

# 伟大建党精神与史诗电影谱系

■文/明振江

习近平总书记在“七一”重要讲话中鲜明提出了“坚持真理、坚守理想，践行初心、担当使命，不怕牺牲、英勇斗争，对党忠诚、不负人民”的伟大建党精神。并指出：“一百年来，中国共产党团结带领中国人民，以‘为有牺牲多壮志，敢教日月换新天’的大无畏气概，书写了中华民族几千年历史上最恢弘的史诗。”

百年风华，光影留痕，精神谱系，形象印证。我国几代电影工作者集合在党的旗帜下，与党的事业同心同德，与时代发展同频共振，与人民同呼吸共命运，用胶片记录党领导人民创造的一个又一个辉煌奇迹，用光影讲述发生在中国大地上一个又一个感人故事，在银幕上塑造了一个又一个共产党人的英雄形象，艺术弘扬了伟大的建党精神，构建了中国电影代表先进文化的史诗般的电影谱系。一大批讴歌党、讴歌人民、讴歌祖国、讴歌英雄，弘扬主旋律、传递正能量的优秀电影作品，经得起历史实践的检验，脍炙人口、久映不衰，如春风化雨、润物无声地滋润着一代又一代电影观众的心田，在潜移默化中起到了愉悦身心、启迪思想、温润心灵、培根铸魂的重要作用。

从今年4月开始，中宣部电影局组织开展“百部经典影片、献礼建党百年”的系列宣传展映活动，在全社会引起了广泛热烈的反响。广大电影观众特别是青少年观众通过“看电影、学党史、感党恩、跟党走”的系列宣传活动，激发了对党对祖国对人民对英雄的热爱之情，有力地配合了全党进行的党史学习教育，营造了喜庆建党百年的热烈氛围。

实践证明，从来没有哪一项文化艺术能够像电影那样形象地记录党的光辉历史，艺术地书写伟大的建党精神；从来没有哪一项文化艺术能够像电影那样深入人心、少长咸集、雅俗共赏、寓教于乐，受到最广泛的人民群众的欢迎和喜爱。正如革命导师列宁所说：“在一切艺术中，对我们来说最重要的便是电影。”新中国电影的历史，就是在党的亲切关怀和正确领导下不断发展繁荣壮大的历史。中国电影发展史与党的百年奋斗历史紧密相连，成为党和人民重要事业必不可少的组成部分，成为党和人民宣传思想文化领域的一条重要战线。

长期以来，几代电影工作者用电影艺术形式，宣传党的辉煌历史和伟大成就，宣传各条战线的英雄模范人物，为人民服务、为时代放歌，创作拍摄了一大批与党史、与新中国史、与改革开放史、与新时代相关联的电影作品，艺术弘扬了伟大的建党精神，作出了精彩纷呈、不胜枚举的突出贡献。

伟大建党精神是党领导人民在百年奋斗历程中生长、延续、传承、发展起来的，是中国共产党的精神之源，也是中国电影的创作之源。伟大的建党精神深深融入我们党、国家、民族、人民的血脉之中，为我们电影创作提供了丰厚的文化滋养和创作选题。在表现革命、建设、改革开放和新时代的各个历史时期，都产生了一批有代表性的、影响深远的电影作品，这是中国电影为中华民族伟大复兴的划时代主题作出的突出贡献。

## ◎ 浴血奋战、百折不挠 新民主主义革命时期

在表现建党历程和党团结带领中国人民浴血奋战、百折不挠，创造新民主主义革命胜利的伟大成就，建立起人民当家作主的中华人民共和国，实现了民族独立、人民解放的伟大历史进程方面：电影《开天辟地》、《建党伟业》、《南昌起义》、《八月一日》、《建军大业》、《秋收起义》、《井冈山》、《1921》、《革命者》等，形象地反映了中国共产党应运而生，是开天辟地的大事变。在党的带领下建立人民武装、走农村包围城市、武装夺取政权的道路。特别是有些影片凸显了“坚定信念、艰苦奋斗、实事求是、敢闯新路、依靠群众、勇于胜利”的“井冈山精神”，成为建党建军初期探索中国革命正确道路的最为宝贵的精神财富。

苏区和革命老区的红土地孕育了中国革命，电影《三湾改编》、《古田军号》表现了党对军队的绝对领导新型人民军队建设和发展壮大的永恒军魂；电影《可爱的中国》、《信仰者》塑造了坚定理想信念、坚守清贫廉洁的方志敏同志的崇高形象；电影《党的女儿》、《闪闪的红星》、《红色娘子军》、《八子》等，表现了苏区和革命老区人民在极端艰难险恶的斗争中，坚定革命胜利信念和牺牲奉献的“苏区精神”。

