

# 中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2021年12月8日 第47期 总第1729期 定价:3元

电影界继续深入学习贯彻党的十九届六中全会精神

## 用优秀作品展现党的百年光辉历程 谱写中国电影高质量发展新篇章

**本报讯** 中国共产党第十九届中央委员会第六次全体会议公报提出,一百年来,党领导人民进行伟大奋斗,积累了宝贵的历史经验,这就是:坚持党的领导,坚持人民至上,坚持理论创新,坚持独立自主,坚持中国道路,坚持胸怀天下,坚持开拓创新,坚持敢于斗争,坚持统一战线,坚持自我革命。以上十个方面,是经过长期实践积累的宝贵经验,是党和人民共同创造的精神财富,必须倍加珍惜、长期坚持,并在新时代实践中不断丰富和发展。

浙江省委宣传部副部长、省电影局局长葛学斌表示,浙江是党的诞生地和初心始发地。面向第二个百年目标奋进的新征程,我们要以守好“红色根脉”、打造“重要窗口”、高质量发展建设共同富裕示范区的政治担当,争做“两个确立”忠诚拥护者、“两个维护”示范引领者,不断开辟干在实处、走在前列、勇立潮头的新境界,不断谱写浙江电影高质量发展的新篇章。

山东省委宣传部副部长、省电影局局长程守田认为,山东电影人要把学习贯彻党的十九届六中全会精神贯穿创作生产全过程,认真落实《“十四五”中国电影发展规划》,选好题材,讲好故事,用镜头书写美好生活,用银幕礼赞伟大时代。

西影集团党委副书记、总经理黄献松表示,站在新的历史节点,西影必将把学习贯彻党的十九届六中全会精神作为当前和今后一个时期的重大政治任务,贯通把握“十个明确”、“十个坚持”、“九个必须”,围绕2035年全面建成文化强国的宏伟蓝图,把全会精神转化成西影在奋进道路上的强大动力,以实际行动为电影强国建设贡献力量。

潇湘电影集团党委书记、董事长谷良表示,潇湘集团将深入研究党和国家政策方针与文艺指导思想,重点关注党的二十大、毛主席诞辰130周年、新中国成立75周年等党和国家重大时间节点,讲好红色故

事,传承红色基因,用优秀作品展现我们党走过的百年光辉历程。

中国电影家协会高度重视要求青年和新文艺群体工作委员会成员认真学习会议精神,撰写学习心得。中国影协青年和新文艺群体工作委员会会长黄晓明表示,在未来的电影创作中将埋头苦干、勇毅前行、精益求精,把党百年奋斗的宝贵经验坚持好、运用好、发扬好,争取创造更多人民群众喜爱的作品和角色。副会长陈思诚表示,在电影创作中,要坚定文化自信,坚持以人民为中心的创作导向,坚持“出作品出人才”的精品意识,坚持艺术理想和人文担当。

中国电影评论学会会长饶曙光认为,中国电影人要从丰富的人民群众的生活当中寻找有社会内涵和人文价值的故事,树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观,彰显人民至上,努力实现艺术创新,以现代化、创新性的电影语言讲好电影故事、讲好中国故事。(详见第2-3版)

## 第八届丝绸之路国际电影节开幕 青训、创投、展映等主体活动已经开启

**本报讯** 第八届丝绸之路国际电影节将于12月8日至12日在福州举办。据了解,电影节自2014年经国家正式批准设立以来,由福州、西安轮流承办,现已成功举办七届。丝绸之路国际电影节是继上海国际电影节、北京国际电影节之后,中国又一个国际性、综合性、持续性的大型对外电影交流活动,是搭建中国电影走向世界,与国际交流、合作、交易的重要平台。目前,第八届丝绸之路国际电影节部分相关活动已经开启。

展映方面,约百部中外影片将在福州市区11家影院及省内其他城市影院、高校、户外广场进行展映。据介绍,本届电影节电影展映活动在全球征集到超千部影片,涵盖52个国家和地区。7月起结合“建党百年”等主题,已开展超百场红色公益电影巡展活动。展映活动将设置“百年华光”、“丝路电影风采”、“环球精选”、“4K经典修复”、“海峡两岸电影专区”、“走进福建电影人”等单元,并

