

中影集团党委副书记、副董事长， 中影股份副董事长、总经理傅若清： 传承红色基因，谱写新时代光影华章

伟大的中国共产党迎来百年华诞，7月1日习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上发表了重要讲话。总书记全面回顾了一百年来的光辉历程，深刻阐释伟大建党精神，系统阐述了以史为鉴、开创未来必须牢牢把握的“九个必须”经验启示和根本要求，为开创美好未来绘制了新的蓝图。习近平总书记“七一”重要讲话高屋建瓴、思想深刻、内涵丰富、意义深远，具有很强的政治性、思想性、理论性，是新时代共产党人不忘初心、牢记使命的政治宣言，为向第二个百年奋斗目标迈进指明了前进方向、提供了根本遵循。作为宣传思想战线上的一员，我要深刻领会、认真践行总书记重要讲话中总结的坚持真理、坚守理想，践行初心、担当使命，不怕牺牲、英勇斗争，对党忠诚、不负人民的伟大建党精神。同时增强紧迫感 and 使命感，提起干事创业的精气神，面对各种艰险挑战，担当作为，苦干实干，开拓创新，践行党的宗旨，努力创造无愧于党、无愧于人民、无愧于时代的新业绩。

一百年来，中国共产党团结带领中国人民，以“为有牺牲多壮志，敢教日月换新天”的大无畏气概，书写了中华民族几千年历史上最恢宏的史诗。历史川流不息，精神代代相传，站在新的历史起点上，给人民奉献出更多无愧于伟大民族、伟大时代的精品力作，是我们电影人责无旁贷的使命与担当。为此，中影用光影铭刻历史，打造献礼建党百年电影精品，集中优势资源，策划、拍摄、发行了十余部多题材、多类型影片，其中包括“五一”上映的反映我党隐蔽战线斗争的悬疑、谍战类型革命历史题材影片《悬崖之上》，“七一”上映的讲述首批中国共产党人在风雨如磐的日子里担起救亡图存重任，让中国革命前途焕然一新影片《1921》。

接下来，中影将不断深入学习贯彻落实习

总书记“七一”重要讲话精神，以思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀作品为基石。其中有展现新、老两代铁道兵精神传承，凸现革命英雄主义和当代中国建设者们不畏艰险的影片《峰爆》；以普通人视角，讲述普通人故事，反映中华传统美德、优秀家风、中国精神传承的影片《我和我的父辈》；表现普通人在疫情下的抉择与担当，相互守望、团结一心、共克时艰的影片《拥抱你·在武汉》；反映改革开放伟大成就的影片《奇迹年代》；弘扬抗美援朝伟大精神的影片《伟大的战争·抗美援朝》。

此外，还参与出品了展现中国人民志愿军钢铁意志和英勇无畏战斗精神的影片《长津湖》，全景式记录艰苦卓绝抗疫斗争的影片《中国医生》，展现中国青年青春活力的歌舞类型片《燃野少年的天空》，以及励志片《妈妈的神奇小子》和《关于我妈的一切》等。筹备之中的《流浪地球2》、《功夫茶茶》、《英雄虎胆》等影片正在倾心倾力开发制作中。

我们要主动担当，全力以赴抓好重点影片的创作、发行和放映工作，实现社会效益与经济效益双丰收，更好发挥行业引领作用，切实履行好电影“国家队”、“排头兵”的社会责任，以一系列为党写史、为民族铸魂、为人民立传的优秀作品，唱响讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的主旋律，弘扬光荣传统、赓续红色血脉，永远把伟大建党精神继承下去、发扬光大！

站在“两个一百年”的历史交汇点上，中华民族伟大复兴曙光在前。中国电影产业在党的领导下，发展强劲有力，持续领跑全球。在精品力作不断涌现的同时，电影关键技术领域实现了历史性突破，多项具有自主知识产权的技术已打破国外垄断。为激发电影发展动能、提质增效强产业，我们要以科技创新赋能中国电影产业内循环，加速促进文化与科技融合创

