

与会电影人学习习近平总书记第十一次文代会上重要讲话精神

聚焦民族复兴时代主题 用情用力讲好中国故事

■文/本报记者 李霆钧 赵丽 姬政鹏 林琳

12月14日上午,中国文联第十一次全国代表大会、中国作协第十次全国代表大会在人民大会堂隆重开幕,习近平总书记出席大会并发表重要讲话。与会电影人积极学习、认真领会总书记重要讲话精神,表示要牢记总书记对广大文艺工作者的殷切嘱托和希望要求,心系民族复兴伟业,坚守人民立场,坚持守正创新,用情用力讲好中国故事,坚持弘扬正道、在追求德艺双馨中成就人生价值。

中国电影家协会分党组书记、驻会副主席张宏:
团结广大电影工作者听党话,跟党走

习近平总书记文代会开幕式上的重要讲话是新时代文艺创作的纲领性文献,为2035年建成社会主义文化强国指明了方向,为广大文艺工作者的创作提供了根本遵循。总书记号召广大文艺工作者要增强文化自觉,坚定文化自信,以强烈的历史主动精神积极投身社会主义文化强国建设中,这是对广大文艺工作者的殷切期望和信任鼓励。

中国影协将按照总书记的讲话精神,聚焦创作生产优秀电影作品这一中心环节,团结广大电影工作者听党话,跟党走,繁荣创作,服务人民,为实现中华民族伟大复兴的中国梦作出电影人应有的贡献!

浙江省委宣传部副部长、省电影局局长葛学斌:
聚焦大时代、服务大格局、推动大发展

热切期待的第十一次文代会如期开幕,满心期盼的习近平总书记的重要讲话如醍醐灌顶、铸魂赋能,听后倍感振奋、深受鼓舞。总书记的讲话非常亲切,心气平和、娓娓道来,思想深邃、视野广阔、站位高远,思想性、艺术性、指导性都很强,入耳入脑入心。既充分肯定文艺工作的地位和作用,又体现了对文艺工作者的深切关怀、殷殷嘱托。讲话指明了新时代文艺工作的方向、使命、路径、重点以及对文艺工作者和文联组织提出了新的要求。

面对波澜壮阔的伟大事业和广阔舞台,作为文艺组织工作者,重任在肩,大有可为。我们要更加坚定文化自信、增强文化自觉,以更加强烈的历史主动精神,积极投身电影强国建设。

电影作为最受大众喜欢、市场化程度最高,最具有“走出去”意义的文艺样式,在讲好中国故事,向世界讲述塑造可信、可爱、可敬的中国形象方面具有特别重要的意义。

党的十八大以来,浙江的影视事业有了长足的发展。围绕习近平总书记系列重要讲话精神贯彻和十九届六中全会精神的落实,一要在科学选题上下功夫,自觉以习近平新时代中国特色社会主义思想培根铸魂。聚焦大时代、服务大格局、推动大发展,尤其是要瞄准民族复兴伟业,围绕高质量发展建设共同富裕示范区的主题精心谋划。二是矢志奉献影视精品。要紧跟时代步伐,奉献时代精品,开拓电影事业新境界。三是积极推动电影“走出去”,要索引进来,讲好中国故事,塑造中国形象。四是精心打造持续健康发展的影视产业。拥抱新技术革命,面对数字文明新机遇,从创作、产业到服务,精准谋划,主动担当大力提高全产业链的竞争力。

西藏自治区党委宣传部副部长普布:
用文艺不断铸牢中华民族共同体意识

习近平总书记的讲话为我们指明了方向,是我们今后做好文艺工作的根本遵循。当前,学习领会讲话精神是首要任务,要与党的十九届六中全会精神结合起来学,与西藏自治区党委第十次党代会精神结合起来学,与习总书记关于西藏工作的重要论述和新时代党的治藏方略结合起来学,老老实实在学,结合实际学。

习近平总书记在讲话中提出了五点希望,我感觉这既是五个希望,也是我们今后工作中的五个责任。我们要用心、用情、用力,讴歌时代、讴歌人民、讴歌英雄、讴歌西藏翻天覆地的变化、讴