将组织剧组见面会、专业影人分享会、电影人对话、剧本嘉年华等配套活动,让广大市民体验电影的魅力,让电影节成为电影人和市民共同参与的文化盛会。

电影节展映组在全球范围内征集近千部优秀影片涵盖40余个“一带一路”沿线国家和地区。目前,部分单元的片单已经公布,《戏梦北碧》、《电影院和我父亲的死亡》、《当我们仰望天空时看见什么》、《买月亮的人》、《沧海渔生》、《两个阿尔弗雷德》、《引见》、《魔山》、《星期天的多明哥》、《小妈妈》、《我们啊,走自己的路》、《宇宙中最明亮的屋顶》、《为你存在的每一天》等多部影片。

12月5日,第八届丝绸之路国际电影节“一带一路”青年电影盛典青年影人训练营开营。来自全国各地的10名青年导演在闽侯毗埭片场挑战2小时内完成一个无剪辑短片的创作。

(下转第6版)

## 《穿过寒冬拥抱你》致敬志愿者

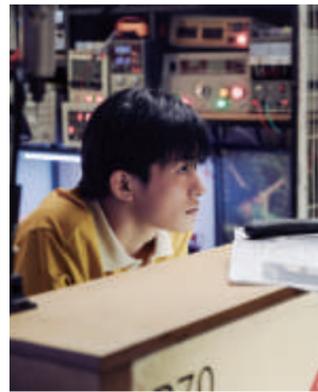


**本报讯** 即将于12月31日全国上映的《穿过寒冬拥抱你》于12月5日“国际志愿者日”,联合新华社、中华志愿者协会发布了“致敬志愿者”的特别视频,并展开“那些被陌生人温暖的瞬间”话题征集活动。

《穿过寒冬拥抱你》由薛晓路执导,黄渤、贾玲领衔主演,朱一龙、徐帆、高亚麟、吴彦姝、许绍雄主演,周冬雨友情出演,刘昊然友情出演,讲述了快递员阿勇(黄渤饰)、外卖员武哥(贾玲饰)与一群平凡的武汉市民互

相帮助,投身抗疫志愿者工作的故事。作为聚焦平凡武汉市民的真实生活,将疫情之下各种人间真情娓娓道来的年度最暖作品,《穿过寒冬拥抱你》通过对中国志愿者的群像描写,向观众展示了中国人民最朴实动人的一面。值此“国际志愿者日”,电影也倡导大众回馈社会善意,致敬“予人玫瑰”的志愿者,并以此传递社会温情,回应社会大爱。(详见第5版)

## 《奇迹》发布“伴我同行”预告



光预告片“伴我同行”,易烱千玺饰演的青年景浩,为救妹妹的命,燃爽集结一众队友。实力演员碰撞逐梦火花,导演文牧野此次再展独特视角眼光。距离自己的第一部长篇电影《我不是药神》已经过去三年,对于《奇迹》,他表示:“《药神》是一个相对社会层面的英雄,而《奇迹》是在这个时代里的个体英雄,关于亲情和爱,之于他的家,他在乎的人。”

预告中,“药神小队”王传君、章宇、杨新鸣以全新角色的客串回归,展现出新鲜张力,“奇迹小队”更是燃爽登场,田雨温暖可靠,妹妹哈琳自然纯真,齐溪带着温柔与韧性,公磊则倔强内敛,许君聪、王宁质朴而欢乐,黄尧真诚可爱,“老爷子”巩金国顽皮而不服输,仿佛映射出我们身边每个善良、勤劳的平凡人。而作为易烱千玺首挑大梁领衔出演的作品,《奇迹》的编剧之一周楚岑坦言:“千玺是一个非常棒的演员,他呈现了我们想要的那种为了家人、为了自己梦想的坚毅,在角色的基础之上,让我们这个影片呈现出更真实的质感。他不仅演出了我们剧本中人物预设的真实,并且还给了我们意料之外的东西,在《奇迹》里面肯定是颠覆性的,完全不一样的。”