新，不断推动高格式电影技术和产品的研发，以技术引领产业升级。

中影将通过高格式电影品牌 CINITY，深化在电影技术领域的产业布局，利用自身的电影全产业链和平台化资源优势，不断完善高格式电影产业链，以放映端的重点技术突破带动整条高技术格式电影产业链的创新和迭代，通过科技与艺术的完美结合，促进电影产业质的跃迁。努力实现以高科技含量、高技术标准、高规格配置为广大观众带来观影的满足感和幸福感。

中影建设运营的党史展览馆配套工程“中影国际影城”中引入高格式 CINITY 系统和相关技术设备，同时“中影巴可”数字放映系统、激光放映技术、巨型 LED 影厅设备，以及智慧放映系统、智能售票系统、智能票房监控系统等全系列中国自主知识产权的电影放映设备和技术，给观众提供个性化、高品质的极致观影体验。该影城专设2个“红色主题影厅”，常年放映红色经典电影，让广大观众从艺术中领悟信仰之美。

中国共产党立志于中华民族千秋伟业，百年恰是风华正茂！过去一百年，党带领全国各族人民实现了第一个百年奋斗目标，在中华大地上全面建成了小康社会，向人民、向历史交出了一份优异的答卷。立足新发展阶段，我们要更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围，牢记初心使命，坚定理想信念，增强忧患意识、责任意识，完整、准确、全面贯彻新发展理念，构建新发展格局，推动高质量发展，永葆蓬勃朝气、始终走在时代前列。同时，围绕“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”的使命任务，以高度的政治责任感和使命感，在新时代新征程中朝着建成现代化强国目标不断迈进，为全面建设社会主义现代化国家、实现第二个百年奋斗目标而继续奋斗！

——学习习近平总书记“七一”重要讲话精神有感 于高山之巅，见大河奔涌 电影数字节目管理中心副主任杨玉飞：

在中国共产党百年华诞这一重大而庄严的日子，习近平总书记饱含深情回顾了中国共产党为了实现中华民族伟大复兴，团结带领中国人民百年奋斗历程；从九个方面深刻阐明我们党独立自主、实践创造的百年发展规律；砥砺初心展望我们党开拓进取、走向未来的百年宏伟蓝图、中华民族伟大复兴的光明前景。习近平总书记的讲话紧紧围绕实现中华民族伟大复兴这一主题，贯穿弘扬伟大建党精神这一主线，高屋建瓴、视野宏阔、精辟深刻、震撼人心，是一篇充满真理力量的马克思主义纲领性文献。聆听后，深感“于高山之巅，方见大河奔涌；于群峰之上，更觉长风浩荡”，长志气、强骨气、增底气，坚定了实现中华民族伟大复兴中国梦的信心和底气。

作为农村电影发行放映的核心运营单位，电影数字节目管理中心把学习研讨习近平总书记“七一”重要讲话精神作为首要政治任务，召开第七次理论学习中心组学习研讨会专题学习，统一思想、凝聚共识，把学习贯彻习近平总书记“七一”重要讲话精神转化为“推进农村电影放映优化升级”的动力，为实现电影强国奋发图强。

一、深刻把握百年大党的历史伟业，用光影展现好实现中华民族伟大复兴的奋斗历程

以史为鉴，可以知兴替。习近平总书记强调“要用历史映照现实、远观未来”。中国共产党一经诞生，就把为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴确立为自己的初心使命，带领中国人民浴血奋战、百折不挠，完成了开天辟地的救国大业，翻天覆地的兴国大业，发动愤怒强，完成了翻天覆地的兴国大业；带领中国人民解放思想、锐意进取，完成了惊天动地的富国大业。进入新时代，实现了第一个百年奋斗目标，在中华大地上全面建成小康社会，中国开启了顶天立地的强国大业新征程，中国启了百年历史，是中国近现代以来最为可歌可泣的篇章，不仅是党最宝贵的精神财富，也是电影创作、展映的丰厚滋养、永恒主题。

