

西影集团党委副书记、总经理黄献松： 勇担使命，谱写新时代西影发展精彩华章

发展规划》。《规划》指出，电影是宣传思想工作的重要阵地，是深受人民群众喜爱的文艺形式，是国家文化软实力的重要标识。发展和繁荣电影事业，对于推进社会主义文化强国建设具有重要意义。《规划》充分肯定了电影事业对于文化强国建设的重要性，也为“十四五”期间电影事业的发展指明了方向。

作为赓续传承红色血脉的国有电影企业，西影自建厂以来，六十多年始终坚持以人民为中心的创作导向，贯彻落实党的文艺方针政策，为我国影视文艺的繁荣做出了贡献。站在新的历史节点，西影必将把学习贯彻党的十九届六中全会精神作为当前和今后一个时期的重大政治任务，贯通把握“十个明确”、“十个坚持”、“九个必须”，围绕2035年全面建成文化强国的宏伟蓝图，把全会精神转化成西影在奋进道路上的强大动力，以实际行动为新时期电影强国建设贡献力量。

坚持以人民为中心，加快完善影视生产创作体系，推出更多无愧时代的影视精品

习近平总书记指出：“文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信。”近年来，西影深刻理解文化自信的内涵，突出西部电影特色，充分传承和发扬精益求精的西影精神，先后创作出品了《大漠雄心》、《装台》、《在希望的田野上》等一大批现实题材影视作品。其中，《装台》以“七一勋章”的治沙英雄石光银为原型，创作的电影《大漠雄心》传递了“不屈不挠、艰苦奋斗”的时代精神以及共产党人的“初心使命”，现实题材剧目《在希望的田野上》在还原乡村振兴画面的同时，向年轻观众温暖传递出一份浓烈、炙热的乡土情怀；而2020年度的热播大剧《装台》则将浓厚的“陕味”再次带回生活，树立了新时代现实主义创作的新标杆。

“十四五”期间，我们将按照中央和陕西省工作部署，坚定不移地实施影视文艺精品战略。围绕迎接党的二十大胜利召开、深度融入共建“一带一路”大格局等重大节点和重要题材，力争推出一批思想精深、艺术精湛、制作精良的影视精品。其中，将重点加快推进《刘玉厚》、《飞夺泸定桥》、《战争零距离》等一大批献礼党和人民、反映时代新气象的作品。同时，不断完善影视创作生产体系，加大人才队伍的培养与引进，以实干实绩谱写西影高质量发展新篇章，向着“重塑辉煌、超越辉煌”的发展目标阔步前行。

以电影圈子为核心，创建国家电影产业创新示范基地，全面助力影视实现跨越式发展

作为西部电影的领军企业，西影始终贯彻落实中央和陕西省关于加强文化产业聚集区的意见建议，最新发布的《“十四五”中国电影发展规划》中，对新时期提高电影产业基地建设亦作出了明确指示。

早在2016年，为重塑陕西影视发展生态，西影拆除厂区围墙，精心打造了“电影圈子·西影电影产业集聚区”，2021年，电影圈子成功入围第五批国家工业遗产。与此同时，经过两年多的运营，“电影圈子”深厚的文化积淀、优美的艺术环境、完善的设施配套，共同构成了中国最美的影视创作基地，吸引了影视机构及企业40余家入驻，为入驻的电影策划、剧本创作、影视投资、后期制作等上下游企业搭建起一站式服务平台，成为了陕西乃至全国影视机构和影视人共同的创作家园。

“十四五”期间，西影将以“电影圈子”产业集聚区为核心，持续完善影视产业链条，不断放大产业集聚效应。同时，还将规划建设西部影视产业基地，通过数字摄影棚集群、内景基地和外景基地等基础设施的建设，以及影视器材租赁、后期制作、外景拍摄等关键环节的导入和培育，努力创建国家电影产业创新示范基地，填补陕西综合性影视拍摄基地的空白，促进西部影视精品迭出。

赋能“城市更新”，探寻电影艺术和城市生活的连接点，不断增强人民群众的获得感、幸福感

近年来，西影着眼中国电影发展新阶段，对标新时期党和人民赋予电影国企新的使命，紧紧围绕中省关于建设特色鲜明文化产业聚集区的要求，加大“地域文化”与“影视文化”的深度融合，以“电影生活化，生活电影化”为方向，以影视版权的实体化、体验化为核心，成功将老厂区打造成为广大市民游客了解电影艺术、感受电影魅力、传播电影文化的电影艺术生活空间。同时，抓住西安市入选新一轮城市更新试点城市的契机，以“电影圈子”为蓝本，积极融入到“城市更新”的改造中，策划打造了西安易俗社“东邦哥”主题文化街区项目，为古城西安打造又一地标名片，不断增强了人民群众的获得感、幸福感。

