

搭建中外交流平台 助力国产影片“出海”

——中国电影海外推广公司宣推影片获国际奖项

本报讯 为展示中国电影最新创作成就和发展成果,积极推进电影“走出去”,推动中外人文交流,中国电影海外推广公司作为跨文化交流的平台,近期组织选送了多部国产影片,参选中美电影节、柏林电影节、东京电影节、澳门国际电影节等知名国际电影节,并在这些国际电影节上连连入围或斩获大奖。

其中,海推广公司选送了9部电影和1部电视剧参选在美国洛杉矶第17届中美电影节、中美电视节,最终10部影视作品全部入围竞赛单元,5部电影斩获6项“金天使奖”;推荐并选送了6部影片参加第13届澳门国际电影节,最终5部影片入围竞赛单元。

中美电影节《毒影迷踪》获中华文化国际传播力奖;《建筑师》为十大金天使奖获奖电影;《大地颂歌》获最佳纪录电影;《伴我远行》获最佳公益贡献荣誉;《毒影迷踪》获年度最佳新晋编剧(王晓东);《柳浪闻莺》获年度最佳新晋演员(郑云龙)。澳门国际电影节《等儿的湿地》、《柳浪闻莺》、《天下无拐》、《桑丘的故事》、《天鹅湖之恋》获多项荣誉。

此外,中国电影海外推广公司还选送了8部优秀的国产影视作品参加海峡两岸优秀纪录片和动画片云展览。分别是:《最可爱的人》、《保家卫国——抗美援朝光影纪实》、《直立象传说》、《像章王传奇》、《内心引力》、《娜十年》、《他们特别能战斗》、《回家·扒龙舟》。这些影片深刻地体现了人类共通的情感表达,《建筑师》以深沉从容的笔触,展开了对世事变迁、生死及人与环境的关系等问题的思考。《等儿的湿地》通过对环境的关注表达了人类对大自然的情感;《柳浪闻莺》在以国粹越剧为背景,讲述了深挚真挚的爱情和优秀的传统文化;《天下无拐》关注儿童的身心健康和安全教育;《桑丘的故事》以富有表现力的影像,展现出中国北方太行山地区富有民族特色的生活风貌。《保家卫国——抗美援朝光影纪实》展现了“中国人民志愿军”如何成为坚强、不屈、勇敢的代名词,永远铭刻于世界战史。《直立象传说》是献礼儿童的一个冒险故事,教会孩子如何战胜恐惧,勇往直前;《大地颂歌》、《大洋深处鱿钓人》用真实的镜头记录了可歌可泣的生命画卷……

这些风格多变、形式多样的国产优秀影片,无一不高歌了人类真善美的至上美德,毫不刻意又极具感染地表达了构建人类命运共同体的努力和担当,受到了各大电影节和海内外观众的一致好评。这些优秀的电影作品,把民族话题变成了世界性话题。因为人类有共通的情感,而这种共通的情感又能够打破不同民族、不同文化之间的壁垒而流传。用电影作为人类共通情感的载体,是文化传播的绝佳手段。

由中国电影海外推广公司运营的中影影视国际版权交易平台(网址www.cipi.com.cn),于2021年5月13日正式开通。同时,同名手机微信公众号上线。迄今为止,公众号共发表了国内外实时电影资讯分析类文章300余篇,国际电影节信息100余篇,国产优秀影片推介文章近百篇,为国内外电影产业信息的及时对等落地和无障碍沟通不懈努力。此外,中国电影海外推广公司还组织优秀的获奖影片开展座谈会,探讨国产影片“走出去”的成功经验和具体方法,持续将优质的国产影视作品推向世界舞台。

(中国电影海外推广公司供稿)



