

中影影视国际版权交易 网络平台工作业绩斐然

中国电影是对外讲好中国故事、让世界更好感知中国的有效途径,对国家文化软实力的提升和国家形象的塑造有着十分重要的意义。为深入贯彻落实习近平总书记关于加强和改进国际传播的重要讲话精神,做好新时代的电影国际传播工作,推动中国电影国际传播新格局,在中国电影集团的指导下,由中影海外推广有限公司运营的中影影视国际版权交易平台(www.cipi.com.cn)于今年5月正式开通,同时,同名手机微信公众号上线。

平台以为中国电影与世界电影友好合作与交流服务,积极宣传推广和销售国产影片,为中国电影走出去助力为宗旨,与电影制片单位和主要媒体合作,共同打造一个个中国电影走出去的公共服务平台。自平台建设以来,取得如下工作业绩,提供了如下服务:

一、签约影视剧方面:截至2021年10月,平台共签约向国际推销展示的国产影片107部次,电视剧27部次。其中,电影票房过亿元42部次。2020年、2021年及未上映的影片65部次,电视剧皆为近两年新剧,包括《功勋》、《扫黑风暴》、《长歌行》、《火红年华》等。

根据《2021年国产影片海外票房统计》,平台所签约的近两年的国产影片在海外有票房数据的为12部,分别为《拆弹专家2》、《唐人街探案3》、《悬崖之上》、《你的婚礼》、《我的姐姐》、《熊出没·狂野大陆》、《温暖的抱抱》、《秘密访客》、《熊出没·变形记》、《热血合唱团》、《赤狐书生》、《除暴》。据统计,截止到10月底,今年中国电影的海外票房收入已超过2亿元。

二、参加国际电影节市场方面:平台积极组织多部国产影片参加了香港、上海、戛纳、北京国际电影节云市场,

均取得热烈反响。多位海外购片商通过参与线上云市场对平台加深了解,并通过平台开始接洽为选片购片事宜。未来平台将会参加中美电影节云市场、美国电影市场云市场等。在参与电影云市场的过程中了解到,除欧美外,非洲购片商对国产影片产生强烈购买意愿。

三、国际影片宣推信息发布方面:自上线以来,平台及公众号参与了多部优秀影视剧的对外宣传工作;包括《我和我的父辈》、《怒火·重案》、《峰爆》等电影及《扫黑风暴》、《对你的爱很美》、《火红年华》等电视剧实时宣传物料发布。由海推公司员工翻译的国内外影视新闻200余篇,有助于国内外电影人第一时间了解到国际电影节、国际电影市场及行业信息,有效拉近了国内外电影人与全球电影行业的距离。

四、参与国际电影节展方面:平台为多部优秀的中国影片报名了包括上海国际电影节、威尼斯国际电影节、南非德班国际电影节、东京国际电影节、开罗国际电影节、卡罗·维发利国际电影节、韩国釜山国际电影节、新加坡国际电影节、芝加哥国际电影节、澳门国际电影节、温哥华华语电影节、中美电影节等。其中影片《大洋深处鲑鱼人》获温哥华华语电影节最佳纪录片奖,多部影片及电视剧入围中美电影节金天使奖。

五、国际合作与互联方面:平台与中美电影节官网、优酷官网、中华广播影视交流协会官网进行了互联互通,将共同向国内外电影人宣推国际影片信息、国际电影行业动态。

六、举办参与国际电影行业活动方面:平台于8月与中美电影节签订了合作协议,将在电影节参选、电影市场、电影高峰论坛方面开展深度合作;平台于9月与尼日利亚中国文化中心

共同举办2021年“迎中秋 庆国庆”华语电影推荐暨中国电影尼日利亚展播季;平台于10月接洽了首届北戴河阿那亚海浪新力量电影计划活动;平台将于11月与中华广播影视交流协会举办海峡两岸优秀纪录片和动画片云展览;平台将于11月与中美电影节共同主办中美影视高峰论坛;平台长期参加中国电视艺术委员会举办的电视剧研讨会,并将研讨会会议内容第一时间发布。

