

陈道明（中国文联第十一届全委会委员,中国影协主席,国家一级演员）：

学习领会是基础,更重要的是在今后的电影创作中贯彻执行,把握时代主题,坚持以人民为中心的创作导向,创作出更多满足人民需求、深受人民喜爱的优秀电影作品。在电影强国建设道路上,我们要总结多年来电影创作的经验教训,守正创新,提高质量,不断提升作品的精神力量、文化内涵和艺术价值。大时代、大历史,要求我们出大师、出大作品,记录人民生活、弘扬时代精神、讲好中国故事。爱国要从爱行业做起,如果每个行业都热爱自己的职业,这是最大的爱国体现。

张宏（中国文联党组成员、书记处书记,中国影协分党组书记、驻会副主席）：

总书记的讲话对广大文艺工作者提出了五条殷切的希望,号召广大文艺工作者要增强文化自信,坚定文化自信,以强烈的历史主动精神积极投身社会主义文化强国建设中,这是对广大文艺工作者的信任鼓舞和重托。中国影协将按照总书记的讲话精神,聚焦创作生产优秀电影作品这一中心环节,团结广大电影工作者听党话、跟党走,繁荣创作,服务人民,为实现中华民族伟大复兴的中国梦做出电影人应有的贡献！

陈凯歌（中国影协名誉主席、国家一级导演）：

对总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的讲话,我主要有两点认识:一是文艺工作者要心系民族复兴伟业,同自身的创作联系起来。二是党中央对文艺工作者是有所期待的。总书记寄语文艺工作者要“眼纳千江水,胸起百万兵”。提高质量,增进技能,通过各种文艺形式,跟今天的中国人民发生联系,这是文艺工作者应该做的。希望在新时代、新征程下,文艺工作者能够把自己的事情做好,把戏拍好,对自己有更高的要求。

张艺谋（广西电影制片厂名誉厂长、国家一级导演）：

听习近平总书记的讲话,常常让人觉得他平实的语言中蕴含着大智慧,不仅听着亲切,而且有一种振聋发聩、直指人心的力量。我们要顺应时代要求,抓住这个大好时机,从生活中汲取营养,讲好中国故事。好故事最要紧的是质量,质量的前提是先做一个好人。自律、自强、虚心向人民学习,向生活取经,只有有用有血有肉的人物和丰富复杂的情感,才能讲一个好故事。

张丕民（国家广电总局原副局长、中国电影基金会理事长）：

中国文联第十一次全国代表大会、中国作协第十次全国代表大会在北京隆重召开,习近平总书记和中央领导同志参加开幕式,习近平同志发表重要讲话,讲话高屋建瓴、深入人心,是对全国文艺工作者的亲切关怀、巨大鼓舞、谆谆教诲、殷切期望。会议之后,我们要认真学习、深入贯彻习近平总书记的讲话精神,把思想的力量化作前进的动力,多出精品、多出人才;不负党的重托、人民的期待。

丁亚平（中国影协理事、中国艺术研究院研究员）：

习近平总书记在讲话中指出,创作要靠心血,表演要靠实力,形象要靠塑造,效益要靠品质,名声要靠德艺。全面落实习近平总书记有关构建“山清水秀的文艺生态”以及“书写生生不息的人民史诗”的讲话精神,需要我们共同努力,以昂扬奋进的精神面貌和创作激情,进行不懈的探索 and 追求。

于冬（中国文联第十一届全委会委员、中国影协副主席、博纳影业集团董事长）：

作为一名奋战在一线的电影工作者,我们要牢记总书记的殷殷嘱托,积极融入奋斗征程,鼓足干劲勇担时代重任,深入生活,扎根人民,坚持以人民为中心的创作导向和现实主义的创作方向,守正创新,努力提高电影作品的质量,质量是电影作品生命线,内容选材要严,思想开掘要深,艺术创造要精,不断提升作品的精神能量、文化内涵、艺术价值,讲好中国故事,回馈

中国影协代表团认真学习习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话精神

讲好中国故事 回馈伟大时代

12月14日,习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上发表重要讲话。中国影协代表团认真学习习近平总书记讲话精神,结合自身工作经历,撰写了心得体会。以下为各位代表学习心得摘编。

伟大时代,向世界展示自信的中國。

王景春（中国影协会员、上影集团演员剧团演员、国家一级演员）：

总书记指出,文艺承担着成风化人的职责,立德树人的人,必先立己。我们文艺工作者要珍惜自己的社会影响,并且要利用好这份影响来更好地反馈社会,服务人民,我们广大文艺工作者要把个人的道德修养、社会形象和作品的社会效果有机统一起来,用高尚的职业操守和对社会有意义的优秀作品,为历史存正气、为世人弘美德。

