



## 电影《长津湖》建军节举行主题研讨会： 新时代“战争影片标杆之作”

■文/本报记者 杜思梦

2021年8月1日,是中国人民解放军建军94周年的纪念日。在这一天,以抗美援朝战争第二次战役中的长津湖战役为背景打造电影《长津湖》,在中国人民革命军事博物馆举行了首场放映,来自中宣部电影局、北京市委宣传部等部门的相关负责人,来自军事科学院、国防大学等单位的军事专家等代表一起观看了影片。

当天观影结束后,电影《长津湖》的主题研讨会也在中国人民革命军事博物馆举行。影片的出品人、总制片人于冬,总监制黄建新,艺术总监张和平以及历史顾问王树增,制片人、行政监制蒋德富参加研讨会,与众多专家分享了影片创作的幕后故事,专家们也对影片做出了高度评价,称这是一部“主题宏大、场面震撼、结构缜密、人物鲜活、制作精良的战争题材电影”,“希望电影上映的时候会让更多年轻观众深刻地体会和认识到,我们今天的岁月静好是谁付出的艰辛和牺牲换来的。”

### ◎ 这是两三代电影人都想要完成的任务

为了打造《长津湖》这部史诗力作,台前幕后的所有电影人都倾注了无数心血:对抗美援朝历史极为熟悉的陈凯歌导演负责把握历史基调,曾成功执导《智取威虎山》的徐克导演大胆展开创作,凭借《湄公河行动》、《红海行动》积累了丰富经验的林超贤导演将自己的特长尽数展现在影片的动作场面和战争场面上。再加上编剧兰晓龙、艺术总监张和平、历史顾问王树增等各个领域的专家助阵,让影片的质量得到了充分的保障。

研讨会上,电影《长津湖》出品人、总制片人、博纳影业集团总裁于冬首先介绍了这部电影从筹备到拍摄经历的种种艰难过程以及重要拍

摄意义。于冬表示这部电影“非常难拍,是两代甚至三代电影人都想要完成的一个重大的任务”,为了完成这个任务,博纳影业接受了有史以来最为艰难的挑战,光是筹备期就长达两年,并且克服了突如其来的疫情影响,最终得以顺利开拍。“长津湖战役足够惨烈,极具战略意义,跟上甘岭战役相比却鲜为人知,尤其是今天的年轻观众对此更缺乏了解,而这也坚定了我们想要把电影拍好的决心。”

总监制黄建新谈起影片的筹拍过程时也很是感慨,称影片从创作到拍摄,对每一位参与其中的人来说都是“有生命意义的一个过程”,“我们这个组大到什么程度?很多国际上的制片人都说没见过这么大的规模,

前期工作人员就有7000多人,加上群众演员、跟组人员、后期工作人员,大概12000人左右,再加上参与我们电影演出的部队官兵,这个数量是非常庞大的。比这个更难得的,是每个人都为这部电影投入了全部的精力和无限的敬意。演员们推掉所有的活动专心留在剧组拍戏,大家都把这个创作过程当作一次对自己灵魂的洗礼。”

艺术总监张和平激动地表示“我们要做让14亿甲方满意的乙方”,并坦言作为这部电影的主创之一自己感到荣幸和幸运,“我的名字中带有和平二字,我想我这一生都愿意以电影为武器,为和平继续努力奋斗。”

### ◎ 把战争片做到了极致

“目不转睛地看完全片”、“文戏和武戏一样精彩”、“每一个角色都生动鲜活”、“演员表现太好了”、“代表了中国电影制作工业的最高水准”、“应该让更多年轻人看到这部电影”……当天,与会专家对影片纷纷给出了高度评价。

北京市委宣传部副部长、北京市电影局局长王杰群称影片“走心有突破,情感有共鸣”,既展现出了战争的多样与残酷,也展现出了动人的家国情怀。“在异国他乡的战场上,战士们心心念念的是故乡”;中国电影家协会分党组书记、驻会副主席张宏称影片具有强烈的现实意义,也彰显出了强烈的英雄主义,“是中国军事题材电影的重大突破,是新时代战争影片的标杆之作、高峰之作”;原总政宣传部艺术局局长汪守德认为电影《长津湖》“是向世界最顶级的战争题材影片看齐的一部作品,也是一部向志愿军先烈致敬之作,同时也是一部对得起无数在抗美援朝战场上牺牲先烈的电影,应该成为中国战争题材电影的新起点”;军事科学院毛泽东军事思想研究所所长姜铁军从历史、艺术

和思想上对影片都给予了肯定,“我看了50多年电影,第一次看到这样的电影,全片看下来我感受到,我们的民族是不屈的,我们中国人、中国军人是不可战胜的!”

