

# 中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2021年12月15日 第48期 总第1730期 定价:3元

## 习近平在中国文联第十一次全国代表大会 中国作协第十次全国代表大会开幕式上强调 增强文化自信坚定文化自信 展示中国文艺新气象铸就中华文化新辉煌

据新华社北京12月14日电 中国文学艺术界联合会第十一次全国代表大会、中国作家协会第十次全国代表大会12月14日上午在北京人民大会堂开幕。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平出席大会并发表重要讲话。他强调,一百年来,党领导文艺战线不断探索、实践,走出了一条以马克思主义为指导、符合中国国情和文化传统、高扬人民性的文艺发展道路,为我国文艺繁荣发展指明了前进方向。实践充分证明,文艺事业是党和人民的重要事业,文艺战线是党和人民的重要战线,广大文艺工作者无愧于党和人民的期待与要求。

习近平强调,当代中国,江山壮丽,人民豪迈,前程远大。时代为我国文艺繁荣发展提供了前所未有的广阔舞台。推动社会主义文艺繁荣发展、建设社会主义文化强国,广大文艺工作者义不容辞、重任在肩、大有作为。广大文艺工作者要增强文化自信,坚定文化自信,以强烈的历史主动精神,积极投身社会主义文化强国建设,坚持为人民服务、为社会主义服务方向,坚持百花齐放、百家争鸣方针,坚持创造性转化、创新性发展,聚焦举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,在培根铸魂上展现新担当,在守正创新上实现新作为,在明德修身焕发新风貌,用自强不息、厚德载物的文化创造,展示中国文艺新气象,铸就中华文化新辉煌,为实现第二个百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦提供强大的价值引导力、文化凝聚力、精神推动力。

中共中央政治局常委李克强、栗战书、汪洋、王沪宁、赵乐际、韩正出席。

上午10时30分,大会开始。全场起立,高唱国歌。

在热烈的掌声中,习近平发表重要讲话,代表党中央,向大会的召开表示热烈的祝贺,向全体代表和全国广大文艺工作者致以诚挚的问候。

习近平指出,今年是中国共产党成立一百周年。中国共产党从成立之日起就把建设民族的科学的大众的中华民族新文化作为自己的使命,积极推动文化建设和文艺繁荣发展。一百年来,在党的领导下,广大文艺工作者坚持与时代同步伐,与人民同呼吸、共命运、心连心,矢志不渝投身革命、建设、改革事业,用丰富的文艺形式,为增强人民力量、振奋民族精神发挥了重要作用。

习近平强调,党的十八大以来,广大文艺工作者与党同心同德、与人民同向同行,围绕中心、服务大局,真情倾听时代发展的铿锵足音,生动讴歌改革创新的热火实践,在文艺创作、文艺活动、文艺惠民等方面作出积极贡献,取得丰硕成果。文学、戏剧、电影、电视、音乐、舞蹈、美术、摄影、书法、曲艺、杂技、民间文艺、文艺评论、群众文艺、艺术教育等领域都取得长足进步,我国文艺事业呈现百花齐放、生机勃勃的繁荣景象。

习近平给广大文艺工作者提出5点希望。一是心系民族复兴伟业,热忱描绘新时代新征程的恢宏气象;二

是坚守人民立场,书写生生不息的人民史诗;三是坚持守正创新,用跟上时代的精品力作开拓文艺新境界;四是用心用力讲好中国故事,向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象;五是坚持弘扬正道,在追求德艺双馨中成就人生价值。

