

第六届成龙国际动作电影周8月启幕

本报讯 7月15日,第六届成龙国际动作电影周新闻发布会在京举办,成龙国际动作电影周发起人、演员成龙,山西省委常委、大同市委书记张吉福,电影频道节目中心党委书记、主任曹寅,大同市委副书记、市长张强,中国电影博物馆党委书记、馆长陈玲等嘉宾参加启动仪式。

第六届成龙国际动作电影周由电影频道节目中心、大同市人民政府、成龙国际集团联合主办,将于8月6日至8日在山西省大同市举办。

启动“十大经典动作”评选活动

成龙国际动作电影周凝结国际力量,为世界动作电影人提供交流互鉴平台的同时,更是以动作电影为媒,助力中国文化“走出去”。据电影频

道节目中心主任曹寅介绍,本届成龙电影周以“国为我强,我为国强”为主题,采取线上线下相结合的方式,内容精彩纷呈,主要包括:入城仪式、功夫电影展映、主题论坛和展览、“经典动作”评选,以及融媒体直播和闭幕式等环节。

本届成龙国际动作电影周立足中国由电影大国向电影强国迈进的黄金发展期,特设置经典动作电影“十大经典动作”评选活动,将聚焦全球经典动作电影,通过观众网友广泛推选、专家精选、评委会最终评选的方式,评选出“十大经典动作”,在全民的光影记忆中寻找同频共振,在影史经典之中汲取不竭力量。评选结果将在8月8日闭幕式中揭晓,也将收入中国电影博物馆馆藏。

“剧本游戏·大挑战”等创新活动引发期待

与此同时,“剧本游戏·大挑战”、“大踏步向前走——小康圆梦大型融媒体直播”等特色活动也将推出。其中,由1905电影网主办,奈何剧本杀联盟、华录新媒体、一九零五技术服务公司等协办的“剧本游戏·大挑战”活动,将于8月4日至7日亮相。据第六届成龙国际动作电影周总制片人、1905电影网董事长李玮介绍,本次活动将在大同代王府设立剧本游戏实景及VR体验馆,呈现一场高科技沉浸式古风舞台展览。此外,与大同历史文化结合的重定制剧本游戏《木兰从军》届时也将重磅推出。“给我一天,带你穿越千年;给你一天,带你照进未来!”

大同脱贫攻坚“母亲花”敬献奥运健儿

时值北京冬奥会倒计时200天与中国体育代表团出征东京奥运之际,成龙与张吉福书记到现场的冬奥英雄送上包含大同黄花在内的“鲜”花,并附上参与本届电影周的英雄帖。

作为冬奥冰雪项目的冠军代表,拿到电影周英雄帖的张虹激动表示,成龙大哥也是动作电影界的世界冠军。目前在国际体育组织任职的她,即将随中国体育代表团奔赴东京奥运赛场,她也期待代表成龙与广大电影观众的热情,向所有奥运健儿带上最真诚的祝福。“不要有压力,但一定要拼尽全力!”发布会上,成龙向广大奥运健儿加油呐喊。

(林琳)



(上接第1版)

党史教育和西藏题材主题电影展映活动

为激励广大党员干部群众以更高的工作热情学习习近平新时代中国特色社会主义思想,贯彻落实党的十九届五中全会精神和中央第七次西藏工作座谈会精神,5月20日,庆祝中国共产党成立100周年和西藏和平解放70周年优秀影片展映活动之“党史教育和西藏题材主题电影展映活动”在拉萨市乐百隆电影城隆重举行,活动免费为自治区党委办公厅、自治区党委组织部、自治区住建厅等150多家区中直单位放映,重点展映了《解放了的中国》、《党的女儿》、《长征》、《农奴》、《孔繁森》、《我的喜马拉雅》等13部党史和西藏题材主题优秀影片。截至目前,参加展映活动的城市影院总放映场次102场,观影人次7218人。广大党员干部群众通过观看影片,回顾中国共产党百年光辉历程、伟大成就和宝贵经验,充分认识中国共产党的领导是中国特色社会主义最本质特征,是中国特色社会主义制度的最大优势,引导党员群众加深对党的历史理解和准确把握,切身感受艰辛历程、巨大变化、辉煌成就,厚植爱党、爱国、爱社会主义的情感,使广大党员干部学出忠诚信仰、学出责任担当、学出为民情怀。

