

在新时代新征程上赢得中国电影的更大荣光

中国电影制片人协会理事长明振江:

目标,以“行百里者半九十”的清醒不懈推进中华民族伟大复兴。

提出两个“确立”。全会明确提出习近平新时代中国特色社会主义思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义,是中华文化和中国精神的时代精华,实现了马克思主义中国化新的飞跃。党确立习近平同志党中央的核心、全党的核心地位,确立习近平新时代中国特色社会主义思想的指导地位,反映了全党全军全国各族人民共同心愿,对新时代党和国家事业发展、对推进中华民族伟大复兴历史进程具有决定性意义。

明确三个“需要”。全会明确总结党的百年奋斗重大成就和历史经验是开启全面建设社会主义现代化国家新征程、在新时代坚持和发展中国特色社会主义的需要;是增强政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识,坚定道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,做到坚决维护习近平同志党中央的核心、全党的核心地位,坚决维护党中央权威和集中统一领导,确保全党步调一致向前进的需要;是推进党的自我革命、提高全党斗争本领和应对风险挑战能力、永葆党的生机活力、团结带领全国各族人民为实现中华民族伟大复兴的中国梦而继续奋斗的需要。

做到四个“必须”。全党必须坚持马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观,全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,用马克思主义的立场、观点、方法观察时代、把握时代、引领时代,不断深化对共产党执政规律、社会主义建设规律、人类社会发展规律的认识。必须坚持党的基本理论、基本路线、基本方略,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,坚持系统观念,统筹推进“五位一体”总体布局,协调推进“四个全面”战略布局,立足新发展阶段、贯彻新发展理念、构建新发展格局,推动高质量发展,全面深化改革开放,促进共同富裕,推进科技自立自强,发展全过程人民民主,保证人民当家作主,坚持全面依法治国,坚持社会主义核心价值观体系,坚持在发展中保障和改善民生,坚持人与自然和谐共生,统筹发展和安全,加快国防和军队现代化,协同推进人民富裕、国家强盛、中国美丽。全党必须永远保持党同人民群众的血肉联系,践行以人民为中心的发展思想,不断实现好、维护好、发展好最广大人民根本利益,团结带领全国各族人民不断为美好生活而奋斗。全党必须铭记生于忧患、死于安乐、常怀远虑、居安思危,继续推进新时代党的建设新的伟大工程。坚持全面从严治党,坚定不移推进党风廉政建设和反腐败斗争,做到难不住、压不垮,推动中国特色社会主义事业航船劈波斩浪,一往无前。

阐明五大“历史意义”。全会阐明党的百年奋斗五大历史意义:一是从根本上改变了中国人民的前途命运;二是开辟了实现中华民族伟大复兴的正确道路;三是展示了马克思主义的强大生命力;四是深刻影响世界历史进程;五是锻造了走在时代前列的中国共产党。

总结十个“坚持”。党领导人民百年奋斗的宝贵历史经验是:坚持党的领导,坚持人民至上,坚持理论创新,坚持独立自主,坚持中国道路,坚持胸怀天下,坚持开拓创新,坚持敢于斗争,坚持统一战线,坚持自我革命。

党的百年奋斗积累的宝贵经验,是党和人民共同创造的精神财富,既有一以贯之的历史传承,又有守正创新的时代创造。特别是习近平同志作为党中央的核心、全党的核心,对于关系新时代党和国家事业发展的一系列重大理论和实际问题进行了深邃思考和科学判断,提出了一系列原创性、超越性的治国理政新理念新思想新战略,彰显了高超的政治智慧和强烈的历史担当。我们要把认真学习宣传贯彻党的十九届六中全会精神同深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想紧密结合起来,用党的创新理论武装头脑,指导实践,统一思想、统一意志、统一行动,团结奋斗,以史为鉴、开创未来。

正值党的十九届六中全会召开之际,国家电影局公布了《“十四五”中国电影发展规划》。《规划》以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,贯彻落实习近平总书记关于宣传思想文化工作的重要思想,特别是关于电影工作的重要指示批示精神,牢牢把握举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,以推动中国电影高质量发展为主题,以创作生产优秀作品为中心环节,以满足人民美好精神文化生活需求为根本目标,对“十四五”期间电影发展的指导思想、基本原则、发展目标提出了总体要求,对繁荣电影创作生产、实施精品战略工程、建设高水平电影市场体系、发展壮大市场主体、加快电影科技创新、提升公共服务水平、提升国际影响力、加强人才队伍建设等方面作出具体规划部署。《规划》锚定2035年建成电影强国的远景目