“十四五”期间，西影还将继续坚持创造性转化、创新性发展，以电影基因赋能“城市更新”，积极融入新发展格局，加快打造更多注重提升功能，增强城市活力，延续历史文化传承的新型影视文旅项目，全面助推“城市更新”高质量发展。

事业源于梦想，基于创新，成于实干。今天的西影走过了六十余载的光荣之路，经过近年来的改革发展，已逐步形成了以影视生产为主体，传媒、文旅为支撑“一体两翼”的发展格局。

回首走过的路，我们深刻地认识到，在新的“赶考路”上，我们必须始终牢记昨天的艰辛创业，无愧今天的使命担当，秉承“总有办法”的企业精神，在振兴影视主业的基础上，加快影视传媒融合发展，探索影视文旅跨界融合，向着“百年电影企业，百亿电影集团”的奋斗目标，奋楫笃行，臻于至善，为电影强国建设作出新的更大的贡献。

青春潇影，理想当燃，打造中国电影青春文化厂牌

副总经理，潇湘电影集团党委书记、董事长谷良：
湖南广播影视集团有限公司（湖南广播电视台）党委委员、

了在新时代新征程上赢得更加伟大胜利和荣光的时代号召，具有非常强的政治性、理论性、战略性和指导性。近日中国电影局发布了《“十四五”中国电影发展规划》，对进一步推动中国电影高质量发展进行部署，全盘规划建成电影强国的6个奋斗目标，为潇影集团未来发展指明了前进方向，具有重大的指导意义。

潇影集团把学习宣传贯彻党的十九届六中全会精神作为当前和今后一个时期的重大政治任务和政治责任，全面领会《决议》强调的“党确立习近平同志党中央的核心、全党的核心地位，确立习近平新时代中国特色社会主义思想的指导地位”的决定性意义，切实把全会精神转化为奋进新征程、建功新时代、谱写新篇章的强大动力，自觉对标《“十四五”中国电影发展规划》，牢记“国之大事”的时代意蕴，不断推出彰显“家国情怀”的优秀作品，用心用情用力抒写伟大时代，奋力谱写新时代中国电影高质量发展新篇章。

坚持人民至上，全面振兴电影主业

全会强调，“全党必须永远保持同人民群众的血肉联系，践行以人民为中心的发展思想，不断实现好、维护好、发展好最广大人民根本利益，团结带领全国各族人民不断为美好生活而奋斗。”

党的十八大以来，潇影集团坚定不移地把“习近平总书记说的，就是潇影集团要做的”作为核心创作理念，始终坚持以人民为中心的创作导向，拍摄出品了《十八洞村》、《半条棉被》、《大地颂歌》、《理想照耀中国》等一大批为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀的影视作品，走出了一条独具特色的新时代红色电影之路。

站在新的发展阶段，潇影集团正以十九届六中全会精神为指导，围绕新主流电影、青春类电影、现实题材电影三个方向，改变过去严肃、保守、固化的叙事方式，用全新的表现手法和艺术形式，满足年轻观众的审美需求，让作品既能在思想上、艺术上取得成功，又能在市场上受到欢迎，让正能量的主旋律电影赢得市场的胜利。

为庆祝建党100周年，潇影集团今年创作了电影《英雄若兰》和《何叔衡》，同时全面进军商业电影市场，出品电影《门锁》、《堡垒》和《旁观者》，其中电影《门锁》已于11月19日上映，目前票房已突破2亿元，电影《堡垒》、《旁观者》已进入后期制作。

未来3年，潇影集团将深入研究党和国家政策方针与文艺指导思想，重点关注党的二十大、毛主席诞辰130周年、新中国成立75周年等党和国家重大时间节点，全力打造《第一师范》、《长沙夜生活》、《她比烟花更灿烂》、《周春梅》等重点影视作品，深刻总结了我们党带领人民从胜利走向胜利的光辉历程，深入概括了习近平新时代中国特色社会主义思想的核心内容，发出

