

# 多国电影人论道丝绸之路国际电影节主论坛 中外合拍是推广中国电影的好路径

■文/本报记者 姬政鹏



张丕民



苗晓天



贾磊



傅红星



沈田洋二郎



米哈尔科夫

12月8日,作为第八届丝绸之路国际电影节的主论坛之一,主论坛“新时代、新篇章——开启中外电影合作新征程”在福州闽越水镇海丝会议中心举行。丝绸之路国际电影节(福州)执委会主任,中共福州市常委、宣传部部长、统战部副部长陆晋致开幕辞,福建省委宣传部二级巡视员,福建省电影局副局长王江参加论坛。

论坛上,中外电影人结合当下影视行业形式,共同探讨开启中外电影

合作新征程。与会专家学者认为,作为文明交往与对话的重要载体,电影是丝路沿线国家文化交流的重要方式。光影流转变换之间,传递的是中国心、中国情、中国梦,展示中国形象。不同时代的中国电影人,用手中的摄像机把时代的故事、人民的情感、社会的变迁折射到了大银幕上,照进了世界观众的心底。同时,各国电影也通过这一条光影交织的“丝绸之路”进入中国,为千千万万中国百姓提供了

一个认识世界、领略不同文化的平台。

近年来,中国电影总票房和银幕数量稳居世界首位。中国电影基金会理事长张丕民表示,这显示出在新冠肺炎疫情影响下,中国电影市场和产业发展仍展现出蓬勃动力。“实现电影强国梦需要提升中国电影的海外影响力和票房占有率。”在他看来,中国电影这面“小棋子”要站在实现“强国梦”与人类命运共同体的“大棋盘”上,首先需要讲好中国故事,树立鲜明的文化自信。

张丕民还认为,加强中外电影合拍、合作是提升国际影响力的重要的支点和抓手,“在所合拍国家上映取得电影票房是硬数据支撑”,要致力于与“一带一路”沿线国家和地区电影深度合作,推动中国电影“走出去”。他希望中国电影人打开胸怀、拥抱世界,以国际视野合力做好中外大片的合作。

中国“一带一路”电影产业扶持基金总监、国际制片人苗晓天同样认为电影有超越其他艺术形式的影响力,是中国故事“走出去”的最佳媒介,中外合拍电影则是理想路径。他还说,中国电影应该加强与国外知名编剧、团队合作,亦能在交流艺术、技术的同时,借助他们的影响力收获更多外国观众。在苗晓天看来,电影产业中往往投资多的一方拥有更多话语权,如今国际上很多电影都是中国投资,“因为中国有很大的电影市场,具备良好的条件可以和其他国家开展合作,这是中国电影前所未有的机遇。”

在日本电影导演、奥斯卡最佳外语片得主泷田洋二郎的观察中,现在的中国电影行业在世界上最为朝气蓬勃。他通过线上视频分享了自己参与的中日合拍电影的故事,认为“一带一路”电影交流将推动更为开放、包容的国际合作。

“《入殓师》能成为连接中国和日本的桥梁之作,这是我作为导演的无上荣耀。”泷田洋二郎说,中国有良好的电影拍摄环境、政策和题材,更有庞大的电影市场,“让我们想要拍摄出更多精良的作品,十分期待未来与中国电影界的长期合作。”

电影导演、北京师范大学教授傅红星现场发表《新时代电影人的使命与担当》演讲,他期待新时代的中国影人踏上电影强国新征程,“低头看路时看到家国情怀,抬头仰望星空时看到人类命运共同体。”

论坛上,与会嘉宾还聚焦与思考新时代、新形势下中外电影合作在融资、拍摄、发行、推广等环节中面临的新机遇与挑战,探索中国电影和海外合作紧密化与多元化的途径方式。

## 华语影片海外推介会和海外影片看片会福州举行

**本报讯** 作为第八届丝绸之路国际电影节(福州)的活动的重要组成部分,12月9日和10日,本届电影节的华语影片海外推介会和海外影片看片会在福州举行,丝绸之路国际电影节是“一带一路”沿线国家和地区展示、交流及交易其优质电影的重要平台。今年,19部华语影片和12部外语影片在现场进行了推荐。

参加华语影片海外推介会的大都是影片的主创人员或出品方的负责人,他们各自用20分钟时间介绍了各自影片的特色和亮点,通过影片片花讲述了拍摄过程中发生的故事,描述了影片上映后带来的文创产业的回报。

这些影片中有反映藏族人民生活的家庭伦理剧《洛桑的家事》、反映盲人歌手群体的纪录片《听见光》、动画片《一千零一夜拯救黄金城》、开心麻花电影《超能一家人》、反映“海外追逃”的电影《猎狐行动》和艺术电影《男神游戏》、《回南天》、《歌声缘何慢半拍》等华语影片。