七、国际市场调研方面:始终保持对国际电影行业市场信息的高度敏感,定期汇总并发布全球影片海内外电影票房数据并进行分区阶段性的电影行业市场研究,现已完成《历年国产影片海外高票房市场分析》、《Netflix落地加拿大市场情况调研报告》、《Netflix落地日本市场情况调研报告》、《后疫情时代下的中美电影产业——2021年暑期档国际影片票房分析报告》,现正着手开展《全球电影西亚非洲地区发行市场报告》及《合拍片优惠政策分析报告》。为业内了解国际影视市场开辟新窗口,使国外影视行业动态实时在中国落地。

电影被称为“国家名片”、“铁盒子里的大使”,习近平总书记对电影“走出去”非常重视,强调电影等艺术作品“能给外国人了解中国提供一个独特的视角,能以各自的魅力去吸引人、感染人、打动人”。电影作为“世界语言”真正的情感沟通。

中影国际影视版权交易平台作为跨文化交流的桥梁,突出交流互鉴,倡导合作共赢,作为影片国际传播的重要载体,致力于为外国友人打开一个了解中国的窗口。平台将更加努力,升级自身功能,为展示真实、立体、全面的中国贡献力量。

(王安妮)

《我是监护人》首映收获好评



影片主创

本报讯 日前,备受期待的口碑佳作《我是监护人》在京举办首映礼,导演兼编剧敬然,特别主演王砚辉,制片人孙亚雄、文字翔,编剧郭菲菲,特别出演田原等集体亮相。活动现场,王砚辉表示自己在片中是个不称职的父亲,但如果在现实生活有女儿,自己一定是“女儿奴”。导演敬然解析创作初

衷,坦言希望能探讨坚强与示弱平衡,引导观众与自己和解。制片人孙亚雄则揭秘,本片核心团队中80%都是女生,能够准确地传达女性的心声。《我是监护人》是一部聚焦原生家庭,展现当下女性成长的话题之作,此次首映礼也吸引了众多业内同行前来观影。著名导演李霄峰、韩天、编剧雷

灾难电影《月球陨落》发海报

本报讯 曾执导过多部经典灾难影片(《后天》、《2012》、《独立日》)的导演罗兰·艾默里奇又将带来一部全新的灾难大片《月球陨落》。日前,该片发布全新海报,影片暂定于2022年2月4日在北美上映。

从发布的海报来看,《月球坠落》的场面宏大,是一部灾难片融合科幻元素的影片。哈利·贝瑞、帕特里克·

威尔森、约翰·布莱德利、于文文、迈克尔·佩纳等参演。

故事讲述2022年一场灾难引发的神秘力量,导致月球偏离运行轨道,向着地球快速靠近。人类为了避免浩劫,紧急组织了一支小队起飞,希望找到月球陨落的原因,并想办法对其发动全力一击的故事。

(花花)



《特种部队:蛇眼起源》 11月5日上映

本报讯 近日,动作冒险影片《特种部队:蛇眼起源》官宣定档,正式确定将于11月5日上映。沉寂8年,经典动作IP再度开启,正邪大战一触即发。亨利·戈尔丁拿起刀剑,化

身“蛇眼”,在快意恩仇的畅爽对决中一步步揭开过去的秘密。拳拳到肉的赤手搏斗,疾风迅雷的利刃斩打,《特种部队:蛇眼起源》再领动作影片风潮。

◎ 新片

《天书奇谭 4K 纪念版》

天宫里的袁公偷盗天书,刻在石洞里,后被三只狐狸偷学。狐狸修炼天书法术,危害百姓。最后由天鹅蛋化为人形的蛋生,学习法术和袁公一起消灭了狐妖,而袁公因泄露天机,被抓回了天庭。

上映日期:11月5日

类型:动画

导演:王树忱/钱运达

编剧:包蕾/王树忱

配音:丁建华/毕克/尚华/苏秀

出品方:上美影

发行方:上影

《信者》

中国邮政迪庆藏族自治州的邮递员尼玛央珍,接到了工作调令,远赴偏远的云岭乡,接替邮局老所长的工作。云岭乡邮局通往各个村落的山路都崎岖难行、路途险要。为了更多信任信自己的藏人,尼玛坚守了下来。