尹力（中国文联第十一届全委会委员、中国影协副主席、国家一级导演）：

我们要强化使命担当,对照新时代新征程的要求、对照人民的期待,紧紧围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,拍摄出更多不负使命、不负人民的优秀作品,塑造更多吸引人,感染力,打动人物的艺术形象,为时代留下令人难忘的艺术经典。

尹鸿（中国影协副主席、清华大学新闻与传播学院教授）：

作为电影理论评论工作者,我们需要对新的文艺形势、文艺使命,特别是对中国电影如何讲好中国故事,将中国故事讲给世界接受进行更加深入系统的研究,并尽可能理论联系实际,形成具有中国特色的学科体系、理论体系和话语体系,推动中国电影在民族复兴大业中发挥应有的作用。

邓超（中国影协会员、北京慧影慧影影视文化工作室演员）：

习近平总书记指出,当代中国,江山壮丽,人民豪迈,前程远大,时代为我国文艺繁荣发展提供了前所未有的广阔舞台。我们将以积极行动抓住中国电影新时代的历史机遇,勇于开拓创新,创作出更多无愧于时代和人民的优秀作品,汲取光荣历史伟力,开启新的伟大征程,展示中国文艺新气象,铸就中华文化新辉煌,为实现中华民族伟大复兴的中国梦不懈奋斗。

刘烨（中国影协会员、中国国家话剧院演员）：

总书记的讲话中提到,“坚守人民立场,书写生生不息的人民史诗”。这犹如思想火炬,更加坚定了我们的创作方向。作为一名新时代的文艺工作者,一定要为实现中华民族的伟大复兴燃烧自己的力量!

闫少非（中国影协分党组书记、秘书长）：

作为电影工作者,我们一定要认真学习、深入思考、贯彻落实,以习近平总书记的重要讲话为鞭策,不忘初心、牢记使命,做到胸中有大义、心里有人民、肩头有责任,在新的起点上,坚持守正创新,坚持包容开放,努力把中国电影金鸡奖这个“国家名片”擦得更亮,推出更多反映时代呼声、展现人民奋斗、振奋民族精神、陶冶高尚情操的优秀影视作品。

孙向辉（中国影协理事,中国电影资料馆馆长、党委书记）：

贯彻落实好总书记的要求,不但要

靠一线文艺工作者的努力,更需要各级主管部门和群团组织悟深悟透重要讲话精神,逐条研究制定出行动措施,以强烈的历史主动精神,为社会主义文化强国建设努力奋斗。

孙崇磊（中国影协分党组成员、副秘书长）：

我们都是党的文艺战士。一定谨记总书记的教诲,身体力行地为文艺事业发展贡献自己的力量。在未来工作中,更加与人民同心同德、同向同行,以更加主动的历史担当做好新时代电影人团结引领工作。引导广大电影工作者清清白白做人,共同维护山清水秀的文艺生态。坚定文化自信,在中国传统文化中汲取创作养分,并进行创新性发展,创作体现中国特色、中国风格、中国气派的优秀电影作品。

苏小卫（中国影协副主席、中央宣传部电影剧本规划策划中心主任）：

总书记对广大文艺工作者提出五点希望,强调文艺要对人民创造历史的问答进程给予最热忱的赞颂,对一切为中华民族伟大复兴奋斗的拼搏者、一切为人民牺牲奉献的英雄们给予最深情的褒扬。为今后的电影创作指明了新方向,提出了新要求。我们要认真学习,深刻体会,铭记在心,践之于行。

杜江（中国影协会员、齐河长藤影视文化传媒有限公司演员）：

我记忆最深的是总书记在讲话中反复提到“人民”二字。在未来的工作生活中,我一定用总书记的重要讲话精神武装自己,指导自己。崇德尚艺,守正创新。确保艺术从群众中来到群众中去。在进行人物创作的时候和人物原型交朋友,学知识。真正的手挽手,心连心,潜心苦练基本功。讲好中国故事,塑造可信、可爱、可敬的中国形象。

李少红（中国影协理事、中国电影导演协会会长、国家一级导演）：

聆听习近平总书记的讲话,令我印象最深刻的有三点:一是总书记对艺术创作人员的金句;创作要靠心血,表演要靠实力,形象要靠塑造,效益要靠品质,名声要靠德艺。二是总书记对文艺工作者提出的五点希望。三是总书记在讲话中,提出一个比较新颖的理念,即“山清水秀”的文艺生态。当下在文娱领域综合治理的大背景下,这样的提法非常贴切、生动,符合当下我们对文艺生态的希望。