## ◎ 自力更生、发愤图强 社会主义革命和建设时期

新中国成立初期，一穷二白、百废待兴。人民渴望和平安宁，尽快恢复建设生产。但是美帝国主义将侵略战争强加在我们头上。危急关头，应朝鲜党和政府请求，中国党和政府以非凡的气魄和胆略做出了“抗美援朝、保家卫国”的战略决策。英雄的中国人民志愿军“雄赳赳、气昂昂”跨过鸭绿江，与以美国为首的联合国军进行了两年零9个月的艰苦卓绝的浴血奋战，赢得了抗美援朝战争的伟大胜利。表现和反映这一历史时期的电影《上甘岭》、《英雄儿女》、《奇袭》、《打击侵略者》、《英雄坦克手》、《长空比

## ◎ 解放思想、锐意进取 改革开放和社会主义现代化建设时期

为了实现中华民族伟大复兴，中国共产党团结带领中国人民解放思想、锐意进取，创造了改革开放和社会主义现代化建设的伟大成就。表现这一历史时期的影片《走出地平线》、《血总是热的》、《喜盈门》、《牧马人》、《人到中年》、《大阅兵》、《共和国不会忘记》等一

## ◎ 自信自强、守正创新 新时代中国特色社会主义时期

为了实现中华民族伟大复兴，中国共产党团结带领中国人民自信自强、守正创新，统揽伟大斗争、伟大工程、伟大事业、伟大梦想，创造了新时代中国特色社会主义的伟大成就。党的十八大以来，中国特色社会主义进入新时代。在以习近平同志为核心的党中央坚强有力全面领导下，我们党和国家的事业取得历史性成就、发生历史性变革。在实现了第一个百年奋斗目标，向着第二个百年奋斗目标奋勇前进的新征程中，电影创作生产和电影事业产业都取得了突飞猛进的发展，取得了在世界上排名前三位的好成绩。银幕数量全球第一，电影票房全球第二（去年疫情以来全球第一），电影产量全球第三。电影创作空前繁荣，电影票房屡创新高，电影产业蓬勃发展。影片《战狼2》、《红海行动》、《流浪地球》、《你好，李焕英》等在主旋律电影的类型化和创新表达方面深受广大观众欢迎喜爱，不断刷新票房纪录；影片《我和我的祖国》、《我和我的家乡》、《我和我的父辈》以主题鲜明、形式活泼、短小精悍的集锦方式，集中优势团队，合力进行创作，艺术质量上乘，故事引人入胜，以小见大的展示了爱国主义和英雄主义精神，也是反映“脱贫攻坚精神”和“科学家精神”之集大成，成为连续三年在国庆档

红军长征是人类历史上的伟大壮举，震惊世界，彪炳史册。长征纵横十余省，长驱25000余里，同强大敌人的围追堵截进行了600多次战役战斗，跨越上百条江河，翻越40多座雪山险峰，这是中国革命历史上惊天地、泣鬼神的伟大壮举。反映长征题材的电影作品成为中国电影创作独有的一座富矿，几代电影工作者深入挖掘，先后拍摄了《万水千山》、《长征》、《金沙江畔》、《大渡河》、《四渡赤水》、《草地》、《突破乌江》、《血战湘江》、《我的长征》、《彝海结盟》和大型音乐史诗电影《长征组歌》等，讴歌了“艰难困苦踩脚下，革命理想高于天”的伟大“长征精神”，谱写了中国银幕的壮丽史诗。

延安是中国革命的圣地，是红军长征胜利后党中央的“落脚点”，也是夺取中国人民抗日战争和解放战争胜利的“出发点”。“滚滚延河水，巍巍宝塔山”在许多电影镜头中展现，党领导的第一个成建制的电影队伍“八路军延安电影团”在这里诞生。反映这一时期的电影《张思德》、《白求恩大夫》、《洗星海》、《南泥湾》、《巍巍昆仑》、《我们是八路军》、《永不消逝的电波》、《啊，摇篮》、《红星照耀中国》

翼》、《铁血大动脉》、《金刚川》和正在全国热映的《长津湖》等。这些影片热情讴歌了“英雄的中国人民志愿军始终发扬祖国和人民利益高于一切，为了祖国和民族尊严而奋不顾身的爱国主义精神；英勇顽强、舍生忘死的革命英雄主义精神；不畏艰难困苦、始终保持高昂士气的革命乐观主义精神；为完成祖国和人民赋予的使命、慷慨奉献自己一切的革命忠诚精神；为了人类和平与正义事业而奋斗的国际主义精神，锻造了伟大的‘抗美援朝精神’”。伟大的抗美援朝精神，震惊世界、震古烁今、跨越时空、历久弥新。