习近平指出,文化是民族的精神命脉,文艺是时代的号角。新时代新征程是当代中国文艺的历史方位。广大文艺工作者要深刻把握民族复兴的时代主题,把人生追求、艺术生命同国家前途、民族命运、人民愿望紧密结合起来,以文弘义、以文培元,以文立心、以文铸魂,把文艺创造写到民族复兴的历史上、写在人民奋斗的征程中。要树立大历史观、大时代观,把握历史进程和时代大势,反映中华民族的千年巨变,揭示百年中国的人间正道,弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,弘扬伟大建党精神,唱响昂扬的时代主旋律。要从时代之变、中国之进、人民之呼中提炼主题、萃取题材,展现中华历史之美、山河之美、文化之美,抒写中国人民奋斗之志、创造之力、发展之果,全方位全景式展现新时代的精神气象。

习近平强调,源于人民、为了人民、属于人民,是社会主义文艺的根本立场,也是社会主义文艺繁荣发展的动力所在。文艺要对人民创造历史的伟大进程给予最热情的赞颂,对一切为中华民族伟大复兴奋斗的拼搏者,一切为人民牺牲奉献的英雄们给予最深情的褒扬。广大文艺工作者要坚持

以人民为中心的创作导向,创作更多满足人民文化需求和增强人民精神力量的优秀作品,让文艺的百花园永远为人民绽放。不仅要让人民成为作品的主角,而且要把自己的思想倾向和情感同人民融为一体,为时代和人民放歌。要发扬中国文艺追求向上向善的优良传统,用思想深刻、清新质朴、刚健有力的优秀作品滋养人民的审美价值观,使人民在精神生活上更加充盈起来。

习近平指出,衡量一个时代的文艺成就最终要看作品,衡量文学家、艺术家的人生价值也要看作品。广大文艺工作者要精益求精、勇于创新,努力创作无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。要把提高质量作为文艺作品的生命线,不断提升作品的精神能量、文化内涵、艺术价值。要挖掘中华优秀传统文化的思想观念、人文精神、道德规范,把艺术创造力和中华文化价值融合起来,把中华美学精神和当代审美追求结合起来,激活中华文化生命力。要把握传承和创新的关系,学古不泥古、破法不悖法,让中华优秀传统文化成为文艺创新的重要源泉。要正确运用新的技术、新的手段,激发创意灵感、丰富文化内涵、表达思想情感,使文艺创作呈现更有内涵、更有潜力的新境界。

习近平强调,中国人民历来具有深厚的天下情怀,当代中国文艺要把目光投向世界、投向人类。以文化人,更能凝结心灵;以艺通心,更易沟通世界。广大文艺工作者要有信心和抱

负,承百代之流,会当今之变,创作更多彰显中国审美旨趣、传播当代中国价值观念、反映全人类共同价值追求的优秀作品。要立足中国大地,讲好中国故事,塑造更多为世界所认知的中华文化形象,努力展示一个生动立体的中国,为推动构建人类命运共同体谱写新篇章。要坚守中华文化立场,同世界各国文学家、艺术家开展交流。要重视发展民族化的艺术内容和形式,继承发扬民族民间文学艺术传统,拓展风格流派、形式样式,在世界文学艺术领域鲜明确立中国气派、中国风范。

习近平指出,文艺承担着成风化人的职责。立德树人的事,必先立己;铸魂培根的事,必先铸己。广大文艺工作者要把个人的道德修养、社会形象与作品的社会效果统一起来,坚守艺术理想,追求德艺双馨,努力以高尚的操守和文质兼美的作品,为历史存正气、为世人弘美德、为自身留清名。文艺要通俗,但决不能庸俗、低俗、媚俗。文艺要生活,但决不能成为不良风气的制造者、跟风者、鼓吹者。文艺要创新,但决不能搞光怪陆离、荒腔走板的東西。文艺要效益,但决不能沾染铜臭气、当市场的奴隶。创作要靠心血,表演要靠实力,形象要靠塑造,效益要靠品质,名声要靠德艺。广大文艺工作者要珍惜自己的社会影响,认真严肃地考虑作品的社会效果。一个文艺工作者如果品行不端,人民不会接受,时代也不会接受!不自重就得不到尊重!广大文艺工作者要讲品德、讲格