中国影协青年和新文艺群体工作委员会 深入学习贯彻十九届六中全会精神

党的十九届六中全会于2021年11月8日至11日隆重召开，中国电影家协会高度重视，第一时间要求青年和新文艺群体工作委员会成员认真学习会议精神，撰写学习心得。

中国影协分党组成员、副秘书长，中国影协青年和新文艺群体工作委员会会长钟崇磊：

十九届六中全会梳理了党的百年奋斗重大成就，总结了历史经验和历史意义，指引了迈上新征程的道路和方式。这次会议对中国共产党顺利完成两个百年奋斗目标起到了承上启下、继往开来的作用，其召开恰逢其时。全会审议通过的《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》，是新时代中国共产党人牢记初心使命、坚持和发展中国特色社会主义的政治宣言，是以史为鉴、开创未来，实现中华民族伟大复兴的行动指南。认真学习会议公报，使我倍感振奋。党的百年奋斗历史，使我更加深刻地看清楚了

中国共产党为什么能够成功，弄明白了未来我们怎样才能继续成功，更加坚定了践行初心使命的责任感和紧迫感。千秋伟业，百年正风华。在今后的工作中，我将团结引导广大电影人从百年党史中萃取精华、汲取营养，发扬深入生活、扎根人民的创作传统，坚持以人民为中心的创作导向，拥抱生活热土，讲好中国故事，守护电影界清朗的天地。用优秀的作品，去书写党的百年恢宏史诗，努力为新时期开创崭新事业提供强大精神力量，奏响伟大时代最华美的乐章。

中国影协青年和新文艺群体工作委员会会长黄晓明：

通过学习《中国共产党第十九届中央委员会第六次全体会议公报》，我对十九届六中全会精神有了深刻领悟，充分认识到党和人民的百年奋斗之所以能够书写中华民族几千年历史上最恢宏的史诗，关键在于党的全面领导。全会公报指出，党确立习近平同志党中央的核

心、全党的核心地位，确立习近平新时代中国特色社会主义思想的指导地位，反映了全党全军全国各族人民共同心愿，对新时代党和国家事业发展、对推进中华民族伟大复兴历史进程具有决定性意义。在中国影协的带领下，我将继续牢固树立忠诚意识，忠诚拥护“两个确立”，坚决做到“两个维护”，积极主动践行新时代文艺工作者的职责使命，毫无保留地投身到党和人民的文艺事业之中。在未来的电影创作中，我将埋头苦干、勇毅前行，精益求精，把党百年奋斗的宝贵经验坚持好、运用好、发扬好，争取创造更多人民群众喜爱的作品和角色，用心用情用力抒写伟大时代，努力向讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的作品目标奋进，在书写中华民族新史诗的历史任务中，做一块小小的铺路石。

中国影协青年和新文艺群体工作委员会副会长陈思诚：

《中共中央关于党的百年奋斗重

大成就和历史经验的决议》是党的十九届六中全会最重要的成果，它从坚持党的领导、坚持人民至上、坚持理论创新、坚持独立自主、坚持中国道路、坚持胸怀天下、坚持开拓创新、坚持敢于斗争、坚持统一战线、坚持自我革命十个方面总结概括了党百年奋斗的历史经验，贯通历史、现在和未来。作为一名电影工作者，我们要认真学习十九届六中全会精神，深刻把握《决议》的精髓要义，始终在思想上行动上与党中央保持高度一致。在电影创作中，我们要坚定文化自信，坚持以人民为中心的创作导向，坚持“出作品出人才”的精品意识，坚持艺术理想和人文担当，充分发挥引领作用，汇聚高质量发展的力量，把全会精神贯穿体现在今后的电影作品创作中，以优秀的文艺成果培根铸魂，为人民创作，为时代放歌，讲好中国故事，谱写中国特色社会主义新时代电影人的华彩篇章，以实际行动向党的二十大献礼。

中国影协青年和新文艺群体工作委员会副会长杨磊：

在认真学习研读了《中国共产党第十九届中央委员会第六次全体会议公报》后，我深深感受到了极大的鼓舞和启发。在伟大的中国共产党领导下，我们实现了第一个百年奋斗目标，正在向着第二个百年奋斗目标努力迈进。作为中华儿女，作为一名演员，肩扛公众人物的社会责任，用作品传递温暖和正能量，也将是我一直会用心用爱去认真做的事。“不忘初心，方得始终。”让我们一起团结向前，秉持着热血初心，携手绘出更加浓墨重彩的未来！