上映日期:11月5日

类型:剧情

导演:兰城序

主演:尼玛颂乐/卓杰泽仁/乌兰托雅·朵

出品方:孔氏兄弟

发行方:先锋传奇

《不老奇事》

郭小鲁与苏凌芳这对青梅竹马因小时候的一场变故失联,未曾抵达的书信让他们踏上不同的人生轨迹。多年后久别重逢,两人已是风华正茂,青春的激情让分别许久的爱情再度重燃,这对恋人经历了一次又一次爱而不得的错过。学医的郭小鲁在绝望之间发现了青春不老的秘密,但随着身边的爱人老去,青春时留下的默许承诺,却成为他奇幻人生的难舍遗憾。

上映日期:11月5日

类型:爱情/剧情

导演:徐超

《别让我走》

乡下一处房屋失火,房屋主人不见人,死不见尸。浩浩爸爸是一名民间扎纸人,浩浩为了寻找爸爸和奶奶发生了矛盾,浩浩奶奶坚信这起事故背后另有隐情,他由此展开更为深入的调查。然而调查越深入,离奇诡异的事件越来越多,而恐怖的真相也渐渐浮出水面……

上映日期:11月5日

类型:惊悚

导演:周涛

主演:袁秀芝/杨振宇/周小鹏/周亚萍

出品方:东方稻田

发行方:东方稻田

《特种部队:蛇眼起源》(美国)

在战友白幽灵的引荐下,蛇眼来到了神秘而古老的炭影忍者集团,并成为其下一名出色的弟子。

上映日期:11月5日

类型:冒险/科幻

导演:罗伯特·斯文克

编剧:埃文·斯彼里奥托普洛斯

主演:亨利·戈尔丁/安德鲁·寇吉/萨玛拉·维文

出品方:派拉蒙

发行方:中影/华夏

《蜜熊的音乐奇旅》(美国)

一只名为维沃的蜜熊为了完成街头音乐艺术家爷爷爷爷安德烈的遗愿,与酷萌少女加比组队,横跨南美为爱冒险,开启了一段惊喜与惊险并存的欢乐旅途,并收获了爱与梦想。

上映日期:11月5日

类型:动画

导演:柯克·德·米科

编剧:彼得·巴索奇尼

配音:彼得·巴索奇尼/林-曼努尔·米兰达/佐伊·索尔达娜

出品方:哥伦比亚

发行方:中影/华夏

谁说女子不如男

——记河北涞水县“三姐妹放映队”

本报讯 1951年,18岁的王宝义从涞州电影队回到涞水开始从事组建电影放映工作。1958年,随着人民公社化运动的开展,主管部门提出“社社都有电影队,村村都要挂银幕,人人都要看电影”的口号,可一个放映队伍无法满足涞水县20多万人的看电影需求。

为了让群众多看电影,他们拿到指标后,就开始在重点公社中发展放映队,首先选定从北义安公社成立电影队,成立电影队首先要选择条件较好的放映队员,当时选放映队员定的基本条件是有一定宣传能力、身体健康、有文化,这样就明确了选择范围,决定从学生中选。最早,有过放映经验的郑义珍、李景贤以及董春荣、张步荣组成了“北义安公社电影队”。

这些队员在县电影队集中培训后,开始了放映工作。“北义安公社电影队”立刻在人民公社火了起来。1958年底,王宝义带着她们到保定地区电影公司汇报工作,上级领导说这几个姑娘很能干,也很朴实,就叫涞水县“三姐妹放映队”吧,从此,“三姐妹”