标,聚焦“十四五”时期电影发展的阶段性目标,明确提出每年重点推出10部左右叫好又叫座的电影精品力作,每年票房过亿国产影片达到50部左右,国产影片年度票房占比保持在55%以上,到2025年银幕总数超过10万块;以国产影片为主导的电影市场规模全球领先,电影产业体系和公共服务体系更加完善,培养造就一批世界知名的电影艺术家,中国电影在世界电影格局中的话语权和影响力大幅提升,广大观众对国产电影的满意度持续保持高位。《规划》既有宏观指导性要求,又有微观具体性、实践性、可操作性要求,是今后几年做好电影工作的任务书、时间表、路线图,电影全行业、全产业链广大工作者要结合各自工作实际,认真负责地抓好贯彻落实。

中国电影有着辉煌历史和光荣传统,中国电影发展史与党的百年奋斗史紧密相连,新中国电影的发展历史,就是在党的亲切关怀下和正确领导下不断发展繁荣壮大的历史。中国电影已经成为党和人民重要事业的一个组成部分,成为宣传思想文化领域的一条重要战线,成为代表国家文化软实力的重要标识,成为代表中华民族的形象名片。

长期以来,几代电影工作者用电影艺术形式,宣传党领导团结人民创造的辉煌历史和伟大成就,宣传各条战线的英雄模范人物,为人民服务,为时代放歌,创作拍摄了一大批与党史、与新中国史、与改革开放史、与新时代相关联的优秀电影作品,用电影艺术生动形象地诠释和弘扬了伟大的建党精神,满怀激情地讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄,弘扬了时代主旋律,传递了社会正能量。优秀的电影作品历久弥新,经得起时间和历史的检验,有着穿越时空的传播力和影响力,如春风化雨、润物无声地滋润着一代又一代电影观众的心田,在潜移默化中起到了愉悦身心、启迪思想、陶冶情操、温润心灵、养德励志、培根铸魂的重要作用。

党的十八大以来,中国特色社会主义进入新时代,在以习近平同志为核心的党中央坚强有力全面领导下,党和国家各项事业取得历史性成就,发生历史性变革。中国电影事业和产业实现了突飞猛进的发展,电影创作充满活力,电影产量稳步增长,质量效益显著提升,涌现出一大批社会效益和经济效益相统一的精品力作。电影市场持续繁荣,银幕数量全球居首,电影票房屡创新高。电影产业蓬勃发展,工业化和科技化水平不断提升,电影人才队伍不断壮大,电影的综合指标已跃居世界前列。党和国家机构改革以来,由中宣部统一管理电影工作,党对电影工作的全面领导进一步加强,电影事业和产业发展的制度优势、政策优势、组织优势、保障优势充分彰显,这是党和国家对电影工作领导机构深化改革所取得的新成果。

“十四五”时期,中国电影发展仍处在重要战略机遇期,面对百年未有之大变局,面对实现中华民族伟大复兴的战略全局,中国电影要在把握新发展阶段、贯彻新发展理念、构建新发展格局中找准定位,抓住机遇,迎接挑战,乘势而上。坚定不移走高质量发展道路,进一步提升国产影片创作质量,健全电影产业体系,扩大电影市场主体,增强电影科技实力,提高公共服务水平,扩大电影国际影响力,助力电影强国建设。

电影制片行业和企业是电影全产业链的“龙头”,创作兴则产业兴,制片荣则市场荣。只要有了好影片,就有观众好口碑,就有市场好票房。要以创作生产优秀作品作为立身之本、重中之重的首要任务,加强统筹规划,实施精品战略。形成规划储备一批,创作打磨一批,宣传推介一批的滚动式、可持续的创作生产格局。选好题材,讲好故事,用镜头书写美好生活,用银幕礼赞伟大时代。要提高运用电影讲好中国故事的能力,注重高新科技手段应用,注重国际化语言表达,用生动活泼的人物形象和精彩纷呈的视听画面,讲好中国共产党治国理政的故事、中国人民奋斗圆梦的故事、中国坚持和平发展合作共赢的故事,展现故事背后所表达的思想力量和 spiritual 力量。