藏语版译制电影《1921》首映

7月13日,藏语版译制电影《1921》首映仪式在拉萨市乐百隆影城举行,自治区党委宣传部、自治区文联、西藏广播电视台、自治区翻译工作者协会、西藏影视家协会、自治区话剧团等部门相关专家学者参加首映仪式,并共同观看了影片《1921》藏语版,观影结束后专家学者对该译制影片给予了高度评价,表示译制影片是在短时间内高质量完成的精品力作,藏语版能够深度与原片人物契合,完美展现了

建党的历史时刻,同时在全区40多家城市影院同期上映。

藏语版《1921》是西藏自治区电影公共服务局党委为庆祝中国共产党成立100周年和西藏和平解放70周年,结合党史学习教育,先行先试,开拓创新的举措,是西藏少数民族语电影译制工作首次直接对接影片出品方进行译制的探索性工作,得到了国家电影局、中影译制中心等相关部门的大力支持。西藏自治区电影公共服务局3月初与影片《1921》出品方腾讯影业文化传播有限公司取得联系,洽谈影片藏语版的译制和发行工作。通过各方协调与努力,于6月26日,收到字幕版台词本,中心党委从政治高度立即安排部署成立了影片《1921》译制工作组,充分发挥担当和奉献精神,精心策划,完成整理零散音频制作译制母带,梳理影片拍摄脚本排版译制台本,分组录制前期配音,同步开展后期制作,提前策划影片后期宣推等相关工作,从接片到与汉语版院线同期上映仅用了12天时间。全区各族群众同期观看藏语版译制电影《1921》,进一步激发广大观众的爱国主义热情,扩大优秀国产电影的传播力和影响力,丰富全区各族群众精神文化生活。

通过系列展映活动,在全区上下兴起了一股红色观影热潮。在乡村,群众们早早的拿起凳子,坐在院子头,听着放映员讲解党史,等着夜幕降临后的电影放映,银幕点燃了全区农牧群众庆祝党的百年华诞,坚定跟党走的星星之火。在城市,机关企事业单位的广大党员干部群众走进电影院,集中观看党史教育和西藏题材主题展映影片。同时,藏语版《1921》在全区城市影院热映,电影好评如潮,营造了“看一部电影传承爱国精神,红色影片洗礼群众精神”的“看电影学党史”氛围。

(西藏自治区电影公共服务局中心供稿)

电影《守岛人》口碑特辑再现真实好评 观众泪洒影院实名力荐

本报讯 根据“人民楷模”王继才和妻子王仕花真实故事改编的电影《守岛人》6月18日全国公映以来,热度持续上升。影片在生动的故事、开阔的意象和正能量的主题中,表达出朴实而又细腻的情感,主创人员真情投入,深刻演绎守岛人精神,让各个年龄段的人们都能从中找到共鸣点。来自各行各业的观众,都被王继才夫妇的初心、磨砺、坚守,以及影片传达的真挚情感所打动,他们纷纷化身“自来水”,为《守岛人》献上走心好评。观众纷纷表示“影片没有炫技,没有煽情,一切都显得自然真实”,“从故事中看到了坚守的意义和价值”、“信念的力量令人心潮澎湃”。

影片最新发布的口碑特辑,再现了全国路演活动的盛况。观影热情高涨的市民与群众,都自觉戴上口罩,在工作人员的引导下有序地进行观影。2小时片长,还原了王继才夫妇守岛的32年激荡岁月,深深打动了现场观众们。有公交车司机声音颤抖着发言



“从王继才身上仿佛看到了自己,他身上的坚定与执着,带给我们这些平凡人很多力量”。一位大学生激动表示“如今我们拥有这么美好的生活,要感谢王继才这样负重前行的平凡英雄”。女性影迷则感慨“被夫妻二人‘你守岛,我守你’的爱情深深触动”,更有现场媒体感叹“平凡的勇士,朴素的史诗”。

《守岛人》大部分场景在平潭县的一座海岛上,潮湿、高温、暴雨,是剧组遭遇的环境常态。为了保障拍摄顺利进行,导演组需要根据每天的天气阴晴、风级大小、潮汐、风浪等情况,实时制定拍摄方案。各组工作人员以最快的速度架构机器、铺设轨道、摆放道具,尤其拍摄雨戏时,还需要使用人工造雨,提前调试洒水车龙头喷洒的角度、力