中国影协青年和新文艺群体工作委员会副会长郭帆：

党的十九届六中全会审议通过了《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》，全面总结了中国共

坚持产业升级，全面助推电影强国建设

《“十四五”中国电影发展规划》指出，“扎实推进国有电影企业深化改革，突出主业，完善治理，强化激励，提高效率。支持国有电影企业兼并重组、股改上市，壮大企业实力，加快发展步伐”，为国有电影企业指明了前进方向。站在新的历史起点，潇影集团正全面升级产业格局，全力提升工业化水平，为电影强国建设贡献最大力量。

经过多年整体布局，潇影集团形成了以“影视创作、媒体传播、院线影城、文化地产、艺术培训”为主的“五位一体”产业模式，形成了电影制作、发行、放映、后产品开发等电影产业链条。在聚焦电影主业的基础上，我们正梳理媒体传播、院线影城、文化地产、艺术培训四大产业板块，提升经营管理水平，优化产业模式，实现电影全产业链的提质升级。

同时不断增强科技与影视生产的结合力度，通过科技的力量，彻底改变过去粗放式的制作生产模式，全面升级影视作品制作发行流程，打造从创作到拍摄、成片的全路径实施方案，让影视生产过程更加流程化、标准化、规范化，全面提升潇影集团的电影工业化水平，为构筑具有中国特色的电影工业发展模式不懈奋斗，全面助推电影强国建设。

坚持开拓创新，全面推进市场化改革

近年来，湖南省委宣传部、湖南广电高度重视潇影集团改革发展，对我们的各项工作给予了大力支持。在省委宣传部和湖南广电的关心指导下，我们正在全规划三年行动纲领，以“青春潇影，理想当燃”为发展理念，全面推动市场化改革，向着打造“中国电影青春文化厂牌”的目标不断前进。

今年，潇影集团成立了当燃影业公司，专注优质内容生产，打造新的发展引擎；组建了蛮好电影公司，专注电影发行，弥补市场发行短板。通过对标上市公司和先进电影企业，在制度机制、组织架构、企业文化、内控体系、财务法务、人才建设等方面改革创新，持续完善法人治理结构，全盘梳理各项制度机制，全面提升精细化管理水平，不断激发改革发展的内生动力。

我们正积极落实“开门办厂”、“开放办企”工作理念，不断完善选人用人机制，与全国一线电影人才开展合作，建立导演工作室，引进院线电影艺术又懂电影市场的管理型人才、专家型人才，建立制片人工作室和制片团队。持续优化人才培养模式，为年轻人提供发挥才干、成长进步的渠道，激发员工干事创业的激情与活力，潇影正在成为中国优秀电影人才聚集发展的大舞台。

新时代、新征程、新作为，潇影集团将以党的十九届六中全会精神为引领，坚持解放思想、坚定文化自信、坚守主旋律电影创作方向，打造更多“强刺激、强共鸣、强共情”的优秀作品，以精品奉献人民，助推新时代电影强国建设开启新篇章。

产党百年奋斗的重大成就和历史经验，在以习近平总书记为核心的党中央的领导下，我国的文化建设取得了重大历史性成就。作为一名电影工作者，我们将继续贯彻党中央提出的社会主义文化强国目标，全力落实中宣部提出的“十四五”电影发展规划。锚定文化强国目标，聚焦电影强国建设，立足本职岗位，发挥专业优势，积极借鉴世界电影先进成果和经验，结合中华民族精神以及东方美学风格，创作出属于中国的科幻故事，塑造出可信、可爱、可敬的中国科幻电影人物形象，促进中国科幻电影再创新高。

中国影协青年和新文艺群体工作委员会副会长路阳：

学习《中国共产党第十九届六中全会公报》，我深深体会到我党的百年征程，初心不改，始终为中国人民谋幸福，为中华民族谋复兴，并为之艰苦奋斗、不怕牺牲。回溯一百年，没有共产党就没有新中国。展望未来一百年，我们不忘初心，牢记使命，紧紧围绕在以习近平同志为核心的党中央周围，为中华民族的全面复兴而继续奋斗。作为中国青年电影人，我决心和业界同仁一道，认真学习习近平新时代中国特色社会主义思想，坚持“四个自信”，并用以指导创作实践。立志用电影讲好中国故事。为祖国繁荣和民族复兴踏踏实实做好自己的本职工作。（下转第4版）