当天,曾主编《抗美援朝战争史》的军事科学院研究员齐德学也到场观影,表示《长津湖》作为一部反映抗美援朝题材的故事片,将爱国主义精神、革命英雄主义精神、革命乐观主义精神、革命忠诚精神以及国际主义精神都体现了出来,“相信广大观众看过之后会留下深刻印象。”国防大学军事文化学院基础部教授詹庆生认为影片反映了当前中国电影工业的最高水平,会成为中国战争片新的里程碑,“电影诠释了伟大的抗美援朝精神,具有强烈史诗性和高度艺术性的结合。”

研讨会上,中国电影股份有限公司副董事长傅若清表示,特别能体会这部电影创作的艰辛,经历了千难万险,才完成了这样一部人物鲜活、制作精良的影片,“《长津湖》已经不是一个电影公司或者是几个联合出品方的影片了,它是中国电影人集体向最可爱的人、向我们的和平卫士献礼

的一个影片!”而华夏电影发行公司董事长王强则表示,这是一部前所未有的力作,并用四个词形容该片:“好看、耐看、精彩、精湛。”

此外当天到场观影的权威媒体代表也对影片给予了充分肯定。《人民日报》文艺部主任袁新文认为影片让人看到了中国军人誓死无畏、勇敢顽强的精神,“是书写正史、歌颂正义、弘扬正气、传播正能量的力作”;《文艺报》艺术部评论主任高小立表示影片很好地诠释了爱国主义和英雄主义,“把战争片做到了极致”;《解放军报》文化编辑室主任刘笑伟则认为,影片通过小人物的命运,让人们看到了精神的力量、信仰的力量、人民的力量,“让我们相信,这部影片会创造新的纪录。”

对于影片中的历史与创作的部分,电影《长津湖》的历史顾问王树增进行了解读:“《长津湖》作为一部故事片,要将历史与艺术创作有机地结合在一起,这是我们面临的一个大考验,既要符合历史真实,同时也在艺术上具有极大的力量。在这一点上,《长津湖》达到了我们的创作初衷,为此我们也会继续努力!”

## 陕西组织中小学开展影视教育系列主题活动 观红色电影 学百年党史

本报讯 “我看过许多爱国影片,但我更爱看《建党伟业》这部令人心潮澎湃的影片。那面用革命烈士的鲜血染红的旗帜,永远飘扬在我的心中。作为当代小学生,我们生活在和平年代,要更加热爱党、热爱祖国、热爱人民、热爱英雄,珍惜今天来之不易的幸福生活。我们要从小学党史,永远跟党走,争当新时代的优秀小学生。”这是陕西汉中中城固县四年级学生闵博涵在影评中写的一段话。

今年以来,在省委宣传部指导下,陕西省积极组织中小学开展“观红色电影 学百年党史”影视教育主题活动。截至目前,全省万余所中小学采取多种形式放映红色经典影片万余场次,千余个由师生组建的电影相关兴趣团队开展主题观影活动,形成了“万所学校齐发力,千支团队共创作,万件作品抒胸臆,百万师生学党史”的生动局面,营造了浓厚的红色文化学习氛围,掀起了传承红色基因的热潮。

### 观看红色电影,学习百年党史

今年是中国共产党成立100周年,为继承光荣传统,赓续红色基因,全省各地宣传教育部门,以爱国主义影视教育为推手,通过观看红色电影、撰写影评、主题微电影创作、红歌传唱、为红色电影配音、红色影片片段演绎等一系列内容丰富、形式多样的学党史实践活动,充分发挥光影艺术在打造中小学爱国主义思想阵地建设等方面的积极作用。