度、水量。此外,潮水的变化速度很快,只有在涨潮的几小时内,摄制组才能拍摄渔船靠岸的戏份,所有人都争分夺秒与时间赛跑,拍摄现场如同战场。

一切汗水与付出都是值得的,影片目前所取得的过亿票房成绩,以及来自普通观众的真实好评,都印证了《守岛人》是一部不容错过的现实题材佳作。

该抖音话题播放量突破2.1亿,抖音征稿活动已接收669条视频,守岛人抖音官方账号演员特辑视频播放量“327.5万+”,守岛人公映预告播放量“283.6万+”,微博热搜一度置顶,猫眼评分9.4、淘票票评分9.2、豆瓣评分7.4。

影片不仅得到观众好评,也得到专家高度认可。中国电影评论学会会长饶曙光认为:“影片有那么多的共情点,这是影片成功主要的情感基础。”电影卫星频道节目制作中心主任曹寅评价:“这是一部具有很强思想震撼力、艺术感染力的英模题材影片,也是创新之作、超越之作、精品之作。”国防大学军事文化学院教授詹庆生说:“导演陈力曾在过年时上岛与王仕花联床夜话,深入探寻主人公的生活与精神世界,将震撼性的故事透过细节的真实,赋予影片打动人心的强大力量。”

(杜思梦)

《济公之降龙降世》热映收获众多好评

本报讯 已于7月16日在全国各大影院上映的动画电影《济公之降龙降世》日前在京举行了首映礼。影片总监制靳东、总导演兼总制片人刘志江、编剧张挺、艺术总监王伟以及影片主题曲《济公》的作曲与演唱者戴荃参加,并与观众进行了交流互动。

以总监制这样一个全新身份参与电影的演员靳东表示,距他上一次拍

电影差不多有20年的时间了,这次以一个全新的身份回到电影中来,也是希望能够通过这部电影给大家带来新的感受,为我们中国原创的无论是动画片还是电影多做一点贡献。

音乐人戴荃分享了他为电影创作主题曲《济公》背后的故事。他表示,写歌跟做电影一样,先要感动自己,才能写出感动别人的歌。随后,

戴荃现场演唱了《济公》,收获了现场观众热烈的掌声与欢呼。编剧张挺表示:“我们现在走的道路是当年上海美术制片厂走的路子,是《七色鹿》、《小蝌蚪找妈妈》卡通化,这个探索刚刚开始,远远没有成熟,但是我还是希望大家多支持!”

演员洪剑涛作为观众,带着儿子洪洋参加了首映礼。他在观影后表

示:“影片太震撼了!画面、音乐,整个呈现出来的气势非常棒,戴荃的歌真的非常好。中国的动画片越来越牛了,我很喜欢这部片子!”在《觉醒年代》中饰演鲁迅的演员曹磊表示这是一部很温暖的电影,一个少年在成长的路上一点一点蜕变成一个男人,总是能碰到内心最柔软的地方。

(林琳)

◎ 新片

《三湾改编》
讲述了1927年秋收起义失败后,毛泽东在三湾村领导“三湾改编”,创立了“支部建在连上”、“官兵平等”等一整套崭新的治军方略的故事。
上映日期:7月19日
类型:历史/战争
导演:杨虎
编剧:肖裕声/王玮
主演:侯京健/郭家豪/单仕杰/廉双岳
出品方:江西电影制片厂/八一厂/吉安广播电视台/西江月文化
发行方:西江月文化

《我的父亲焦裕禄》
全片从“一名党员”、“一位干部”、“一个亲人”三个不同的角度全面立体地回顾了焦裕禄同志光辉的一生。
上映日期:7月23日
类型:剧情/传记
导演:范元
编剧:高满堂/李唯
主演:陈晓东/丁柳元
出品方:明德万国影业/恩泽影视/映影集团/长江电影集团/金禾影业/松茂影视/九头鸟文化/宇文文化/湖北电影制片厂
发行方:万达影视/人间指南

《白蛇2:青蛇劫起》
南宋末年,小白为救许仙水漫金山,终被法海压在雷峰塔下。小青则意外被法海打入诡异的修罗城幻境。几次危机中小青被神秘蒙面少年所救,小青带着出去救出小白的执念历经劫难与成长,同蒙面少年一起寻找离开的办法。
上映日期:7月23日
类型:动画
导演:黄家康
编剧:大毛
配音:唐小喜/张福正/魏超/赵铭洲
出品方:追光影业/阿里巴巴影业/猫眼微影/哔哩哔哩
发行方:淘票票