大批反映各条战线进行改革开放、给人们生活和思想带来深刻变化、发展有中国特色的社会主义，使国家和人民的命运发生了历史性的转变。《特区打工妹》、《照相师》等影片，从普通小人物的视角，表现了特区人民群众解放思想、敢试敢闯、埋头苦干、勇当“拓荒

期间献礼放映的佳作，获得了观众口碑和票房双丰收；影片《飞天》艺术超前地再现了我国载人航天、建造空间站、建成太空实验室“三步走”的战略目标，弘扬了“特别能吃苦、特别能战斗、特别能攻关、特别能奉献”的“载人航天精神”；影片《十八洞村》、《一点就到家》等，表现了艰苦奋斗、创新发展、改变农村面貌的“脱贫攻坚精神”；影片《中国医生》、《武汉日夜》等以纪实的风格展示了“生命至上、举国同心、舍生忘死、尊重科学、命运与共”的“抗疫精神”；在奋斗新时代、奋进新征程中的伟大斗争中，党中央大力倡导“勤于创造、勇于奋斗”的“劳动精神”和“劳模精神”，表彰各条战线的英雄模范。歌颂赞美英雄模范人物的影片不断涌现，《烈火英雄》、《中国机长》、《攀登者》、《杨善洲》、《郭明义》、《李保国》、《黄大年》、《秀美人生》、《守岛人》等影片，印证了“英雄是民族最闪亮的坐标”。“伟大出自平凡，英雄来自人民，把平凡的工作做好就是不平凡”。榜样的力量是无穷的，全社会崇尚英模、学习英雄，大力弘扬“劳动精神”和“劳模精神”，才能汇聚成实现中华民族伟大复兴的磅礴力量。

电影既是讲故事的，又是塑造精神的。在每一个历史时期和各个社会发展阶段，中

等，讴歌了老一辈革命家和老一代共产党人在延安时期创造的优良传统和作风，大力弘扬了以坚定正确的政治方向，解放思想实事求是的思想路线、全心全意为人民服务的根本宗旨、自力更生艰苦奋斗的创业精神为主要内容的“延安精神”，是我们党宝贵的精神财富。

伟大的抗日战争是近代以来中国人民抗击外敌入侵的第一次完全胜利，是世界反法西斯战争东方战场的伟大胜利。中国人民经历了14年不屈不挠的浴血奋战，打败了穷凶极恶的日本军国主义侵略者。在中国共产党倡导建立的抗日民族统一战线的旗帜下，“四万万人齐蹈厉，同心同德一戎衣”，“血肉身躯筑长城，前赴后继赴国难”，用一腔热血和无数生命谱写了中华民族抵御外辱的伟大篇章。电影《地雷战》、《地道战》、《破袭战》、《平原游击队》、《铁道游击队》、《西安事变》、《步入辉煌》、《野火春风斗古城》、《小兵张嘎》、《八女投江》、《赵一曼》、《杨靖宇》、《太行山上》、《百团大战》和《七七事变》、《血战台儿庄》、《铁血昆仑关》、《八百》等影片，向世人形象地展示了“天下兴亡，匹夫有责的爱国情怀，视死如归、

为了实现中华民族伟大复兴，中国共产党团结带领中国人民自力更生，发愤图强，创造了社会主义革命和建设的伟大成就。反映和表现这一历史时期的优秀电影灿若星辰。电影《老兵新传》、《北大荒人》讴歌了热爱祖国、无私奉献、艰苦创业、开拓进取的“兵团精神”；电影《创业》、《铁人》塑造了石油战线铁人王进喜的英雄形象，弘扬了“有条件要上，没有条件创造条件也要上”的自力更生、艰苦奋斗的“大庆精神”；电影《雷锋》、《离开雷锋的日子》等颂扬了一位普通战士的崇高精神引领起时代的新风尚，赞美

牛”的“特区精神”；《沙鸥》、《夺冠》等影片表现了“顽强拼搏、为国争光”的“女排精神”；表现在党中央的坚强领导下，我国军民“万众一心、众志成城、团结奋战、战胜灾难、尊重科学、敢于胜利”的灾难救援影片《惊涛骇浪》、《惊心动魄》、《惊天动地》，“三惊”系列影片艺