《穿过寒冬拥抱你》发布贾玲旁白版预告

12月24日温暖点映,12月31日拥抱跨年

本报讯 由薛晓路执导,黄渤、贾玲领衔主演,朱一龙、徐帆、高亚麟、吴彦姝、许绍雄主演,周冬雨特别友情出演,刘昊然、乔欣、王一楠友情出演的年度温暖大片《穿过寒冬拥抱你》近日发布贾玲旁白版预告,伴随着贾玲地道的湖北话旁白,预告以外卖配送员武哥的视角展现了疫情之下的亲情、爱情和友情,共同交织成隔离时期普通人的生活画像与情感图谱,触及每一位亲历者的内心。无论是黄渤与贾玲塑造的志愿者“战友”,还是贾玲与朱一龙演绎的不期而遇的情愫,亦或是贾玲与周冬雨胜似亲情的闺蜜情,都呈现出同一个主题:大难当前,我们不是孤军奋战,当疫情试图拉开人与人之间的距离,你我的心却更加紧紧相拥。电影将这段全民共同记忆化作最温暖的拥抱,陪伴观众穿过这个最冷的冬天。

该片将于12月24日温暖点映,12月31日拥抱跨年,年度温暖大片未映先“升温”,自上周发布物料以来,票务平台想看人数连续七天登顶、多次单日破万,短视频平台百万点赞爆款频出,影片热度与观众期待值双双上涨。电影定于岁末上映同样意义非凡,在跨年这个辞旧迎新的重要节点,观众在影院和最重要的人拥抱跨年,同时将收获新年重新出发的能量,拥抱崭新的2022年。

贾玲展独特女性力量

预告以武汉的一名普通外卖配送员武哥(贾玲饰)的视角展开,这是贾玲继《你好,李焕英》后的首部作品,作为湖北人的她以一口地道的家乡话为预告旁白,面对突如其来的疫情和封城,原本孤单无助的武哥,与一群同样乐观善良的普通人共渡寒冬。快递员勇哥(黄渤饰)是武哥的志愿者“战友”,他们无偿全城跑腿、在医院回收垃圾,就像家人一般互相打气温暖彼此。武哥与钢琴老师叶子扬(朱一龙饰)因一次意外订单相遇并相知,两人一起吃面、互送关心,奇妙的化学反应已溢出屏幕点燃网友期待。贾玲与周冬雨演绎的闺蜜情同样引发热议,她们一个是冲锋在抗疫一线的护士,一个在后方提供支援的外卖员,都是疫情中的顶梁

柱,两位独立有担当的女性在艰苦中依然笑对生活,让网友大呼“美好又有力量”。他们相遇在一度让人陷入无助与绝望的寒冬,当疫情拉远人与人之间的距离,爱仍能穿过寒冬温暖每个孤独无助的个体。

预告一出,这位“心宽体胖,还有个菩萨心肠”的外卖员便已“圈粉无数”。贾玲饰演的武哥让观众倍感亲切,表示“真实得就像她手里收到过外卖”。“她有自己的情感和愿望,也有自己的侠义和力量。”一位网友更作出如此评价。预告以武哥视角初步展露了隔离时期的亲情、爱情和友情,让观众迫不及待想要在大银幕看见故事全貌的同时,也让观众心生暖意,对电影的上映倍加期待“今年冬天格外冷,太适合在岁末看这部温暖的电影”。

年度温暖大片未映先升温

受拉尼娜现象影响,今年或将迎来六十年来最冷的冬天,而年度温暖大片的到来无疑为观众注入了冬日的一股暖流。电影未映先“升温”,自发布物料以来,票务平台想看人数连续七天登顶、多次单日破万,短视频平台百万点赞爆款频出,影片热度与观众期待值双双上涨。电影中爷爷奶奶的爱情让观众感叹“冬天也感受到了暖暖的爱”、“老一辈人的浪漫让我又相信了爱情”,贾玲朱一龙的组合点燃网友热情;“有生之年,粉丝自制视频里的CP竟然真的合作了!”、“两个人都好可爱,互动不要太好嗑”、“这么多明星陪我一起跨年,冲这阵容也值回票价了”……电影的豪华阵容也成为观众跨年档必看的理由之一。

相信电影公映之时,全国影院将刮起一股更加强势的暖流。从预告中即可窥见,电影在真实接地气的生活化场景中,还原寻常小人物的真挚情感,共同交织成隔离时期普通人的生活画像与情感图谱,让身为疫情亲历者的我们都深感共鸣。在跨年这个辞旧迎新的重要节点,群星集结大银幕,打造一场“拥抱跨年”的温暖仪式。观众还将从电影中收获重新出发的能量,和最爱的人一起拥抱崭新的2022年。