榆林市从组织管理、制度落实、条件保障等方面采取有效措施,统筹安排,保证每名小学生每学期观看4部以上优秀电影作品。渭南市以党史学习教育、爱国主义教育为核心,根据中小学生学习不同成长阶段,由浅入深、循序渐进,放映讲述红色传承、家国情怀的优秀影片,调动青少年学党史的积极性和主动性。安康市通过开展服务基层百校行活动,深入百余所学校,送电影、送文化到基层。今年3月开学伊始,安康市阳光学校的学生和家长,一起观看了《建党伟业》、《我和我的家乡》等影片,大家表示这堂极具教育意义的党史课让人受益匪浅,同时也在学校营造了浓厚的红色教育学习氛围。

汉中市城固县四年级学生朱乐萱看完电影《我和我的祖国》后,激动地说:“我看到了光辉时刻背后的平凡英雄!电影里,一个个扣人心弦、惊心动魄的历史时刻,一幕幕令人振奋、激情澎湃的难忘场景,让我感到我的脉搏和祖国的心脏在一起跳动。我们每个人都小小的浪花,和祖国一起奔涌向前!”

### 加强党史学习,以“电影+”育人

为充分发挥优秀党史题材影片的育人功能,引导中小学生在回顾党的伟大历程中传承红色基因,在感受改革开放辉煌成就中争当新时代红色传人,西安市组织开展全市微电影创作师资培训,提升广大教师队伍的知识储备和制作技能,促进爱国主义影视教育活动由观影向创作转变,增强实践实操能力。西安市曲江第一中学校



长陈勇刚表示:“红色精神需要传承,更需要践行,在中国共产党成立100周年之际,让青少年通过参与红色电影拍摄重温党的光辉历程,把红色传统、红色记忆、红色基因根植于青少年心中。希望同学们通过参与微电影创作,展现新时代青年的热情与行动,讲好中国故事,让红色基因在新时代闪光。”西安市曲江第二中学政教处副主任黄晨介绍:“我们学校一直以来高度重视影视学习教育,全面落实影视教育进校园工作,通过组织学生观看经典影视作品,传承优秀传统文化,促进美育教育,同时引导学生自拍自导自演微视频,通过这种形式传播正能量,用镜头记录成长过程,用画面传递情感。影视教育是落实立德树人根本任务的有效途径之一,是丰富中小育人手段的重要举措之一。我们将继续用好影视教育这一育人载体,因地制宜,扎实工作,让影视教育多维度发挥应有的育人作用。”

宝鸡市积极推动党史题材电影、优秀爱国主义教育影片与语文、历史、道德与法治等学科教学有机融合,推动“德”、“美”融合,文教结合,开展了“从小学党史,永远跟党走”爱国主义影片微报告、微论坛,影视歌曲传唱,“学党史、颂党恩、跟党走”专题影评活动等,依托学校微电影社、学生电视台、摄影社、戏剧社等社团,开展“讲党史故事,颂经典台词”影视教育拓展活动,以“电影+”为抓手综合育人。安康市通过组织影视教育专家学者深入中小学帮助、指导影视教育工作,以看、演、赏、唱等形式,让学生学起来、动起来、唱起来。各学校定期举办电影赏析、影评评论及微电影剧本创作培训等活动,把教唱、学唱红色电影歌曲列为学校德育工作的重要内容之一,号召全市中小学生学习积极参与其中,引导全市中小学生学习无论走多远,都不能忘记党的优良传统和热爱祖国、热爱人民、热爱社会主义。

汉中市开展“党史影视歌曲传唱”活动,通过音乐课、班会课、社团活动等教唱党史影视歌曲,让学生在歌声中感受革命先烈为国家独立、民族解放所展现出的坚定理想信念和百折不挠的英雄气概;开展“党史影视小剧场展示”活动,让学生“演绎”影片中的重要片段,从中学习英烈事迹,感受红色文化,源源不断汲取思想养分。安康市宁陕县宁陕小学四年级学生储怡萱,在观看电影《夺冠》后写道:“感受

伟大的精神,总有催人泪下的力量,正是靠着百折不挠、英勇顽强、团结奋斗的拼搏精神,中国女排在艰难的情况下创造了奇迹,赢得金牌……”

### 抒写爱国情怀,强化使命担当

为充分发挥优秀红色影片的德育和美育功能,陕西全省各地中小学以校园文化生活、榜样人物、社会主义核心价值观、革命传统红色文化主题等进行艺术创作,培养了一批有信仰有情怀有担当的学生艺术创作队伍。