的名字一炮打响,在全国也渐渐有了名气。后来,董春荣身体不好,换上了会拉二胡的陈晓春,第一代“三姐妹”成员基本固定下来。

为了达到宣传教育的目的,农民看电影要过三关——开会、音乐、幻灯片,可实际上人们最迫切的就是想看电影。如何吸引人们耐心看幻灯,三姐妹放映队为此动了不少脑筋。幻灯机最开始是单镜头,比较单调枯燥,王宝义就和“三姐妹”一起,利用太阳光折射的原理,把单镜头变成了双镜头、三镜头、四镜头,切光、变色就活跃很多,增强了幻灯片的可看度。同时“三姐妹放映队”的成员还要说快板、演节目,调节气氛。但最考验她们的是体力活。那个年代交通工具很不便捷,送电影到各个村,就靠王宝义和几个姑娘们骑自行车,或推排子车,放映设备笨重、装卸烦琐,几十里的路程全靠人力完成。

“三姐妹放映队”付出了艰苦的劳动,也赢得了许多荣誉。60年代中期,在北京举办了全国放映工作会议,三姐妹放映队作为特殊代表在北京进行

了表演,她们娴熟的技艺和流利的快板,赢得了在场全体人员的热烈掌声。1963年她们专门到天津宾馆为周总理进行了汇报演出,并受到了周总理的鼓励和赞扬。

随着时间的推移,“三姐妹放映队”人员也在变化,到1978年“三姐妹放映队”已更新到第三代,队员分别是于晓霞(目前涞水县工作站站长)、柳淑香、张丽梅。

第三代三姐妹继承了老三姐妹的传统,工作勤勤恳恳,兢兢业业,在群众和同行中间不久就名声鹊起。1982年8月19日她们参加了“三北”鲁豫计划生育汇报,获一等奖。之后又到山东省台、烟台和本省的任丘演出,都获得同行认可和肯定。1983年3月,第三代三姐妹放映队到解放军某部为杨尚昆等首长映出,同年又到北京军事学院给部队官兵进行映出,都受到了中央领导和部队首长的热情鼓励和赞扬。

时至今日第三代“三姐妹”虽已两鬓斑白,但仍然活跃在公益电影战线上,为了保质保量圆满完成涞水公益电影放映任务,她们仍然传承着优良的工作作风,率领着她们的公益电影放映员餐餐露宿,坚持永不褪色,树立了保定市东兴院线公司一道靓丽的风景线。

(保定市东兴院线公司供稿)

《东北恋哥》上线爱奇艺云影院

戏。在一场场打戏中,包贝尔都全力以赴,完全不惜身,他表示:“动作戏不仅仅是动作,它还带着人物状态、情节发展,需要我们用很多动作训练来支撑,真的是跟大家一起拼。”

不管是松花江、索菲亚教堂、道里曼哈顿、金太阳等哈尔滨地标,还是让观众倍感亲切,而东北方言的魅力和别具一格的肢体语言更是为影片注入了欢乐灵魂,喜感加倍。

《东北恋哥》除了超喜喜剧基因外,结合主角于铁江湖大哥的人物设定,影片还有不少“燃爽”利落的动作

质感”,也有不少观众直呼“看完想家了”、“于钢机关枪碎嘴式教育和我东北的老父亲也太像了”。

据悉,影片以PVOD模式(高端付费点播)上线爱奇艺云影院,该云影院是爱奇艺搭建的一个公平、透明、健康的电影在线交易平台,旨在引领电影网络发行生态升级,以更成熟的商业形态创造更大的线上票房。今年《致命感应》、《龙虎武师》等影片以该模式登陆爱奇艺云影院均取得不错的成绩。

(林琳)

本报讯 日前,由秦小珍执导,包贝尔、乔杉、梁颂晴领衔主演的喜剧影片《东北恋哥》在爱奇艺云影院上线。影片通过对东北“老铁”于铁(包贝尔饰)跌宕起伏人生的白描,向观众呈现出最地道最鲜活生猛的东北江湖和东北风情。

《东北恋哥》以东北老哥于铁为起点,画卷式展现了一幅东北喜剧人的群像欢乐生活。本片发生在东北,集结的四位本土生长的喜剧“扛把子”就让观众倍感亲切,而东北方言的魅力和别具一格的肢体语言更是为影片注入了欢乐灵魂,喜感加倍。