调、讲责任,堂堂正正做人、清清白白做事,歌颂真善美、针砭假恶丑。要弘扬行风艺德,营造自尊自爱、互学互鉴、天朗气清的行业风气。

习近平强调,繁荣发展社会主义文艺,建设社会主义文化强国,需要在党的领导下,广泛团结凝聚爱国奉献的文艺工作者,培养造就一大批德才兼备的文学家、艺术家。中国文联、中国作协要发挥文联、作协系统的组织优势,创新工作体系,做好对新的文艺组织和新的文艺群体的教育引导工作,向基层文艺工作者倾斜,用事业激励人才,让人才成就事业。各级党委要贯彻党的理论和路线方针政策,通过深化改革、完善政策、健全体制,形成不断出精品、出人才的生动局面。要加强马克思主义文艺理论和评论建设。要坚持教育引导和综合治理并重,建设山清水秀的文艺生态。要识才、爱才、敬才、用才,引导青年文艺工作者守正道、走大道,鼓励他们多创新、出精品,支持他们挑大梁、当主角,让当代中国文学家、艺术家像泉水一样奔涌而出,让中国文艺的天空更加群星灿烂。

中国文联主席、中国作协主席铁凝致开幕词,共青团中央书记处第一书记贺军科代表人民团体致词。

部分中共中央政治局委员,中央书记处书记,全国人大常委会、国务院、全国政协、中央军委有关领导同志出席大会。

中央和国家机关有关部门负责同志,全国文艺工作者代表和特邀嘉宾等约3000人参加会议。

## 第八届丝绸之路国际电影节福州闭幕

刘烨、宫哲凭《守岛人》获最佳男女演员奖

本报讯(记者 姬政鹏)12月12日,第八届丝绸之路国际电影节闭幕式在福州举行。

闭幕式上,本届“金丝路”奖评委会主席、导演、制片人黄建新代表评委会致辞,他表示,感谢评委会五天来的辛苦评审,看了所有入围影片,大家都在为自己心目中的最佳而据理力争,这个过程本身就体现了丝绸之路电影节的意义,不同国家文化之间不断地

交流与碰撞最终能够达成超越国家的共识。他还坦言,电影节期间惊喜地看到了许多优秀的电影人参与其中,看到了许多的电影佳作在此放映,看到了无数饱含热情的电影观众,这让来自世界各地的朋友们,享受到了电影艺术的无限魅力。

经过评委会讨论,最终《我从不会哭泣》荣获本届“金丝路”奖最佳影片奖,瑟琳·席安玛凭借影片《小妈妈》

荣获最佳导演奖,图华治·亚斯兰尼则通过《无地可依》获得最佳新锐导演奖,刘烨和宫哲凭借《守岛人》分别荣膺最佳男演员、女演员奖,布鲁诺·波达里德斯、德尼·波达利德斯获最佳编剧奖。

在颁奖环节,宫哲对评委会和影片的所有主创表示了感谢,她在获奖感言中提到,“特别感谢《守岛人》这部影片的人物原型——王继才和王仕花同志,

寸寸国土寸寸金,三十二年坚守祖国海防开山岛,鞠躬尽瘁,无怨无悔,感谢你们的付出,感谢如你们般千千万万驻守祖国海防的士兵及其家属们,是你们让我们有了这繁华盛世。”

活动最后,青年演员龚俊和福州城市代表一起,把象征着第九届丝绸之路国际电影节主办权的旗帜移交给了陕西西安主办方,青年电影人蒋依依迎接会旗。(相关报道详见第6版)

## “牢记历史 珍爱和平”主题影展启动

本报讯 围绕“勿忘国耻、圆梦中华”主题宣传教育活动,12月13日,由江苏省电影局指导、南京市委宣传部分主办的“牢记历史 珍爱和平”主题影展在南京启动。南京大屠杀遇难同胞亲属、南京大屠杀历史研究学者、基层党员、普通市民代表等分别在荔枝广场影院和大华大戏院观看纪录片《燃烧的影像》和故事片《南京!南京!》。

