

# 中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2021年9月23日 第37期 总第1719期 定价:3元

## 努力打造中国电影勃兴的“北京方案” 第十一届北京国际电影节盛大开幕

**本报讯** 由国家电影局指导,中央广播电视总台、北京市人民政府主办,北京市电影局、北京市广播电视台、北京广播电视台、北京市怀柔区人民政府、北京控股集团有限公司承办的第十一届北京国际电影节9月21日在北京雁栖湖国际会展中心盛大开幕。

中共中央宣传部副部长,中央广播电视总台台长、总编辑,第十一届北京国际电影节组委会主席慎海雄隆重宣布:第十一届北京国际电影节开幕!北京市委常委、宣传部部长,第十一届北京国际电影节常务副主席莫高义在致辞中表示,电影事业正展现出生机勃勃的发展前景,北京国际电影节的“新十年”将继续坚持自信自强、守正创新,立足战略定位,用好优质资源,努力打造中国电影勃兴的“北京方案”。

借着中秋的明月,第十一届北京国际电影节又一次向世界发出邀请,电影人在雁栖湖畔聚集一堂,迎来电



慎海雄

影大家庭的盛大团聚。开幕式由于和伟、佟丽娅、郑恺担任影人代表,开场的融媒体舞台秀《追光逐梦》使用XR技术,让表演嘉宾置身于疫情之后中国电影蓬勃生机之中,配合着《革命者》、《悬崖之上》、《金刚川》、《你好,李焕英》等电影画面,让观众沉浸到电影氛围中,深切感受到祖国



莫高义

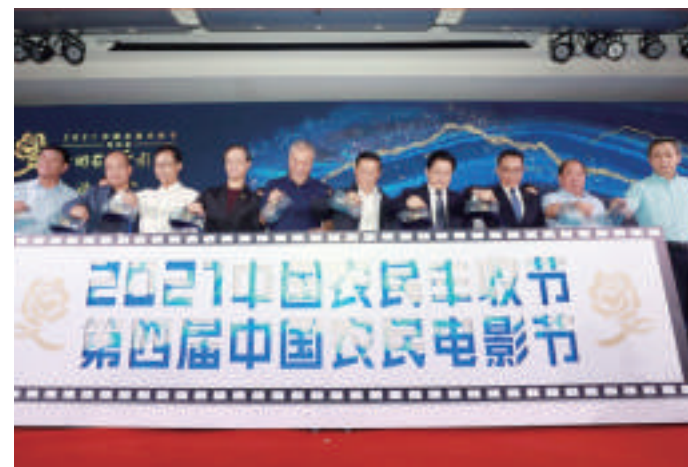
的日益强盛。第十一届北京国际电影节邀请到希腊文化和体育部长莉娜·门佐尼女士和乌克兰第一夫人奥列娜·泽连斯卡担任电影节荣誉嘉宾,并在开幕式上发表了视频致辞。门佐尼部长在致辞中表示:“对希腊来说,文化和艺术是一个国家国际关系的奠基

石。基于这样的基础,我们与同样诞生古老文明的中国紧密联系在一起。”泽连斯卡夫人在致辞中表示:“我相信,影视产业将开启中乌合作的新篇章……北京国际电影节不仅将成为两国电影人及其它各行业深度交流的典范,也将成为中乌文化交流的重要平台。”十年来北京国际电影节一直致力于促进中外文化交流和电影产业发展,以锐意进取、开拓创新的青春活力,给世界影坛带来了勃勃生机和崭新气象。

北京国际电影节“天坛奖”国际评委会开幕式上亮相,评委会主席巩俐表示,我们全体评委一定会用认真、专业的态度评选出我们心目中最优秀的影片。希望通过北京国际电影节,能让世界上更多的人了解我们中国的文化、艺术和中国人的故事。她希望在电影节期间,中国的观众能看到更多更好的来自全世界的优秀电影。

(详见第16版)

## 2021中国农民丰收节 第四届中国农民电影节启动



**本报讯** 9月19日,随着嘉宾将象征长江之水的蓝色液体缓缓注入为2021中国农民丰收节第四届中国农民电影节专门设计的启动装置——水台之中,中国电影基金会理事长张丕民宣布“2021中国农民丰收节第四届中国农民电影节”启动。本届中国农民电影节由演员郭晓冬担任电影节形象大使,将于9月26日在河南省南