电影工作者学习习近平总书记“七一”重要讲话精神，就要把我融入历史坐标中，牢牢把握中国共产党百年矢志践行初心使命、百年筚路蓝缕奠基立业、百年创造辉煌开辟未来的不懈奋斗，准确把握党的百年历程的主题主线、主流本质，生动展现我们党的光荣与梦想、情怀与担当、牺牲和奉献，用镜头银幕礼赞伟大时代，用光影刻画人民的创造，生动鲜活讲好中国共产党百年奋斗光辉历程，展现好百年风华巨变，引导广大人民群众深刻认识“红色政权来之不易”、“新中国来之不易”、“中国特色社会主义来之不易”，深刻认识“中国共产党为什么能，中国特色社会主义为什么好，归根到底是因为马克思主义行”，深刻认识在党的领导下中华民族从站起来、富起来到强起来的发展大势。

二、坚决响应百年大党的伟大号召，积极推动农村电影放映优化升级

习近平总书记发出伟大号召，要求全体中国共产党员“继续为实现人民对美好生活的向往不懈努力，努力为党和人民争取更大光荣”。美好生活既是指物质生活的丰富，也是指精神生活的不断提升，这就要求我们必须把人民性放在第一位，努力为群众提供高质量文化产品，提升公共文化服务水平，不断提高人民群众的思想道德素质和科学文

化水平，不断促进人的全面发展。

学习习近平总书记“七一”重要讲话，“要切实为群众办实事解难题，要把学习党史同总结经验、观照现实、推动工作结合起来”。要把落实《中华人民共和国国民经济和社会发展规划第十四个五年规划和2035年远景目标纲要》提出的“推动农村电影放映优化升级”作为重中之重，的任务谋划好推动好，在巩固阵地、提升质量、管理市场上下功夫。一是要开好“源”，推动更多好片新片登陆农村电影市场。总体看，近几年影片丰富度不断提升，2019年供应4976部影片，其中新供应影片679部；2020年供应4965部，其中新供应影片402部。截止到2020年，城市票房过亿国产影片406部，有282部投放到农村电影市场。但存在因收益偏低部分大片好片的版权方不愿意进入农村电影市场、进入农村电影市场周期偏长等问题。一方面电影数字节目管理中心要练好服务内功，吸引更多版权方进入农村电影市场；另一方面建议从政策上给予推动，比如，把进入农村电影市场作为影片参评“五个工程”的社会效益标准。二是要修好“渠”，推动农村电影放映各环节畅通无阻。针对实现“百姓点单”服务新要求、规范农村电影放映行为、实现全面放映监管、提升观众满意度等问题，全力推进好“农村公益电影公共服务平台建设项目”，在简便好用上下功夫，完成从“离线”服务向“在线准实时”交互服务转变，实现满足“固定+流动”组合放映服务模式；实现从结果数据向过程数据转变，构建“多屏共享”的专业化大数据服务体系；完成从影片供给向需求服务转变，实现基于版权保护的内容供给大融合应用；完成从相对单一向复合体系的转变，引导形成多层次公益放映运营大服务模式。三是要理顺“网”，不断完善农村电影放映工作的管理体制机制。农村电影放映工作参与主体多，既有中央有关部门，又有省市县有关部门；既有行政主管部門，又有市场主体；市场主体中既有影片供给的版权方，又有实施影片订购放映的院线和放映员；各院线与放映员之间的工作机制也千差万别，要从“谁提供、谁在放、谁在看、放什么、怎么放”等方面深入思考监督管理、考核评价等方面的体制机制，推动农村电影放映工作高质量发展。四是要引好“流”，发挥好电影在“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”上的独特作用。一方面要继续发挥好“电影主题放映活动”的引领作用，推动群众文化生活热在基层、热在群众、热在青少年，让群众在观影中感受到党的奋斗历程，感受到党为人民谋幸福、为民族谋复兴的初心使命。另一方面充分调动院线、放映员等农村电影放映工作者的积极性，比如，针对大多好片新片时长比较长，可探索“场次阶梯核算”的工作机制，提升院线、放映员放映积极性，让群众能够看到更多新片大片。

三、宏扬百年大党的伟大建党精神，自觉守好宣传文化阵地

“唯有精神上站得住、站得稳，一个民族才能在历史洪流中屹立不倒、挺立潮头。”当前社会思潮传播渠道多元、突破时空限制，迅速及时、突破时间限制，互动增强、突破人际限制，传播“碎片化”、“段子化”、“快餐化”，必须“建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态，使全体人民在理想信念、价值理念、道德观念上紧紧团结在一起”。伟大建党精神正是中国共产党人在革命实践中凝结的、能够代代相传的精神血脉，能够广泛凝聚共识、具有强大凝聚力和吸引力。