杨烨（中国影协副秘书长、厦门市委宣传部电影处处长）：

作为电影工作者,我们一定要认真学习、深入思考、贯彻落实,以习近平总书记的重要讲话为鞭策,不忘初心、牢记使命,做到胸中有大义、心里有人民、肩头有责任。在新的起点上,坚持守正创新,坚持包容开放,努力把中国电影金鸡奖这个“国家名片”擦得更亮,推出更多反映时代呼声、展现人民奋斗、振奋民族精神、陶冶高尚情操的优秀影视作品。

杨武军（国家电影专资办主任）：

习近平总书记的重要讲话,站在中华民族伟大复兴战略全局和人类历史发展的高度,深刻阐述了新时代中国文艺

的新使命,明确了中国文艺工作的新方位。广大文艺工作者要深刻认识肩负的历史重任,在开启中国特色社会主义强国建设、实现中华民族伟大复兴中国梦的新征程中,增强文化自信,坚定文化自信,努力铸就中华文化新辉煌。我们要以强烈的历史主动,奋力建设社会主义文化强国,铸就中华文化新辉煌,全面实现中华民族伟大复兴的中国梦。

杨夏（新湃传媒集团有限公司高级副总裁、首席内容官）：

习近平总书记要求广大文艺工作者“坚持守正创新,用跟上时代的精品力作,开拓文艺新境界”。这就要求我们这些青年影视工作者,在影视作品的创作过程中,把握好传承和创新的关系,坚持把中国传统文化、中国的审美情趣和现代的故事和人物有机地结合起来,将目光更多地关注到我们年轻一代的观众身上,善用年轻一代喜爱的视听语言和艺术手段,讲好新时代的中国故事,传递中国力量。

吴刚（中国影协会员、北京人民艺术剧院演员、国家一级演员）：

总书记要求文艺工作者“增强文化自信、坚定文化自信。展示中国文艺新气象、铸就中华文化新辉煌”,总书记教导我们把人民永远放在心中的最高位置。作为一名文艺工作者,创造出有思想、有灵魂、鲜活的、接地气的人物形象是我们的任务。我们要牢记总书记对文艺工作者的五点期望,认认真真演戏,踏踏实实做人。为人民群众塑造出无愧于这个伟大时代的艺术形象。

吴京（中国文联第十一届全委会委员、中国影协副主席）：

习近平总书记在讲话中多次提到了“人民”,“生活就是人民,人民就是生活。文艺工作者要带着对人民、对角色、对职业的敬畏之心,严格按照习近平总书记提出的五点希望,严格要求自己,团结广大的文艺工作者,深入生活,扎根到人民群众中去,体会人民的喜怒哀乐,挖掘更多代表时代精神的新现象新人物,努力讲好中国故事。

吴曼芳（中国影协网络电影工作委员会联席会长,北京电影学院管理学院院长、党总支书记）：

聆听了总书记的重要讲话,总书记的教诲,发人深省,催人奋进。作为一名电影领域的文艺工作者,同时作为一名电影教育领域的教育工作者,我深感使命在肩,责任重大。今后,我们将以总书记的殷切嘱托为动力,响应时代号召,继续沿着正确的创作方向,为人民奉献更多群众喜闻乐见的优秀作品。

沈腾（中国影协会员,北京开心麻花娱乐文化传媒股份有限公司演员、导演）：

在第十一次全国文代会上,我聆听了总书记的讲话,深感文艺工作者所应承担的责任和应有的追求。我们肩负着时代的重任,要用跟得上时代的好作品来展现中国文艺的新风貌新气象。今后我要继续学习和体会,不忘初心,静下心来沉住气,将会上所学运用到实践中、渗透到作品里,不断地提高自己的专业水平,无愧于党和人民的期待与要求,用好的角色,好的作品来更好地为人民服务。

宋佳（中国影协理事、壹心娱乐签约演员）：

学习总书记的讲话,深刻体会到作为文艺工作者,重任在肩。不忘初心,牢记使命,这不仅仅是一句口号,每一个从业人员都应该铭记在心,时刻提醒自己,做好自己的本职工作,保持纯粹,保持热爱,努力学习进步,追求高层次的、正确的审美,做一名让党,让观众放心的文艺工作者。为人民服务,为这个伟大的时代付出一份自己的努力。

陈玲（中国影协电影博物馆工作委员会会长,中国电影博物馆党组书记、馆长）：

新时代的影博人在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,不忘初心、勇担使命,埋头苦干,着力打造有专业特色有温度有广泛影响力的国家级电影文化品牌,讲好中国故事,展现国家形象,传承中华文明,服务社会大众,不负党的重托、无愧伟大时代!