在海外影片看片会中,介绍的

有俄罗斯电影《帕尔玛》、波兰和爱兰合拍的电影《我不哭泣》、德国探险片《神奇动物在这里》、美国奇幻片《亚当斯的一家人2》、英国科幻片《完美育婴室》、葡萄牙影片《阴囊之下》、俄罗斯战争影片《红色幽灵》、尼泊尔和中国合拍的电影《寒冷的一年》等。影片分别来自俄罗斯、德国、美国、英国、葡萄牙、波兰等国家和地区,涵盖了剧情、动漫、科幻、探险、喜剧的等多种类型。

经过内部成片观影环节和紧密的洽谈,最终共有5部影片与三家单位达成意向合作协议。分别为:由北京漫索文化传媒有限公司带来的影片《神奇动物在这里》,与苏州功夫家族动漫有限公司达成意向合作;由环梦互娱文化传媒有限公司带来的影片《亚当斯一家人2》、《完美育婴室》、《寒冷的一年》,与福建省汇创科技有限公司达成意向合作协议;由山东迦玺文化传媒有限公司带来的影片《洛桑的家事》,与环梦丝路影视文化传媒(福建)有限公司达成意向合作。(姬政鹏)

## 内蒙古“永远跟党走”红色电影海报展开展



**本报讯** 近日,由内蒙古自治区电影局指导,内蒙古电影集团有限责任公司、内蒙古电影博物馆、内蒙古展览馆主办的“永远跟党走”红色电影海报展开展,展览持续到2022年1月3日。

此次展览以百年党史四个时期为脉络,分为“夺取新民主主义革命伟大胜利”、“完成社会主义革命和推进社会主义现代化建设”、“开创中国特色社会主义新时代”四个篇章,从内蒙古电影博物馆多年来收集珍藏的海报中精心挑选出原版红色电影海报130幅,辅以上世纪农村胶片电影放映等场景再现,老放映机、老剧本、老电影杂志等实物陈列展出。活动期间,还将在内蒙古展览馆的农村露天电影放映区域放映胶片电影5部以及近年来优秀红色影片10部,通过手机放映红色经典老电影15部,现场开展党史及电影知识问答、电影放映体验等创意互动环节。

红色电影海报展采取“1+3+X”的模式,“1”是指在内蒙古展览

展出近一个月后,精选一部分海报在内蒙古展览馆数字影院进行长期驻场展览;“3”是指展览结束后,将展出海报重新拆分组合成3个小型展,分别在东、中、西部盟市各选一个旗县区展览;“X”是指结合公益电影放映,在各盟市农村、牧区、社区、校园、广场等公益放映阵地展览。

“通过红色电影海报展,我们对电影所呈现的党史故事有了更生动的鲜活的认识和理解,在电影艺术的独特魅力中接受了爱国主义教育,受益匪浅。”内蒙古师范大学一名学生在观展后说。

一部部讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的红色电影,通过精湛的艺术创作和动人的艺术表达,生动再现了中国共产党团结带领人民百年砥砺前行、世纪追梦逐梦的历史征程。一幅幅精美的红色电影海报,定格了光辉岁月,镌刻出英雄形象,传递着奋斗力量,深刻诠释了中国共产党为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的初心使命。(杜思梦)

## “5G+4K,数字与电影的变革”论坛福州举行 从业者共商电影革新之路

**本报讯** 12月9日,第八届丝绸之路国际电影节“5G+4K,数字与电影的变革”主论坛在福州举行。本次论坛着眼于“5G+4K,数字与电影的变革”,邀请专家学者齐聚一堂,共同交流探讨如何利用新技术为电影注入活力,并展望未来电影及文化产业的变革发展。

本次论坛由中国内地青年演员、主持人梁植主持,邀请了北京电影学院教授赵宇宇、咪咕文化业务发展事业部高级副总裁单磊、沃思达集团中国区副总经理王志广等行业人士参会。论坛以圆桌讨论结合“头脑风暴”的形式,邀请各位嘉宾从不同领域视角出发,聚焦“5G+4K/8K+数字”虚拟技术给电影拍摄、创作带来的革新,就技术发展和应用、出品方的投资取向、“产、学、研、创”一体化发展等问题进行探讨。

与会专家表示,数字化新技术正深刻影响甚至颠覆人们传统的生产生活方式,同时也为影视产业高质量发展提供强大推力、开启无限可能。

“5G+4K技术既能提升质量又能降



论坛现场

低成本,带给我们更多想象以及实现想象的可能性。”论坛上,启泰文化发展集团董事长杨硕说,除了演员的成本,主创、转场的成本也很高,如果把这些成本通过“5G+4K”技术进行有效地消减、对冲,制片成本会相对下降。“目前中国讲故事的电影已经非常优秀了,我更期