阳市举行。届时,将揭晓本届电影节“2021脱贫攻坚主题电影推荐活动”十部推荐影片名单。电影节期间将举办开幕晚会、公益展映、乡村采风、专业论坛、剧本研讨、项目推介等活动,是广大农民群众的文化庆典,也是电影文艺与乡土文化、与人民群众融合的舞台。

(详见第5版)

## 4K全彩修复红色经典影片 《永不消逝的电波》亮相北影节



**本报讯** 由中央广播电视总台央视视频5G新媒体平台与中国电影资料馆联合完成的首部4K彩色修复故事片《永不消逝的电波》华丽亮相第十一届北京国际电影节。

《永不消逝的电波》是新中国第一部讲述党的隐蔽战线英雄人物的经典影片,影响了几代中国人。此次项目修复团队把我国拥有自主知识产权的人机交互式AI

上色与传统修复手法相结合,对影片原有黑白影像进行逐帧修复与着色,为这部红色经典注入了新鲜活力。

影片还将在近期登陆全国院线,这也是首部经过4K彩色修复后进入院线重映的黑白经典故事片,广大观众可在大银幕上一睹这部红色经典的全新风采。

(李佳蕾)



开幕影片《长津湖》主创亮相

## 北京国际电影节第28届大学生电影节启动

**本报讯** 9月22日,北京国际电影节·第28届大学生电影节启动仪式在北京市中间剧场举行。北京师范大学副校长周作宇代表主办方致辞。他指出,2021年是中国共产党成立100周年,大学生电影节承载着青年文艺工作者的信仰与力量,对于传播优秀电影作品、推动大学生美育教育、发扬新时代文艺工作新思想具有重要作用。

随后,第28届大学生电影节组委会执行副主任委员、北京师范大学艺术与传媒学院院长肖向荣进行工作汇报,并公布了《我和我的祖国》、《革命者》、《1921》、《中国医生》、《夺冠》、《攀登者》、《金刚川》、《你好,李焕英》、《千顷澄碧



陶玉玲(左)、黄会林

的时代》、《送你一朵小红花》等34部本届大学生电影节“光影青春”

优秀国产入选影片。

随后,北京师范大学资深教授、

中国文化国际传播研究院院长、大学生电影节创始人黄会林,大众电影百花奖终身成就奖得主、知名表演艺术家陶玉玲、导演赵天宇和演员陈都灵以朗诵的形式深情回忆了自己的“第一部电影”。

黄会林讲述了自己抗美援朝、创办北国剧社、临危受命重建艺术学科的峥嵘岁月。在电影节创办初期,他们凭借“敢啃硬骨头”的军旅作风,让年幼的电影节挺过了经年风雨。黄会林先生鼓励青年影人继续和电影相守一生,让中国电影能出现更多具有时代性、思想性和艺术性的优秀作品。

(下转第6版)

## 多题材类型影片提升市场热度 中秋档三天票房近5亿元

**本报讯**(记者 林琳)据国家电影专资办初步统计数据,今年中秋档(9月19日-9月21日)全国城市影院票房为4.98亿元,观影人次1300余万,放映场次超97万场。档期内票房前三影片为

《峰爆》(2.1亿元)、《关于我妈的一切》(7300万)和《失控玩家》(5300万)。

9月19日,中秋档第一天,电影市场在档期效应的助推下,单日票房约1.6亿元,全国放映场次超过32万场,观影人次426.6万人次。票房方面基本与2018年中秋档首日1.58亿持平,与2019年中秋档首日的3.7亿元仍有差距。2020年中秋与国庆假期重合,在双节效应下,首日票房近7.5亿元。中秋档第二天,全国共排映33余万场,观影人次约482万,全天票房近1.8亿,比小长假第二天全国大盘上涨13%。中秋档第三天,全天票房产出1.6亿元,观影人次约430万,全国共排映场次超32万场。

业界人士表示,今年中秋档和2019年中秋档确实有些差距,但从今年这个特殊年份看,这一成绩仍令人满意。

(详见第4版、第13版)