当前和今后一个时期,深入学习贯彻党的十九届六中全会精神是全党的一项重大政治任务。电影制片企业和制片人要认真组织学习好、宣传好六中全会精神,全面系统深入领会全会的基本精神、丰富内涵、核心要义,深刻认识总结党的百年奋斗重大成就和历史经验的重大意义,从中汲取电影创作的营养和灵感,激发做好电影工作的智慧和力量。要把六中全会精神贯彻到电影创作生产的实践中去,提高政治站位,坚定文化自信,履行责任使命,创作电影精品。以更加昂扬的态度迈进新征程、建功新时代,以史为鉴、开创未来,埋头苦干、勇毅前行,为实现第二个百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈奋斗。同心同德地奋力书写电影强国的华彩篇章,在新时代新征程上赢得中国电影的更大荣光。

以新的姿态奋进公益电影新征程 认真学习贯彻党的十九届六中全会精神

中宣部电影数字节目管理中心副主任张红:

心、增强斗志,守正创新、解放思想,走好公益电影“赶考路”。

一要守好用好公益电影阵地,做好全会精神宣传。党的十九届六中全会《决议》在总结文化建设成就时指出,党坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一,推进文化事业和文化产业全面发展,繁荣文艺创作,完善公共文化服务体系,为人民提供了更多更好的精神食粮。农村公益电影放映作为公共文化服务体系的重要组成部分,在中宣部领导的亲切关怀下,在电影局的坚强领导下,呈现稳中有进、繁荣向好态势,影响力版图平稳扩大。中心始终牢记农村电影工作是宣传思想阵地的最前沿,努力用电影的形式,开展好宣传思想工作,把握好时效度,及时组织主题放映活动,通过集中放映、网上直播等多渠道,“线上线下互动交流”、现场网络视听融合等新形式,营造热在基层、热在群众、热在青少年的主题宣传热潮,惠及千万观众;通过宣传网站、微信公众号、国内主流和行业媒体,讲好各地公益电影放映故事,突显公益电影宣传思想阵地的重要作用。围绕党的十九届六中全会、党的二十大大、冬奥会等重要会议、重大事件、重要节点,中心将进一步组织好农村主题放映宣传活动,丰富电影精神文化供给,经常性组织多层次、多形式优秀电影展映,全面展现党的百年奋斗重大成就和历史经验,生动展示中国特色社会主义进入新时代的历史性成就和历史性变革,让公益电影放映成为生动、鲜活、受欢迎的基层宣传文化载体,着力打造与精神生活共同富裕目标相适应、与美好生活向往相契合的公益电影思想文化阵地。

二要切实提升公益放映水平,满足人民群众观影期待。遵照党的十九届六中全会提出的“不断实现好、维护好、发展好最广大人民根本利益,团结带领全国各族人民不断为美好生活而奋斗”的要求,中心坚持把满足人民群众观影需求,提升人民获得感、幸福感作为根本宗旨,努力提升公益电影放映质量和水平,不断丰富节目供给,影片供应应保持充足,新片大片稳中有升;不断规范服务管理,通过流程优化再造,影片制作、发行、订单处理等工作效率极大提升,影片“新鲜度”和群众满意度持续提高。围绕落实“十四五”中国电影发展规划,聚焦实现农村电影放映的公益性、基本性、均等性、便利性,锚定高质量发展目标,中心继续优化电影节目供给,提升服务效益效能,强化市场运营管理,探索创新发展机制,全力推进农村电影放映优化升级。一是深化节目供给侧结构性改革,推动公益服务场景创新。牢牢把握节目供给正确方向,吸引更多发行机构参与,让更多契合时代要求、展现新时代精神、反映新时代人民心声的新片大片更快进入农村市场,提升节目质量与效益。发挥公益电影制作“中央厨房”效能,积极创新服务场景,促进影片资源向需求侧有效聚集,推动节目供给优势转化为公共文化服务效能。二是努力创新放映模式,积极扩展服务范围。抓好农村公益电影试点改革,继续推动“两融入一进入”,促进公益电影融入新时代文明实践中心、融入乡镇电影院等文化阵地,促进公益电影进入室内放映。三是加快推进城乡电影公共服务体系一体化建设,巩固和扩大电影公共服务覆盖面,进一步推动服务向校园、社区、军营、厂矿等延伸。积极探索公益电影多样化供给方式,有序推进视频网站、点播影院等渠道参与公共服务的探索与创新。

