸。”

为了将片子拍得真实，刘伟强把医院“摆进”摄影棚。每一张病床、每一个仪器、每一个操作手势，都要真实。拍摄现场，职业医护人员指导演员操作医疗器械，每天，专家们跟刘伟强一起看成片，看到错误，马上指出，用刘伟强的话说，“一收工，就开‘批评大会’”，拍错，要重拍。刘伟强坦言，作为一名成熟导演，被很多人批评，初期真的“很难受”，但“我们真的不能出错”，“很多医生在看着我们”。

2021年7月9日，《中国医生》全国上映。在影片的广州首映礼上，看完电影的钟南山有些激动，高度评价影片，“《中国医生》这部电影没有任何掩饰，非常真实地还原了在武汉早期的情况。真正体现了中国医生的良心、中国医生的责任、中国医生的决心、中国医生的行动。”

刘伟强说：“拍完这个电影，我也松了一口气。”

(详见第5版)

《中国医生》获专家观众赞许 “硬核”口碑助力暑期档升温

本报讯 7月9日，根据2020年抗击新冠肺炎疫情真实事件改编的电影《中国医生》全国公映，并以3.5亿元的成绩夺得周票房冠军，与《革命者》、《1921》一同助力暑期档电影市场。上周(7月5日-11日)，全国城市院线票房约7亿元，环比前一周增加1.6亿元。

与《革命者》、《1921》直接聚焦中国共产党的早期历史故事不同，《中国医生》将重点放在党领导下的那段

波澜壮阔、艰苦卓绝的抗疫故事。三部影片交相辉映、互相补充，既反映了党在成立初期遭遇困难但绝不退缩的坚定信念，同时呈现了在建党百年之后遇到重大危机时，共产党人坚定初心、以人为本的实际行动，在引燃观众观影热情、社会话题的同时，也得到了专家的盛誉，取得了良好的社会效益。

“共和国勋章”获得者、中国工程院院士、著名呼吸病学专家钟南山评

价《中国医生》说：“看完非常激动，最强烈的感觉是这部电影没有任何掩饰，非常真实地还原了在武汉早期的情况，我们遇到困难、床位的紧张和病人的情绪，我感受到非常的真实。”复旦大学附属华山医院感染科主任张文宏称赞说：“我其实是抱着挑剔的态度来看《中国医生》的，但在两个多小时里没有找到一个毛病，这部电影超乎我的预期！”

第一时间观看《中国医生》的观

众们也一致表示，“太感人了”、“这部电影没什么，就是让我哭了两个多小时”、“是他们的坚守，才换来我现在能在影院看电影的机会”等等。一位疫情期间奋战在一线的护士表示：“不管是医疗手法还是脸上的痕迹，和我们当时一模一样。影片中没有将胜利归结于某一个人，因为能够战胜疫情不是某个人的努力，而是我们所有中国人在党的领导下的一场胜利。”(详见第6-7版、第13版)

《三湾改编》在京首映定档7月19日



本报讯 近日，由八一电影制片厂一级导演杨虎执导、演员侯京健主演的重大革命历史题材影片《三湾改编》在中国共产党历史展览馆配套工程中影国际影城(党史馆影院)举办全国首映式，并于现场发布定档海报及预告，宣布定档7月19日。中共江西省委宣传部常务副部长郭建辉等出席活动。影片总制片人刘建廷、导演杨虎、总编剧肖裕声、编剧王玮、主题曲演唱者泽旺多吉等相关主创亮相。

电影《三湾改编》依托于真实历史，主要讲述1927年秋收起义失败后，毛泽东在三湾村领导“三湾改编”，创立了“支部建在连上”、“官兵平等”一整套崭新的治军方略，保证了党对军队的绝对领导的故事。

首映式现场，主创动情分享了拍摄过程以及创作心得，为观众更加具体形象地呈现了我军历史上的重大转折点“三湾改编”，从而传

颂“三湾改编”精神，为现场观众带来一堂生动的党史课。同时，在“三湾改编”中诞生的“红一连”的部队官兵也发来了视频，一同向历史中的革命先辈致敬。影片映后掌声经久不息，收获好评不断，“真实还原伟人气貌，感觉拉近了我们与历史的距离”、“每段历史都缺一不可，都对现在的生活起着至关重要的作用，看的时候一度湿润了眼眶。”(详见第8版)

“三湾改编”精神，为现场观众带来一堂生动的党史课。同时，在“三湾改编”中诞生的“红一连”的部队官兵也发来了视频，一同向历史中的革命先辈致敬。影片映后掌声经久不息，收获好评不断，“真实还原伟人气貌，感觉拉近了我们与历史的距离”、“每段历史都缺一不可，都对现在的生活起着至关重要的作用，看的时候一度湿润了眼眶。”(详见第8版)

颂“三湾改编”精神，为现场观众带来一堂生动的党史课。同时，在“三湾改编”中诞生的“红一连”的部队官兵也发来了视频，一同向历史中的革命先辈致敬。影片映后掌声经久不息，收获好评不断，“真实还原伟人气貌，感觉拉近了我们与历史的距离”、“每段历史都缺一不可，都对现在的生活起着至关重要的作用，看的时候一度湿润了眼眶。”(详见第8版)

“旗帜引领·光影华章”中国共产党 领导下的中国电影发展历程开展

本报讯 近日，中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)“旗帜引领·光影华章——中国共产党领导下的中国电影发展历程展”迎来了刚刚穿上硕士毕业礼服的中国电影艺术研究中心2018级研究生。穿过与艺术影院联接的连廊，即将离校的毕业生们惊奇地发现了一个专业影展呈现在他们学习生活了三年的学校主楼二层。

本次展览是中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)为庆祝

中国共产党成立100周年推出的特展，也是资料馆在办公区举办的第一个常设展览。在不同的展板前、在百部红色经典影片海报墙下、在“四史”教育电影课的互动房间里、在馆藏档案文创产品陈列台边，同学们一次次停下脚步，直至老师们提醒催促才恋恋不舍地离开展厅去参加毕业典礼。大家纷纷表示：“展览印象深刻。”“能在毕业前了解党领导下电影取得的成就，很有意义。”(详见第16版)