**本报讯** 近日,由文牧野执导,宁浩监制,易烱千玺领衔主演的电影《奇迹》释出首支预告“伴我同行”,“奇迹小队”田雨、陈哈琳、齐溪、公磊、许君聪、王宁、黄尧、巩金国热血亮相,角色造型终露出,每位演员都散发出不同于以往角色的新鲜特质,现实主义质感浓厚,全员共铸燃梦故事。据悉,影片《奇迹》由周楚岑、修梦迪、文牧野、韩晓邯、钟伟联手编剧,讲述一个在深圳生活的20岁青年,为了妹妹努力坚持,肩负责任与理想,不断战胜困难,最后获得幸福的故事。

春节档备受瞩目的电影《奇迹》首次曝

(杜思梦)

## 《长津湖之水门桥》集结原班人马续写战争史诗



于冬(右二)、黄建新(右一)、吴京(左二)等在片场

**本报讯** 日前,博纳影业集团董事长于冬来到影片《长津湖之水门桥》的拍摄现场,为已投入到拍摄工作中的影片主创及工作人员送上激励与祝福。电影《长津湖》目前已登顶中国电影

票房冠军,影片的热映在全社会掀起了一场长久而持续的“长津湖效应”,激荡起无数中华儿女内心深处质朴而深沉的家国情怀。

博纳影业集团董事长于冬近日带着蛋糕来

到《长津湖之水门桥》剧组,与影片总监制黄建新,演员吴京、易烱千玺、李晨、耿乐等主创共同庆祝电影《长津湖》成为电影市场新的票房冠军,并送上激励与祝福。作为影片的出品人和总制片人,于冬表示,本想第一时间和全体主创一起相约庆祝,但那时候大家都已经准备投入到续集《长津湖之水门桥》的拍摄工作中,所以只能带着蛋糕来到片场给大家加油打气。“《长津湖》取得如此骄人的成绩,是全体主创和工作人员全情投入的成果,也是全国人民热情支持的结果。希望《长津湖之水门桥》也能够延续这样的品质和热血,砥砺前行,再创辉煌!”

《长津湖之水门桥》作为电影《长津湖》的续集,讲述了七连战士们在结束了新兴里和下碣隅里的战斗之后,又将面临更艰巨的挑战和更猛烈的火力!他们将在美陆战一师撤退路线上的咽喉之处——水门桥阻击敌军,任务会更加艰巨,战斗场面会更加激烈,为赢得胜利付出的巨大牺牲也会更加令人动容!影片由《长津湖》原班人马打造,目前拍摄工作正在紧锣密鼓地进行中,同时后期制作也在同步进行中,影片的部分内容已经在今年年初拍摄完毕,由于季节转暖的原因,部分戏份要在今年冬天继续拍摄完成。

(杜思梦)

## “《长津湖》与新时代中国电影创作”专家研讨会在京举行 在悲壮深情的叙事中感悟伟大的抗美援朝精神

**本报讯** (记者 杜思梦) 近日,“《长津湖》与新时代中国电影创作”专家研讨会在京举行。会上,在场专家盛赞《长津湖》为中国电影带来的启迪与思考。

专家认为,《长津湖》具有宏观意识、全局意识,是中国电影进入新时代之后中国式战争大片的标志,具有里程碑意义。影片以史诗般的电影艺术呈现了长津湖战役这一战争史诗,让观众在大气磅礴、悲壮深情的叙事中

体会到伟大的抗美援朝精神。

专家同时表示,《长津湖》不仅提高了中国电影新的起点,对中小电影的发展,包括艺术电影的发展,同样具有标杆意义和示范性、引领性。

截至12月7日,电影《长津湖》累计票房已超过57.4亿元。“《长津湖》1.23亿人次走进电影院,是一次举国上下的观众,加上8万块银幕的合力托举。”刚刚从续集《长津湖之水

门桥》片场赶回的影片出品人和总制片人于冬谈起《长津湖》幕后往事,仍然有些激动。

在于冬看来,中国电影的人才基础、技术支持、创作的力量、创作的潜力,通过《长津湖》充分展现了出来,影片如今取得的成绩可以说是对中国电影工业化水准的一次全面检阅,也是对中国电影十几年产业改革发展的一个总结。

(详见第4版)