电影工作者始终以全方位、全过程、全景式、史诗般展现着中国共产党波澜壮阔的百年奋斗历程、描绘中国共产党的精神谱系。《秋收起义》、《井冈山》、《闪闪的红星》、《红旗谱》、《暴风骤雨》、《1921》、《革命者》等再现新民主主义革命时期血与火、生与死的历史画卷；《康庄大道》、《江山多娇》、《春风吹到诺敏河》等影片形象展现社会主义革命和建设时期广大人民群众投身农业合作和人民公社互助合作的历史潮流；《十八个手印》、《咱们的牛百岁》、《喜临门》、《月亮湾的笑声》、《被爱情遗忘的角落》、《美丽的大脚》、《马背上的法庭》、《江山多娇》等全方位呈现广大人民群众为投身改革开放的锐意进取；《十八洞村》、《南哥》、《第一书记》、《秀美人生》、《袁隆平》、《李保国》、《我和我的家乡》、《一点就到家》、《武汉日夜》等用光影记录脱贫攻坚、追求美好生活、抗击疫情的精彩瞬间和感人故事。学习习近平总书记“七一”重要讲话，就要充分挖掘影视中的红色资源，创新呈现形式、拓展传播渠道，推动体现中国共产党人艰苦奋斗、牺牲奉献、开拓进取伟大品格的影片广泛传播，发挥其“弘扬中国精神、彰显中国价值、凝聚中国力量”的作用。

回望百年风云激荡，站在“两个一百年”的历史交汇点，展望百年接续奋斗，电影数字节目管理中心将进一步深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，在新征程中找准新坐标，让农村电影放映这支生力军，为实现“2035电影强国”作出积极贡献。

中国电影家协会分党组书记、驻会副主席张宏： 深刻理解伟大建党精神 奋力谱写中国电影华章

在中国共产党百年华诞的重要历史性时刻，习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上发表重要讲话，高度概括了我们党100年来波澜壮阔的奋斗历程，总结了我们党100年来取得的伟大成就，讲话高屋建瓴、气势磅礴、思想深邃，是一篇马克思主义的光辉文献，是指引我们奋进新征程的科学纲领和行动指南，讲话向全体中国共产党党员发出了为实现人民对美好生活的向往不懈努力，为党和人民争取更大光荣的伟大号召。

文艺事业是党和人民的重要事业，文艺战线是党和人民的重要战线。中国电影家协会作为党领导下的电影界人民团体，是党和政府联系电影工作者的桥梁和纽带，伴随新中国电影发展共同走过了70多年峥嵘岁月，始终肩负着团结引领电影工作者，繁荣发展社会主义文艺事业的重要使命，见证、参与了中国电影发展的辉煌历程。中国影协将贯彻落实习近平总书记“七一”重要讲话精神，一如既往地在中国共产党的坚强领导下，认真履行团结引导、联络协调、服务管理、自律维权的职能，团结引领广大电影工作者，为党和人民的电影事业作出更大的贡献。

传承红色基因，鼓舞精品力作。在百年的非凡奋斗历程中，涌现了一大批视死如归的革命烈士、顽强奋斗的英雄人物、忘我奉献的先进模范，为我们立党兴党强党提供了丰厚滋养，也给电影工作者提供了丰富的创作源泉。习总书记指出，“要鼓励创作党史题材的文艺作品特别是影视作品，抓好青少年学习教育，让红色基因、革命薪火代代传承。”我们要鼓舞电影人赓续红色基因，把创作生产优秀作品作为中心环节，着力推出讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的精品力作，用中国智慧表现中国的故事，凝聚起同心共筑中国梦的强大精神力量。中国影协将按照德艺双馨要求，加强思想引领、政治引领、队伍引领，努力提高电影艺术家和电影工作者队伍的思想道德素质、文化修养和业务水平。“江山就是人民，人民就是江山。”习近平总书记“七一”重要讲话中多次提到人民，以人民为中心的理念贯穿全篇。在创作生产过程中，中国影协要引导广大电影人始终把产品质量放在第