歌中国特色社会主义在西藏的成功实践,用文艺的形式、文艺的力量,不断铸牢中华民族共同体意识,创造人人争当神圣国土守护者、幸福家园建设者的良好氛围。

中国电影家协会副主席、中影股份原董事长喇培康:
为今后的文艺工作提供了根本遵循

这次文代会是在庆祝建党100周年、全面建成小康社会背景下召开的,而且是在六中全会刚刚闭幕、全国上下掀起认真学习贯彻落实全会精神的热潮当中召开的,意义十分重大。习近平总书记亲临文代会开幕式并且发表了重要讲话,对当前的文艺工作给予了充分肯定,同时也对文艺和文艺工作者提出了五点殷切希望。总书记的讲话高屋建瓴、思想深邃、内涵丰富,为今后我们的文艺工作提供了根本遵循。听了总书记的重要讲话,备受振奋、备受鼓舞。

党的十八大以来,作为中国文艺重要组成部分的中国电影,在创作生产、发行放映、技术研发、公益服务、国际合作、人才培养、制度建设等方面都取得了举世瞩目的巨大成就。我们要深入学习贯彻总书记的重要讲话精神,按照总书记对文艺工作者提出的五点希望,心系民族复兴伟业,热忱描绘新时代新征程的恢弘气象;坚守人民立场,书写生生不息的人民史诗;坚持守正创新,用心、用力、用情讲好新时代中国共产党治国理政的故事、讲好中国共产党带领人民奋斗圆梦的故事、讲好中国坚持和平发展合作共赢的故事,多出作品、出好作品;在坚持弘扬正道、坚持德艺双馨中成就人生价值。

中国电影家协会副主席、上海电影家协会主席任仲伦:
把文艺创造写在民族复兴的历史上

总书记在全国文代会、作代会开幕式上的重要讲话再次给我们指明了方向,让我们充满文化之自信,充满奋斗之豪情。总书记提出把文艺创造写在民族复兴的历史上,创作出无愧于时代的人民史诗。这是我们新的历史使命。2035年中国要建成文化强国,这是国家战略,也是我们的奋斗目标。电影是建设文化强国的重要力量之一,它应该且可以率先有所作为,并且大有作为。

这些年,中国电影伴随中国经济与社会发展,已经成为世界电影的重要力量,并且深刻影响着全球电影的格局。尤其是在抗击疫情期间,中国电影在全球率先恢复生产与市场,票房与观众人次领先于所有国家,中国电影进入品质年代,形成“风景这边独好”的景象。这是一个需要文艺大师,也是能够诞生大师的年代;这是需要文艺高峰,也是能够出现文艺高峰的年代。我们应该比以往任何时期更具有文化自信。总书记期望艺术家弘扬正道,在追求德艺双馨中成就人生价值。伟大作品,总是需要拥有高尚灵魂的艺术家用创造。我在上影和上海影协工作期间,亲历了我们电影艺术家先后获得国家至高荣誉,如谢晋导演获得“改革先锋”、秦怡老师获得“共和国勋章”、吕其明老师获得“七一勋章”等,还有牛犇老师入党时得到总书记的来信高度肯定,他们是我们的楷模。我们要在人民生活中学习生活、表现生活,讲好中国故事,塑造好中国形象,同时也塑造好艺术家自身形象。建设文化强国,中国电影要努力成为主战场,中国电影人应该成为主力军,由此义不容辞、重任在肩、大有作为。

中国电影家协会副主席、导演尹力:
要把提高质量作为文艺作品的生命线

听了习近平总书记在中国文联第十一次全国代表大会开幕式上的重要讲话,可以说如沐春风。讲话高屋建瓴、引领导向,成风化人、凝心聚力。总书记讲话中提到新的时代新的要求,希望文艺工作者把艺术创造力和中华文化价值融合起来,把中华美学精神和当代审美追求结合起来,激活中华文化的生命力,把美的价值注入到美的艺术之中,作品才有灵魂,思想和艺术才能相得益彰。我们要把提高质量作为文艺作品的生命线。内容选材要严,思想开掘要深,艺术创造要精。创作要靠心血,表演要靠实力,形象要靠塑造,效益要靠品质,名声要靠德艺。

广大的文艺工作者要立足中国大地,讲好中国故事,以更为深邃的视野、更为博大的胸怀,更为自信的态度,择取最能代表中国变革和中国精神的题材进行艺术表现,塑造更多为世界所认可的中华文化形象,努力展示一个生动立体全面的中国。

近几年,中国电影取得跨越式的发展,佳作不断涌现,票房不断刷新,从电影大国向电影强国迈进的征程中我们还有很大的发展空间,未来可期。党中央提出建设文化强国的时间表和路线图,我们要强化使命担当,对照新时代新征程的要求、对照人民的期待,紧紧围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,拍摄出更多不负使命、不负优秀作品,塑造更多吸引人、感染人、打动人的艺术形象,为时代留下令人难忘的艺术经典。