术电影都留下了许多优秀的乃至经典的作品，创造了中国电影的光荣与辉煌。这是我们中国电影人坚定文化自信、做好电影工作的底气。使我们深深感到无比自豪的是这些优秀的电影作品艺术弘扬了伟大的建党精神，伟大建党精神既体现在党带领团结亿万中国人民长期坚持不懈的奋斗历程和辉煌业绩中，也反映在几代电影工作者呕心沥血、精心创作拍摄的优秀电影作品中。各个历史时期优秀的电影作品，都具有鲜明的思想特征和精神写照的品格，构建成独具特色的、闪烁光芒的党史电影谱系。这些优秀的电影作品历久弥新、久映不衰。探究其原因，总结其经验，是用正确的价值观展示作品的思想力量和精神高度；是用科学的唯物辩证历史观通过作品揭示人类社会发展的规律和本质；是用现实主义精神和浪漫主义情怀观照提炼生活和反映表达生活；是用精益求精的态度和勤奋智慧的创作打造出精品力作。

习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话指出：“衡量一个时代的文艺成就最终要看作品。推动文艺繁荣发展，最根本的是要创作生产出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。”今年2月20日，在全党开展党史学习教育动员大会上，习总

宁死不屈的民族气节，不畏强暴、血战到底的英雄气概，百折不挠、坚忍不拔的必胜信念”所铸就出的伟大“抗战精神”，永远是激励中国人民战胜一切强敌和困难、为实现中华民族伟大复兴而奋斗的强大精神动力。

人民解放战争是关于中国两种前途、两种命运的较量和决战。抗日战争胜利后中国向何处去？历史的选择和人民的选择做出了最好的回答。表现和反映这一时期的电影精品迭出，如从50年代开始拍摄的《南征北战》、《渡江侦察记》到80年代直至本世纪拍摄的《风雨下钟山》、《重庆谈判》、《开国大典》、《建国大业》和八一电影制片厂历时十年拍摄的革命战争历史巨片《大决战》、《大转折》、《大进军》系列影片共八部15集，将人民解放战争的历史全景式地展示在银幕上，成为进行党史、军史和革命传统教育的形象化教材。表现这一历史时期的经典影片《烈火中永生》熔铸了革命先烈抛头颅、洒热血、坚定崇高信仰的“红岩精神”；电影《走出西柏坡》、《谁主沉浮》呈现了在决定中国命运走向的重要关头，党中央倡导的“两个务必”、“进京赶考”、“团结统一”、“决战决胜”的“西柏坡精神”。

了“人人可学、处处可为、奉献爱心”的“雷锋精神”；电影《焦裕禄》、《我的父亲焦裕禄》表现了党的领导干部鞠躬尽瘁、甘当人民公仆的“亲民爱民、无私奉献”的“焦裕禄精神”；电影《横空出世》、《钱学森》、《邓稼先》再现了一批“干惊天动地事，做隐姓埋名人”的科学家和革命军人在激情如火的年代创造奇迹、勇于攀登科学高峰的“两弹一星”精神。新中国各条战线取得的伟大成就，实现了中华民族有史以来最为广泛而深刻的社会变革，实现了从贫穷落后、人口众多的东方大国阔步迈进社会主义时代的伟大飞跃。

术地弘扬了凝聚起中华民族磅礴力量的“抗洪精神”、“抗击非典精神”和“抗震救灾精神”。这些影片印证了在中国社会发生翻天覆地的伟大变化的改革开放年代里，以爱国主义为核心的民族精神和以改革开放为核心的时代精神，始终是兴国强国的时代主旋律。

书记特别强调指出：“要鼓励创作党史题材的文艺作品特别是影视作品，抓好青少年学习教育，让红色基因、革命薪火代代传承。”在庆祝建党百年的历史性节点上，我们深入学习习近平总书记“七一”重要讲话精神和对文艺工作特别是电影工作的一系列重要指示精神，回顾中国电影历史为党的历史书写立传，为伟大建党精神艺术诠释，为党和人民的事业做出不可磨灭的贡献，倍感亲切和自豪，倍受教育和鼓舞。我们要认真总结党史题材、重大革命历史题材电影创作的经验，从中得到宝贵的启示：要认真梳理和总结建党百年各个历史阶段的电影创作拍摄情况，已有什么，还缺什么，要补什么；要策划研究好选题规划，特别是重大历史事件、重要历史人物、重要发展阶段的电影创作，争取尽可能全覆盖、全方位地进行反映表现；要坚持不懈地努力接续奋斗，创作构建起宏大的宣传党的辉煌历史、弘扬伟大建党精神的史诗电影谱系。讲好红色故事，赓续红色血脉，坚定文化自信，坚守艺术理想，坚持创新创造。以强烈的使命感和责任感奋斗新时代、奋进新征程，努力用电影艺术书写出中华民族伟大复兴的新史诗。

（作者为中国电影制片人协会理事长）