一位，注重从人民群众生产生活中汲取养分，在创作中弘扬主旋律，传播正能量，在主题提炼、内容表达、形式呈现等环节下功夫，把提高质量作为电影作品的生命线，用心用情用力抒写伟大时代。坚持以人民为中心的创作导向，讲品位、讲格调、讲责任，以奖项为导向，树起艺术创作风向标，弘扬主流价值观，引领以人民为中心的创作导向。中国电影产业走到了以高质量发展为特点的重要阶段，在这样一个特殊时期，更需要有品质的内容产出，而金鸡奖、百花奖就是对优质作品的认可，有助于推动电影创作向着更加良性的方向发展——鼓励更多具有时代标志、史诗气质的精品力作，为中国电影持续健康发展、高质量发展提供良好环境和有力支撑。使命无比光荣，责任重于泰山。中国影协将深入贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要思想特别是电影事业的一系列重要论述和党中央决策部署，以此为行动指南，把准方向，校准偏差，把重要讲话精神落到评奖办节的实际工作中，始终坚持高标准、专业性、正能量，努力办出新气象，办出新品牌。切实担负起时代赋予影协的光荣使命，牢牢坚持主流价值观导向作为首要原则，始终保持听党指挥的政治本色，积极发挥评奖办节的导向作用，用优秀的电影作品鼓舞我们朝第二个百年宏伟目标去奋进。

汲取建党精神，做好“人”的工作。习近平总书记在“七一”重要讲话中提到，“一百年前，中国共产党的先驱们创建了中国共产党，形成了坚持真理、坚守理想，践行初心、担当使命，不怕牺牲、英勇斗争，对党忠诚、不负人民的伟大建党精神，这是中国共产党的精神之源。”伟大的建党精神深深地激励着中国电影人，中国影协要认真学习，深刻领会伟大的建党精神，始终把团结广大电影人尤其是青年电影人作为工作的重要抓手。影协的工作

说到底做人的工作，人才辈出是推出精品力作的基本条件，是电影事业繁荣兴旺的重要标志。近年来，一大批优秀的青年电影人成长为行业的新生力量和中坚骨干，为电影艺术创新和电影市场繁荣作出了突出贡献，在中国电影发展中扮演着“生力军”的作用。这要求我们要用全新的眼光看待他们，用全新的政策和方法团结、吸引他们，引导他们在繁荣电影艺术中发挥积极作用。习近平总书记指出，“新时代的中国青年要以实现中华民族伟大复兴为己任，增强做中国人的志气、骨气、底气，不负时代，不负韶华，不负党和人民的殷切期望！”这充分体现了党对青年一代寄予殷切希望，也凸显我们党一如既往地关注青年、关心青年、关爱青年。广大青年电影人必将倍受鼓舞，以更加昂扬的姿态，在为迈向电影强国事业中贡献人生力量，在为实现中国梦的生动实践中放飞青春梦想，在为人民利益的不懈奋斗中书写精彩华章。中国电影家协会通过创投、培训、研讨、创作扶持等，为青年电影人成长成才搭建权威、专业的展示平台，在评奖推优、教育培训、展览展示、采风创作、对外文化交流等方面给青年电影人提供更多的机会和扶持，引领年轻的电影工作者听党话、跟党走，把个人的艺术追求同国家命运和人民福祉紧密结合起来，把为人、做事、从艺有机统一起来，做出更多的具有时代气息、人民喜闻乐见的电影作品。

百年征程波澜壮阔，百年初心历久弥坚。回首建党百年峥嵘岁月，一代又一代的共产党人用敢干、敢拼、敢闯、不怕牺牲、勇于奉献、艰苦奋斗的精神，创造了一个又一个彪炳史册的人间奇迹。中国电影家协会将始终深入学习贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要指示批示精神特别是关于电影事业的一系列重要论述，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，从更高历史和政治站位，更加自觉地承担起电影战线肩负的重要时代使命，通过更多有筋骨、有道德、有温度的电影作品，弘扬中国精神、凝聚中国力量，肩负起光荣使命，为党和人民的电影事业作出新的贡献，鼓舞全国人民朝气蓬勃向前未来。