中国电影家协会副主席、博纳影业集团董事长于冬:
讲好中国故事,向世界展示自信的中国

在中国共产党成立100周年、向第二个百年奋斗目标奋进的开局之年,在全面贯彻落实党的十九届六中全会精神、喜迎党的二十大之时,我们喜迎第十一次全国文代会的召开。

“史诗是人民创造的,不论多么宏大的创作,多么高的立意追求,都必须从最真实的生活出发,从平凡中发现伟大,从质朴中发现崇高,从而深刻提炼生活、生动表达生活、全景展现生活。”遵循习近平总书记关于文艺工作的系列重要讲话精神,近年来,博纳影业在创新中国新主流大片的道路上,致力于关注和致敬各行各业的平凡英雄。从《智取威虎山》、《涓天河行动》、《红海行动》、《烈火英雄》、《决胜时刻》、《建军大业》、《中国机长》,到今年献礼建党百年的《中国医生》、《长津湖》等,不断推动中国新主流大片的创作升级。一个个真实的人间奇迹,展现的是一代人甚至几代人艰苦奋斗、牺牲奉献的群像。

今年,电影《长津湖》荣登中国电影市场票房冠军、2021年全球票房冠军。成绩背后,是上亿人次观众的合力托举,是当前中国电影总票房和银幕数量居世界首位的有力支撑。新纪录,彰显中国电影人的精神与力量、中国电影工业的实力与潜力以及中国电影高质量发展的韧性,折射了中国经济和中国电影的蓬勃生机,也为全球电影产业在当前疫情影响下全面复苏注入了动力和信心。

“十四五”奋进的脚步已经铿锵踏起,对“2035年建成文化强国”目标,我作为奋战在一线的电影工作者,一直牢记习近平总书记的殷殷嘱托,积极融入奋斗征程,敢于干劲勇担时代重任,深入生活,扎根人民,坚持以人民为中心的创作导向和现实主义的创作方向,守正创新,努力提高电影作品的质量。质量是电影作品生命线,内容选材要严、思想开掘要深、艺术创造要精,不断提升作品的精神

能量、文化内涵、艺术价值,讲好中国故事,回馈伟大时代,向世界展示自信的中国。握紧时代的接力棒,在中华民族伟大复兴中国梦的新征程上,继续贡献中国电影人的力量!

陕西省电影家协会主席张阿利:
在展示中国形象上发挥文艺主力军作用

有幸在神圣庄严的人民大会堂聆听了习近平总书记的重要讲话,感觉非常振奋。总书记系统回溯了中国共产党百年以来文艺思想的形成和探索历程,尤其指出文艺工作在文化强国建设、实现中华民族的伟大复兴中处于重要地位。总书记希望广大文艺工作者要心系民族复兴伟业,描绘新时代恢宏气象,聚焦民族复兴时代主题;坚守人民立场,书写生生不息的人民史诗;坚持守正创新,开创文艺时尚的新境界;用情用力讲好中国故事,向世界展示可信、可爱、可敬的中国形象;同时,要求文艺工作者要坚持弘扬正道,在追求德艺双馨中成就自己的人生价值。

作为一个电影工作者,我们应该努力践行、落实总书记的重要讲话精神,严格要求自己,做到德艺双馨,尤其要用中国电影讲好中国故事,书写新时代史诗,描绘新时代风貌,让中国电影在展示中国人可信、可爱、可敬的中国形象方面发挥文艺主力军作用,作出新的贡献!

北京电影学院党委副书记、副院长胡智锋:
为新时代培育更多更好的优秀文艺新人

现场聆听习近平总书记的重要讲话,感到特别温暖、特别贴心,作为一名文艺评论工作者和艺术教育从业者,备受鼓舞,倍感责任重大、使命光荣。总书记从百年党史的历史发展进程中,从“两个一百年”的历史交汇中,用两个“重要”对于文艺工作在全党乃至中华民族伟大复兴中的特殊地位与作用予以高度评价,并对新时代文艺工作者提出了五点希望和要求。讲话高瞻远瞩,立意高远,思想深邃,内涵丰富,是新时代马克思主义文艺思想又一里程碑意义的重要文献。