《穿过寒冬拥抱你》由中国电影股份有限公司领衔出品、发行。

2021年金鸡电影创投大会30强名单公布

本报讯 2021年金鸡电影创投大会自6月9日启动征集以来,经过长达4个月时间的项目征集、初审与初评,最终有60个项目进入到中期路演环节。日前,组委会在京举办第三届金鸡电影创投大会中期路演,中国电影家协会分党组书记、驻会副主席张宏,中国电影家协会副秘书长孙崇磊,中国文联电影艺术中心常务副主任宋智勤等莅临现场。金牌制片人评审团评委王红卫、尹香今、叶宁、田羽生、朱文玖、刘歌、李宁、李捷、杨扬、张大军、郝为、姜伟、顾思斌、唐科、陶昆、黄旭蒋浩、韩志杰、谭卓参加了路演活动,经过三天的激烈角逐,共选出30强项目进入下一轮角逐。

作为管“生”也管“养”的金鸡电影创投大会,本届金鸡电影创投大会增设了“百万级人才扶持计划”、“千万级基金池”及“主席团(监制)计划”,逐步完善金鸡创投独有的项目、人才孵化体系,打造中国电影新人新作第一赛道。本次中期路演将寻求潜力主创代表,与金鸡创投一同“落地”厦门,以政策、资金等多维度扶持计划助力刚起步的青年影人。这不

仅是整个影视行业所需要的,同时也是金鸡电影创投大会正在为之努力的方向。

张宏肯定了金鸡创投三年来取得的成绩:“创:一是创业,二是创新性发展,三是创造性转化;投:一是投资,二是投智,三是投爱。金鸡创投就是要选出‘口碑上传得开,艺术上立得住,市场上叫得响’的精品来,孵化出足以载入中国电影史的里程碑式项目。”

路演期间,青年影人的表现十分亮眼,评审老师更是频频出“金句”。评审张大军说:“电影的表达,核心是个人的表达。创作重要的是要解决你和银幕外的观众的关系。电影就两个词汇,拍电影和看电影,我们不是要解决拍电影的问题,而是要解决看电影的问题。”

《小站警察》也引起了不少评审老师的浓厚兴趣,不仅是对于剧情,还有对于导演本身。导演田羽生表示:“你做一种喜剧风格,就叫《执行导演也是导演》,如果你要做,咱现在就可以聊,我对你个人特别感兴趣。”如此“偏爱”也是收获了现场嘉宾的欢声笑语。

在项目《犀牛狂奔在鼓楼大街的

夜晚》中,CCTV6电影频道节目中心副主任唐科表示:“中国新一代电影人,创造的作品既有想象力又能落地,非常可爱,路演态度自信又自知,这一点很好,我们愿意提供更多的支持。”

浙江影视集团董事长兼总经理、蓝色星空影业董事长兼总经理杨扬在点评项目《少年残像》的过程中,也给出了自己的看法:“特别喜欢导演影像的呈现,比你剧本的文字力量大很多,喜欢双男主设计和残酷青春故事。”

为了让好故事早日被更多观众看到,提高优质项目在金鸡创投平台的转化率,本届评审经过缜密的研讨,将会分别认领并辅导帮助优质项目落地拍摄,充分发挥评审老师在人才团队、资源协同、前沿技术等方面的资源优势,让金鸡创投的优质剧本、项目能够真正的、快速地被发掘、拍摄、上线上映,这也是金鸡创投在第三年发展的道路上的又一次突破,集中解决创投工作方法上的“孵化”短板问题,未来金鸡创投还将着力解决“投资”问题,打造从“选拔”到“孵化”再到“投资”,最终“宣推”的完整机制。(影子)