两部影片由中国电影资料馆在馆藏片中精心挑选,保证了影片品质。

《燃烧的影像》首次在南京公映,该片制作团队搜集了500多部影片资料,在284部影片中选取了13万帧画面,制作完成这部影片,全方位展现了为捍卫国家主权和领土完整、洗刷民族耻辱而浴血奋战的中华儿女,以及大型会战、白刃厮杀、屠城血证和令人振奋的胜利纪念,将百分百真实的抗战历史带到观众面前。

该影片放映前,导演通过“云讲述”的方式,向在场观众分享了创作这部纪录片的背后故事。(苏影)

## 第十六届中国长春电影节 参赛影片和六大主体活动公布

本报讯(记者 姬政鹏)由中央广播电视总台、吉林省人民政府主办,长春市人民政府承办的第十六届中国长春电影节将于2021年12月21日至25日在长春举行。本届电影节以“新时代·新摇篮·新力量”为常态主题,设置“百年·摇篮·冰雪”三个关键词为本届特色主题。从目前各项筹备工作正在紧锣密鼓地有序推进。电影节组委会日前公布了参赛影片、电影节主视觉海报以及六大主体活动。

### 133部国产影片“逐鹿”

截至12月1日,电影节组委会共征集到2020年7月1日至2021年11月1日之间取得国家电影公映许可证或公映的133部国产影片报名

参赛。值得注意的是,自本届起,中国长春电影节办节周期由两年一届变为一年一届,本届电影节在征集影片范畴周期缩短了大半年的情况下,参赛影片数量却超过了2020年第十五届中国长春电影节103部。

从日前公布的名单看,参赛影片有主旋律题材影片《金刚川》、《长津湖》、《1921》,有书写脱贫攻坚战的力作,如长影新作《青春伴你好还乡》以及《后池新愚公》、《牛王》、《沂蒙老兵》、《伊水梁山》等;也有呈现新时代奋斗者风采之作,如《大城大楼》、《高铁作证》、《战旗飘飘》等;更有取得口碑与票房双赢的《你好,李焕英》、《中国医生》、《一秒钟》、《悬崖之上》、《峰爆》、《除暴》、《怒火·重案》、《我的姐姐》等优秀作品。

(下转第8版)

## 中国电影观众满意度调查·2021年初冬档调查: 观赏性传播度同步提升

本报讯 中国电影观众满意度调查·2021年初冬档调查结果显示,初冬档满意度84.4分,居近五年同期第一位,同比增长1.5分,同时较疫情前的2019年同期也增长了0.5分。其中悬疑喜剧片《扬名立万》满意度与票房双双“折桂”,音乐传记片《梅艳芳》、历史动作片《铁道英雄》、悬疑剧情片《古董局中局》满意度也悉数超83分。档期内类型和题材丰富多元的内容组合较好的满足了日趋多元细分的观影口味,得到了观众的高满意度评价。

### 档期三大指数齐升 影片传播分享氛围同比回暖

从三大指数来看,2021年初冬档观赏性得分85.2分,思想性得分85分,传播度得分81.5分,分别较去年同期增长1.6分、0.7分和2.0分。档期观赏性、传播度增幅明显,表明档期影片在观感提升基础上,整体传播分享氛围较去年同期有了较为理想的改观。

从单片来看,韩寒监制、刘循子墨导演处女作《扬名立万》,以及以香港歌



手梅艳芳传奇一生为蓝本的《梅艳芳》两部影片综合创作水平领衔,三大指数悉数进入档期前三位;其中前者观赏性、传播度居档期第一,后者思想性则

略胜一筹。另外,历史战争题材电影《铁道英雄》居思想性第一位,冒险类IP电影《古董局中局》观赏性、传播度均居档期前三位。(下转第5版)