我们一定牢记总书记的嘱托,心系民族振兴大业,以人民为中心,深入“阅读生活”,勇于创新,用心、用情、用力讲好中国故事,展现新时代中国可信、可爱、可敬的形象,弘扬正道,为中国特色文艺评论“大厦”努力作出新的贡献,为新时代培育更多更好的优秀文艺新人。

中国夏衍电影学会会长丁亚平:
深刻领悟和践行“人民是文艺之母”

习近平总书记在中国文联第十一次全国代表大会、中国作协第十次全国代表大会开幕式上的讲话,就人民与文艺的关系作了全面翔实而深刻的阐述,明确提出“人民是文艺之母”的论断,这是马克思主义文艺观的重要发展。这一观点鲜明、真切,非常富有创新性和创造性,是新时代人民文艺观的核心,具体指明了新时代电影文艺创作与人民的关系,有着重大的理论意义、实践价值和指导作用。

此外总书记有关构建“山清水秀的文艺生态”和“生生不息”的文艺发展的讲话,形象生动又振奋发聩,具有现实针对性,是基于当代文艺实践包括当代电影实践的理论总结。可以说,这样的重要思想的提出,同样具有根本的方向性的意义,必将激励广大电影工作者以更为昂扬奋进的精神面貌和对艺术境界的追求,进行不懈的探索和创新。发展。

浙江大学国际影视发展研究院执行院长范志忠:
打造电影工业体系新的“技术神话”

习近平总书记在开幕式上的重要讲话,语重心长,意义深刻。对于中国电影而言,我们要学习贯彻总书记的重要讲话精神,一方面牢牢抓紧当前抓住全球方兴未艾的5G、人工智能、工业互联网和物联网为代表的新型基础设施建设所提供的新机遇,打造电影工业体系新的“技术神话”,加快推动中国电影产业变革,建构新的电影工业美学,并以此为契机实现向世界电影强国迈进;另一方面,又要始终立足于新时代中华民族伟大复兴的现实生活,汲取优秀传统文化的美学精神,创作出更多“高峰”之作,向全世界展示可信、可爱、可敬的中国形象,建构出人类命运共同体的美学世界。

中国电影导演协会会长李少红:
青年是中国电影的未來

现场聆听习近平总书记的重要讲话,印象最深的是对文艺工作者提出的五点希望;要心系民族复兴伟业;坚守人民立场,书写人民史诗;人民是文艺之母;守正创新,用情用力讲好中国故事;弘扬正道,追求德艺双馨。同时,年轻人强起来,要施才、爱才、用才……联想到导演协会在力推青年导演的青葱扶持计划,很有感触、深受启发,青年是中国电影的未來。

演员杜江:
不辜负党和人民的殷切期望

作为一名年轻的电影工作者,我很荣幸参加了这次会议,感觉心中充满了力量,充满了感动。大会为文艺工作者、电影工作者指明了未来工作的方向。

大会多次提到了“人民”二字,这也是很多表演前辈提到创作时反复强调的。坚持从人民群众中来、到人民群众中去,必须脚踏实地与人民群众心连心、手牵手,了解人民群众的生活,才能够真实、生动地在银幕上还原人民群众的形象。

习近平总书记要求我们,用情用力讲好中国故事,塑造可敬可爱的中国形象。作为一名演员,近几年我参与了《红海行动》、《烈火英雄》、《中国机长》、《我和我的祖国》等多部作品,我感到自己的工作格外有意义。

会议要求文艺工作者表演要靠实力,名声要靠德艺。演员还是要靠作品说话,珍惜作品要像珍惜自己的生命一样,努力拍摄好作品,塑造好形象,无愧于这个伟大的时代给予我们的机会。同时,作为新时代的文艺工作者,一定要迈上“德艺双馨”的正道,不能辜负党和人民对我们的期望。

会议对青年演员提出了殷切的期待,希望我们可以扛大旗、演主角,让文艺事业形成“长江后浪推前浪”的景象。我感到身上的责任重大,也期待着可以肩负起更重的创作责任。

演员宋佳:
永远尊重观众、不负观众

跟随中国电影家协会代表团,第二次参加中国文学艺术界联合会全国代表大会。这是我们文艺界的盛事,感受很深也倍感骄傲。最大的感受是,作为一名新时代的文艺工作者,感恩时代,给予我们舞台;感谢观众,给予我们掌声。我们要永远尊重观众、不负观众,给观众带来真正的好作品好角色,表演靠实力、名声靠德艺,德艺双馨走正道!
(排序不分先后)