罗马尼亚电影《医者仁心》全国艺联专线上映

本报讯 11月11日,改编自撼动罗马尼亚社会的重大事件的电影《医者仁心》在全国艺联专线上映,该片也是“2021年中东欧国家优秀影片播映活动”中的影片之一。

《医者仁心》的故事源于发生在罗马尼亚的“医用消毒剂稀释事件”,在2015年罗马尼亚夜店的一场大火中,有27名年轻人当场死亡,180人受伤,但伤者在接受救治的几个月中,又有37人死于细菌感染。在全国高度关注下,首都布加勒斯特多家医院长期采购使用稀释的消毒液的医疗丑闻浮出水面,触发了普遍的社会反思和一系列监管改革。《医者仁心》通过一个医生孤身逆行的抗争,用虚构的故事对集体的沉默做出了可能的解释,将对罗马尼亚当代社会的洞察融入现实主义叙事当中。

影片由罗马尼亚影人加泰林·罗塔鲁和加比·弗吉尼亚·萨尔加共同导演、编剧。1980年一个偶然的周日,加比的父母带她去看《洛奇》,观影结束后,小加比对父母说:“我想当导演”,这让父母感到震惊。而加泰林想要拍电影的想法则是自然而然发展出来



的,曾就读于表演系的他,却发觉更有意思的事情不是站在舞台上,而是作为导演站在摄像机背后表达自己的想法。

在《医者仁心》中,加泰林和加比导演从一场想象的逆行出发,走到远比消毒剂这一事件更广阔的社会现实中去。影片除了主线故事的独行抗争之外,对配角人物以及与主角对立的角色们也以简洁的笔墨生动刻

画。一场场对峙带领观众看到那些不言自明的处事逻辑被层层剥落。导演们用四两拨千斤的结局,邀请观众们自己解读问题的根源所在,十分巧妙。

这部影片是“2021年中东欧国家优秀影片播映活动”入选影片之一,该活动由国家电影局主办,中国电影资料馆、中国电影集团、电影频道等承办,在“中国-中东欧国家合作”的外交框架下于2021年2月启动,旨在进一步加强与中东欧国家的电影交流合作,促进民心相通和文化交流互鉴。

据介绍,全国艺联目前在295个城市有2852家加盟影院,3423块加盟银幕。专线放映的影片都有3个月的密钥期,将进行长线放映。因受疫情影响,部分地区的影院暂时停业,但好转后还会恢复排片。全国艺联也在20多个城市组织了观影团活动,邀请包括国内医疗卫生方面的专家、电影研究专家等与影迷进行映后交流,帮助影迷深度理解影片的创作背景、创作特色、罗马尼亚社会背景等内容。

(姬政鹏)

《只要你过得比我好》入围澳门国际电影节

本报讯 《只要你过得比我好》于近日入围2021年第13届澳门国际电影节,片方发布“双向守护”版预告和海报,赢过血缘关系的父子情令人“破防”。该片讲述了外卖员曹德望(曹炳琨饰)因一场意外事故而不得不与自己相依为命的儿子曹生(田浩宁饰)送进福利院的故事。近日片方发布的“双向守护”版预告聚焦赢过血缘关系的父子深情,帧帧戳中泪窝。曹生的意外到来给曹德望(曹炳琨饰)的生活带来了负担,也多了一份活下去的勇气。面对亲友质疑“养一个非亲生的孩子,图什么”,这个看似最难回答的问题曹德望给出了最简单的答案:“亲情啊压根就跟图什么没关系。”而在曹生的成长过程中,曹德望也一直坚持着



“只要你过得比我好”,但当曹生进福利院的申请被拒,曹德望狂按“不满意”后,蹲在民政局门口咬手痛哭,成

年人的崩溃令人心酸。此刻,曹炳琨仿佛与角色融为一体,真实演绎出单身父亲独自养育孩子的艰辛。

为了拍这部父子题材的电影,导演曹炳琨筹备数年。片中曹德望父亲的关系,有一部分也是导演曹炳琨对父亲的情感投射。很多看过影片的观众表示,《只要你过得比我好》既有导演站在父亲的角度给孩子的祝福,也有他以儿子的身份通过曹生表达出他在那个年龄心里特别想对父亲说的话,用电影写了一封情书,送给自己的父母,送给全天下的父母。

该片由曹炳琨自导自演,张弛监制,田浩宁、林博洋、李响主演,将于12月31日全国上映。

(影子)