《大城大楼》
讲述了一对90后青梅竹马的发小,用自己的方式挥洒青春热血,在各自岗位上,在梦想与现实之间挣扎,践行梦想,创造奇迹。
上映日期:7月23日
类型:青春
导演:谢鸣晓
编剧:何晴/何明
主演:陈奕龙/李媛/佟瑞欣
出品方:上影
发行方:上影

《贝肯熊2:金牌特工》
特工熊贝肯意外遗失了超级芯片,变回普通北极熊,为了成就自己的特工梦,他踏上了寻找芯片的冒险之旅。
上映日期:7月23日
类型:动画
导演:张杨
编剧:刘飒如/潘依然
配音:汤水雨/徐佳琦/任亚明
出品方:奥飞影业
发行方:千澄影业

《七月的舞步》
热爱自由、特立独行的顾悠悠热爱街舞,在老妈的期许下学习着芭蕾舞,在每个人的青春时代,有彷徨也有热血,但都面临最终的选择,在男朋友毛雪山的鼓励下,顾悠悠决定跨出追寻梦想的那一步,拒绝了中央芭蕾舞团的邀请。
上映日期:7月24日
类型:剧情
导演:曹岸
编剧:曹岸/谭雅之
主演:张予曦/黄小蕾/黄景行/姜超
出品方:七门影业/一亥影视/京元素
发行方:友梦影业

《巧虎魔法岛历险记》
巧虎和小伙伴正在准备给妈妈的母亲节礼物。一个神秘少年突然出现在他们的面前,并把他们带到了神奇的魔法岛,魔法岛上的大魔法师想要独占这些康乃馨,巧虎他们开启了冒险之旅。
上映日期:7月24日
类型:动画
导演:河村友宏
配音:李晔/沈达威/罗玉婷/王晓彤
出品方:合源文化
发行方:合源文化

《一席之地》
在物欲横流、唯金钱论的浮躁环境下,文学青年黄龙毕业后独自内心的坚持,终于在文坛闯出自己的一席之地,一时的功名却也让他陷入自己内心的洪流。
上映日期:7月23日
类型:剧情
导演:杨子城
编剧:潘子龙/熊朝学
主演:吕松浩/杜伶俐/于谦/王烁然
出品方:华影影视
发行方:千朗文化

纪录电影《天工苏作》举行北京特映会

本报讯 纪录电影《天工苏作》7月10日上映以来,凭借“天工开画卷,苏作耀古今”的雅精细巧,得到了纪录片爱好者的一致好评。影片日前在京举行特映会,从12位非物质文化遗产代表性传承人的视角,讲述了这些手工艺的传承故事。谈及影片,总制片人李红表示,“希望通过传承人和他们所传承的手艺之间的故事,让大家了解苏州的传统文化,爱上苏州的传统工艺。”

《天工苏作》遴选了灯彩、核雕、宋锦、明式家具、苏式糕点、苏绣、香山帮建筑营造、缂丝、玉雕等9项典型的苏州传统工艺,以12位非遗传承人的视角,展现流传千年的传统工艺在历史长河中的流变与革新。12位主人公不同年龄、不同阅历,不同领域、各攻其巧,但都以一生坚守一艺,凸显了以守正创新为核心的新时代苏州工匠精神。导演孙曾田这样阐释影片的创作初衷,“通过这些人和艺的‘磨磨纠缠’,呈现当代工

匠精神的核心:开放包容的视野,一丝不苟的钻研、敬天爱人的涵养、持之以恒的创新。”这些手艺人既是时代的记录者,更是时代的创造者。

《天工苏作》的核心不仅在于“艺”,更在于传艺之“人”。12位传承人的人生际遇与传统工艺相交汇,家族传承、师徒情谊的美好传承手工艺的过程中彰显:船台师傅为了表达对小孙女的爱,用颤抖的手重拾搁置了八年的手工艺;年轻绣娘为习得“双面绣”,追随苏绣代表性传承人,誓要一生学艺;灯彩大师则说,“世界上的灯,说到底只有两种——给人家看的和给自己看的。给人家的挂在外面,亮了还要灭;给自己的放在心里,始终亮在那儿。”寻常手艺人不寻常的手艺故事、内心激荡及生活智慧,将带给观众独特的审美体验。

该片由中共苏州市委宣传部指导拍摄,苏州市文化广电和旅游局、苏州市广播电视台总台联合摄制,苏州市广播电视台总台、苏州市非物质文化遗产保护管理办公室联合出品,已于7月10日上映。

(林莉丽)