“观看红色影片,让学生们对中国共产党的百年历程有了直观生动的了解,通过深刻的思考进行党史学习教育,充分挖掘党史影视作品中的重大事件、重要会议、重要人物等,组织红色电影影评活动,开展红色学习教育,引导广大学生从小立志成长为新时代的接班人。”陕西省电影行业协会秘书长付发学介绍,对此全省各地的宣传教育部门,开展了各具特色的看电影学党史系列活动。

铜川市在中小学中积极开展了观看党史教育优秀影片活动,要求各学校要组织学生观看3部至5部反映党史优秀人物、时代楷模和革命传统教育主题的优秀影片,引导学生在对历史人物与历史事件的追索中,汲取前行力量。咸阳市开展了“学百年党史做爱国少年”中小学影视教育系列活动,就微视频导演、创作、摄影、后期剪辑等相关知识进行专题培训,促进影视教育活动从看电影到评电影、拍电影,积极开展微电影创作活动,讲述党的光辉历史,传承红色文化。汉中市南郑区组织全区5万余名小学生观看优秀爱国主义影片,开展主题班会、演讲、影评征文等活动,开办《南郑文化艺术报》优秀影评作品专栏,发布学生撰写的优秀影评作品,并将报刊免费赠送给学校和生传阅学习,形成“观红影写红文”的浓厚氛围。

丰富多彩、有声有色的电影教育拓展活动,丰富了广大中小学校党史教育活动内容,收获了润物无声的教育成果。全省中小学呈现了一个又一个精彩纷呈的红色励志电影主题活动,学生们在看电影中深刻感悟幸福生活来之不易,用他们创作的作品歌颂党、歌颂祖国、歌颂人民、歌颂英雄,礼赞新时代,并努力把自己培养成为时刻牢记党的光辉历史的新一代接班人。(李向红 张杨)

## 吉林延吉红色电影走进社区文化大院

本报7月20日傍晚,酷暑的炎热虽未散去,延吉市建工街道延虹社区文化大院已热闹非凡。社区居民男女老少正欢聚一堂,共同观看露天电影《建党伟业》,社区文化大院“庆祝中国共产党成立100周年公益电影展映周”活动正在这里火热进行。本次活动由延吉市建工街道延虹社区联合延边新农村数字电影院线共同开展,旨在通过《建党伟业》、《上甘岭》、《夺冠》、《攀登者》、《金刚川》、《百团大战》、《我和我的家乡》等一系列优秀国产影片的光影盛宴,对社区居民进行一场场别开生面、鲜活生动的党史教育和爱国主义教育,同时也极大地丰富了社区居民的业余文化生活。百姓们对这种久违的露天电影放映活动交口称赞,年长者纷纷感叹仿佛又回到了昔日童年时光。

据了解,延吉市建工街道延虹社

区文化大院占地面积960平方米,是社区群众广场式健身娱乐休闲活动主要场所,也是社区工作和党政政策的宣传阵地。本次别开生面的建党百年露天公益电影放映活动,史无前例地为文化大院增添了浓烈的喜庆氛围,也将基层社区群众庆祝党的百年华诞系列活动再次推向新高潮。

本次红色电影走进延虹社区文化大院活动,仅是延边新农村数字电影院线庆祝中国共产党成立100周年公益电影广场放映活动的一部分,另有延吉市青年广场、中国朝鲜族民俗园广场及全州八个县市主要文化广场均在同步展映建党百年主题影片。

另悉,延边州地处中俄朝三国交界地区,公益电影放映活动对巩固边疆文化安全,丰富群众文化生活意义深远而重大。延边新农村数字电影院线为落实延边州委宣传部《关于开展

庆祝中国共产党成立100周年公益电影展映活动的通知》要求,全年计划放映公益电影1.28万场左右,覆盖州内全部8个县市区、66个乡镇驻地及1051个行政村。公益电影放映活动紧紧围绕“庆祝建党百年”这一主题,坚持弘扬和培育社会主义核心价值观,立足亲民、悦民、惠民,保障和改善民生,通过开展行政村流动放映、乡镇固定电影院放映、城市广场露天放映以及朝鲜语译制片进影院公益展映等多种形式的主题放映活动,全力满足群众日益增长的精神文化需求,有效拓宽党史教育活动范围、形式和内容,扩大党史学习教育成果,为建党百年烘托良好的社会舆论氛围。自6月13日全面启动放映活动以来,各种形式放映活动已累计完成4000余场,观影群众近10万人次。

(崔乐山)