中国共产党第十九届中央委员会第六次全体会议胜利召开,这是我们党在成立100周年的关键节点,在“两个一百年”奋斗目标交汇点召开的一次具有重大历史性和战略性意义的会议,体现了我们党重视和善于运用历史规律的高度政治自觉,体现了我们党牢记初心使命、继往开来的自信和担当。全会通过的《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》,是新时代中国共产党人坚持和发展中国特色社会主义的政治宣言,是以史为鉴、开创未来,实现中华民族伟大复兴中国梦的根本遵循,通篇闪耀着当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义的熠熠光辉,令人激情豪迈、鼓舞斗志。

电影数字节目管理中心把深入学习贯彻党的十九届六中全会精神作为当前和今后一个时期的重大政治任务,第一时间组织党员干部开展深入学习。在学习中,我们深刻认识到,党领导全国各族人民历经百年奋斗,实现了从几千年封建专制向人民民主的伟大飞跃,实现了一穷二白、人口众多的东方大国大步迈进社会主义社会的伟大飞跃,迎来了中华民族从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃;深刻认识到,习近平新时代中国特色社会主义思想是当代中国马克思主义,是二十一世纪马克思主义,是中华文化和中国精神的时代精华,党确立习近平同志党中央的核心、全党的核心地位,确立习近平新时代中国特色社会主义思想的指导地位,是时代呼唤、历史选择、民心所向;深刻认识到,中国特色社会主义进入新时代,以习近平同志为核心的党中央,以伟大的历史主动精神、巨大的政治勇气、强烈的责任担当,推动党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革,为实现中华民族伟大复兴提供了更为完善的制度保证、更为坚实的物质基础、更为主动的精神力量;深刻认识到,党的百年奋斗总结出的“十个坚持”,贯通历史、现在、未来,是经过长期实践积累的宝贵经验,是党和人民共同创造的精神财富,具有根本性和长远指导意义,必须倍加珍惜、长期坚持。

回顾一百年,党向人民、向历史交出了一份优异的答卷。奋进新征程,党团结带领中国人民踏上了实现第二个百年奋斗目标的新赶考之路。肩负着农村公益电影放映核心运营重任的我们,要切实贯彻落实党的十九届六中全会精神,立足新发展阶段,贯彻新发展理念,构建新发展格局,在落实“十四五”中国电影发展规划、推进公益电影事业持续发展中,统一思想、凝聚共识,坚定信

三要建设高质量技术体系,践行开拓新要求。坚持开拓创新,是党的十九届六中全会《决议》总结的党的百年奋斗宝贵历史经验之一,也是对我们开展工作的重要指导和根本要求。中心落实部领导指示批示精神,守正创新,利用新技术、新应用,不断增强满足群众观影需求的能力,加快推进服务平台向信息化、数据化、智能化转型。电影数字节目交易平台持续迭代更新至2.4版,平台APP(DMCC APP)上线,解决了平台影片无法直接触达放映员的瓶颈问题;“十四五”重点任务“农村公益电影公共服务平台建设项目”有序推进,公益电影“中央厨房”雏形初现,为打通方便群众“最后一公里”奠定基础;基于大数据技术的农村电影放映运营与监管服务平台和农村电影放映管理平台持续完善,实现对运营管理关键性数据指标的实时监测,为农村市场发展提供大数据支撑。以此为基础,中心将推动公益电影大数据服务平台项目,贯通“群众点单”、“院线派单”、“放映队接单”、“观众评单”工作模式,依托互联网思维与“数据驱动”理念,推动数据服务为公益电影结算数据、绩效评价、政策制定、影片推荐、计划分享、个性化报告、自助化分析等提供数据支撑,为满足人民群众观影需求打牢技术根基。

电影数字节目管理中心将坚持学在前、做在前,全面系统学习领会党的十九届六中全会精神的丰富内涵与核心要义,牢牢把握正确方向导向,切实提升电影公共文化服务水平,以新的姿态在公益电影新征程中勇毅前进。