待5G+4K甚至未来更多先进技术和应用给我们带来更多不一样东西。”

赵宇宇则表示,“5G+4K”不是绝对的标准和意义,它是电影有效的提升和补充,每次进步都会给我们提供创作的手段。“‘5G+4K’可能会带来一种创作的可能性,一种生活的方式,一种美学

的嬗变,超越我们已知的。”

世纪新峰影业集团董事长孙伟峰带领的团队,正在利用“5G+4K”技术进行虚拟拍摄的技术攻关。“现在虚拟拍摄还处于发展阶段,毕竟电影的分辨率要求非常高。我们的研发团队是很多部门整合到一起的。我相信技术会缩短制作周期,让电影工业真正飞速发展。”

论坛现场,与会嘉宾也通过“关键词”方式,表达了对技术的期待。单磊选择了“想象”,“只要敢想就能实现。”单磊认为,5G会催生新的内容形式,比如VR、AR等沉浸式东西,还可以赋能制作、宣传、发行。

“就放映来说,终将会泛化甚至不局限于手机、车载,大量的4K、8K能进到电影院,比如直播、嘉年华,影院会变成社交和娱乐的场所,带来的是沉浸式的改变。这需要我们去大胆去想,也需要我们努力去干。”单磊如是说。

(姬政鹏)

## 催生中外影视合作新热潮 丝路产业联盟签约仪式福州举行

**本报讯** 合作与交流是“一带一路”的主题,12月11日,作为本届丝绸之路国际电影节活动之一丝路产业联盟签约仪式在闽越水镇国际会议中心举行。丝路产业联盟自发起成立至今,通过不断整合丝路沿线及相关国家联盟成员电影产业资源,以联盟为载体,进行电影推介、交流与合作。今年,贝宁、孟加拉国、

朝鲜、莱索托等国家代表的加入,进一步壮大了联盟的“朋友圈”。

本次活动,在中国电影基金会的大力支持下,来自9个丝路沿线及相关国家影视基地代表:西班牙加纳利群岛影视基地代表、柬埔寨电影节影视基地代表、朝鲜平壤国际电影节代表、东方影都融创影视产业园代表、横店影视城代

表、上海苗圃影视拍摄基地代表、襄阳唐城影视基地、中央广播电视总台无锡影视基地代表、中国电影小镇代表共同到会场参与丝路产业联盟中外影视基地合作计划启动仪式。

现场,各大影视基地携自家“金字招牌”向与会伙伴推介。西班牙加纳利群岛影视基地主打“高性价比”,这里有囊

括沙漠、森林、悬崖及火山地貌等多样景致,有富有经验的电影制作团队加持,更“诱人”的是,西班牙以最高30%的退税为国际拍摄团队提供优惠;在柬埔寨电影节影视基地,为拍摄团队提供贴心服务是一大亮点,到基地取景拍摄的剧组,将得到合拍审批、设备清关以及当地演员对接等一系列协助服务;朝鲜平壤国际电影节小镇源于1947年建立的朝鲜国家艺术电影制片厂,2018年经过提升改造,升级为以电影文化为核心的复合型电影产业新地标。由于平壤国际电影学院坐落其中,集中优秀的演艺人才也成为小镇的优势之一。

作为本届电影节东道主,福州借助一本《影享福州》城市画册,将悠悠古厝、山海风光、人文民俗,与福州美食串联成美丽的画卷,向全球展示福州作为影视创作拍摄取景的理想地。

西班牙加纳利群岛影视基地代表石默然表示,她这次来,就是希望做中国电影行业 and 西班牙电影行业的媒人,把中国电影产业好的项目带到西班牙去,把西班牙电影产业好的技术介绍到中国来。

“丝路产业联盟是很好的合作平台。”石默然期待能依托联盟将更多实质性合作成果在福州落地,可依托电影节

为西班牙影人提供在中国寻找合作项目的机会,而西班牙的一些优质电影也可优先在丝路电影节放映。

当天的推介会上,横店影视城代表何晓健是全场唯一一名以英文作路演的代表。“这是因为我们想要让更多的海外影视从业人员了解横店影视,知道我们正在蓬勃发展,从而获得更多的国际合作机会。”何晓健表示,当下横店影视城正积极与国际接轨,拓展海外业务。“此次丝路产业联盟计划启动,让这样的合作进一步拓展到了国际层面,为我们创造了更广阔的机遇。”

(姬政鹏)