



《小小港湾》定档 全国艺联温情上映

斯洛伐克电影《小小港湾》正式定档,将于9月2日登陆全国艺术电影放映联盟专线与全国观众见面。片中,10岁的小女孩亚拉与外祖母和妈妈生活在一起。外祖母去世后,不负责任的妈妈也离家出走,留下她自己生活。一个偶然的的机会,她带回两个婴儿,开始照顾这两个小生命。

本片由斯洛伐克女性导演伊韦塔·格罗福娃执导,由著名编剧马雷克·莱斯卡克执笔,后者的作品《孩子》曾获第五届北京国际电影节天坛奖最佳编剧奖。

《小小港湾》采用儿童视角,生动展现了小主人公在破碎的原生家庭中所经历的成长的孤独,为我们还原了一个孩子细腻的内内心世界。凭借其清新质朴的风格,出色的摄影与真挚的情感,该片获得了第67届柏林国际电影节新生代单元水晶熊奖,第4届丝绸之路国际电影节年度故事片荣誉。同时,本片作为“2021年中东欧国家优秀影片播映活动”片目之一引进中国,正式与中国观众见面。



◎ 淡蓝色的梦幻 深蓝色的忧郁

《小小港湾》是一个介于童话和现实之间的故事,斯洛伐克女性导演伊韦塔·格罗福娃与年轻摄影师德尼莎·布拉诺娃的配合使影片呈现出细腻入微、质朴诗意的风格。

小女孩亚拉和她的母亲露西娅生活在一起,但露西娅还没有准备好成为一个母亲,她回避、排斥自己母亲的身份,甚至不允许女儿叫她“妈妈”。在一次偶遇后,女孩亚拉无意中成为了两个婴儿的“母亲”。在对爱的渴望和组建一个完整的家庭的推动下,她和她的玩伴——名叫克里斯蒂安的男孩组成了一个“家庭”,开始

照顾起了这两个孩子。

在这样的故事设定下,影片元素和场景并不复杂:孩子们的“家”是一幢处在乡野间的蓝色废弃房屋,四周包围着蓝色的水面。而当夜幕低垂,他们带着爱与希望仰望无垠的蓝色夜空……蓝色作为贯穿元素,几乎渗透到每个场景中,蓝色成为最基本的叙事色彩,也奠定了影片的基调。

淡蓝色描绘了童年的梦幻和单纯,深蓝色则代表了来自成人世界的忧郁。蓝色可以象征信任、稳定、诚实或健康,但同时也是一种寒冷的颜色,可以冷却激情的热度。在浅蓝与深蓝的

对比中,导演试图引发我们对主题进行更深的思考和理解——面对原生家庭的困境,我们是否有重拾爱的能力?

这样质朴和简单的元素同时赋予了该片独特性和复杂性,试图用一种贴近真实的温柔想象力抓住观众。在第67届柏林国际电影节上,本片成功拿下了新生代单元水晶熊奖。水晶熊奖作为德国柏林国际电影节竞赛单元外的新生代单元而设立,旨在鼓励业界创作更多适合14岁以上青少年观看的电影。同年,本片也获得了第4届丝绸之路国际电影节年度故事片荣誉。

◎ 来源于真实事件 “一个必须讲述的故事”

《小小港湾》既从儿童视角洞察成人世界,又将成人看不到的儿童世界展现现在我们面前。这是一个孩子们为自己建起堡垒的故事,当无人依靠时,他们不得不在幻想世界和残酷现实间穿行,寻找爱的家园。

本片改编自斯洛伐克作家莫尼奇·科姆帕尼科娃(Monika Kompaniková)的著作《第五艘船》(The Fifth Ship)。本书灵感来源于真实事件,一个女孩偷了婴儿

车里的婴儿,开始像母亲一样照顾他。导演格罗福娃曾在访谈中说,“我在这本书里发现了一个非常有力的成长故事。我马上就被故事独特文本和视觉想象所吸引,我知道,这是一个我必须讲述的故事。”

小演员们自然、精彩的表演让故事更为真实动人。同时,这也得益于导演在摄像机背后的努力:拍摄过程中,她始终与心理学家保持沟通,力

图呈现儿童最真实的心理状态。从某种程度上来说,《小小港湾》是一部不仅适合儿童而且适合家庭观看的电影。导演格罗福娃试图传递出这样一个概念——家庭的残破所带来的伤害会不断地从父母传给孩子,直到有人最终试图接受它,从而治愈家庭的创伤。小女孩亚拉以自己独特而充满希望的方式应对家庭的创伤,试图寻找爱,给予爱。

◎ “何以为家”不如起航

儿童作为最天然形成的弱势群体之一,近些年来持续以温情却激烈的方式出现在世界电影银幕上。2018年,日本著名导演是枝裕和《小偷家族》上映,影片以孩子雪亮的眼睛和纯洁的心灵看充满问题的社会。2019年,黎巴嫩女导演娜丁·拉巴基的《何以为家》还原黎巴嫩难民孩子痛楚却又真实的成长旅程。在这些影片中,孩子们拥有不属于年龄段的成熟,以吃力的姿态解决着本不该面对的问题,

却一如既往地渴望家庭的爱与温暖。

在这部即将登陆全国艺术电影放映联盟院线的斯洛伐克影片《小小港湾》中,导演不旨在对故事里的人物进行评判,也不急于寻求解决方法。与《何以为家》中的明确结局不同,《小小港湾》并没有留下一个绝对圆满或是悲情的句号,导演伊韦塔·格罗福娃在充满想象力的结尾中,柔化了矛盾的尖锐,留给观众无尽的力量,也留给我

们更多的想象。

当摄影机聚焦于被遗弃的孩子,邀请我们一同进入他们的小小世界时,共情与理解成为了最合适的姿态。《小小港湾》的岸边停泊着两个孩子的生命之舟,他们即将为了爱而踏上航程,而见证了这段经历的我们也将因此获得一种面对创伤的勇气,继续前行。

9月2日,我们邀请你进入影院,一起登上孩子们的生命之舟,加入这场冒险但又治愈的航行。