周冬雨（中国影协会员、中国文艺志愿者协会理事）：

身作为一名90后文艺工作者,在未来的人生当中,我将严格按照总书记强调的“创作要靠心血,表演要靠实力,形象要靠塑造,效益要靠品质,名声要靠德艺”为标准,督促自己讲品位、讲格调、讲责任,堂堂正正做人、清清白白做事,争做有信仰、有情怀、有担当的新时代文艺工作者,不辜负伟大祖国和伟大时代所赋予我们这代人的宝贵机遇。

姜海清（中国影协纪录电影工作委员会会长,中央新闻纪录电影制片厂党委书记、董事长）：

结合总书记重要讲话谈两点体会:一是文艺工作者要始终与党与人民同心同德,同向同行。二是文艺作品要始终以文化人,以艺通心。我们将进一步提升文化自信,不断锤炼用创新话语体系讲好中国故事的能力,继续履职尽责,守正创新,志存高远,立心铸魂,不断推出更多有筋骨、有道德、有温度,立得住、叫得响、传得开的优秀作品,不负时代、不负人民。

黄渤（中国文联第十一届全委会委员、中国影协副主席）：

创作中我们需要坚持守正创新,力图创作出跟上时代的精品力作,为中国文艺、中国电影开拓新境界。创新是文艺的生命,每一个时代的文艺作品都有新的写法,我们作为这个时代的创作者就要有责任有担当,就要有贡献,要画出新时代的画卷,就必须要跟这个时代一起创新,一起前进,不断进步。

黄晓明（中国文联第十一届全委会委员、中国影协青年和新文艺群体工作委员会会长）：

在集中学习了习近平总书记的讲话后,我更加明确了传承中华优秀传统文化、讲好中国故事、弘扬中国精神以及创作有筋骨、有道德、有温度的文艺作品的奋斗目标。总书记指出要“坚持弘扬正道,在追求德艺双馨中成就人生价值”,这需要我们更加严格要求自己,不忘初心,牢记使命,力争创作更多广大观众喜闻乐见的作品。

曹寅（中国影协理事,中宣部电影卫星频道节目制作中心党委书记、主任）：

我们一定要认真学习,深刻领会习近平总书记的重要讲话,坚持以人民为中心的创作导向,将艺术理想融入党和人民事业之中,把电影的独特艺术形式同社会主义文艺的本质属性结合起来,将电影工作者置于推动中华文化繁荣兴盛重大决策部署和中华民族伟大复兴中国梦的宏伟目标中,聚焦伟大时代,记录伟大实践,关注奋斗创业,讲好中国故事,以打上时代烙印的高质量作品回报伟大的时代,为中华民族伟大复兴凝心聚力,培根铸魂。

章子怡（中国文联第十一届全委会委员、中国影协理事）：

习近平总书记在讲话中对广大文艺工作者提出五点希望,新时代、人民、精品力作、讲好中国故事、弘扬正道,值得我们深思和在实践中落实。我们如何用心、用力讲好中国故事,这是每个从业者应该深思的问题。我们的创作应根植于这片土地,根植于人民面貌,讲好故事,拍好戏,做德艺双馨的演员,做人民的好演员。

喇培康（中国影协副主席、中国电影股份有限公司原董事长）：

我们要深入学习贯彻总书记的重要讲话精神,按照总书记对文艺工作者提出的五点殷切希望,充分发挥电影人的聪明才智,心系民族复兴伟业,热忱描绘新时代新征程的恢弘气象,用手中的镜头为时代画像、为时代立传、为时代明德;坚持以人民为中心的创作方向,满怀深情书写生生不息的人民史诗;坚持守正创新,讲好新时代中国共产党治国理政的故事、讲好中国共产党带领人民奋斗圆梦的故事、讲好中国坚持和平共处合作共赢的故事;用跟上时代的精品力作开拓文艺新境界,在坚持德艺双馨中成就我们的人生价值。

曾茂军（中国影协理事、万达影视集团总裁）：

总书记的讲话,立意高远,高屋建瓴,思想深邃,为新时代文艺工作者和文艺事业指明了方向。总书记说:“党的十八大以来,广大文艺工作者与党同心同德、与人民同向同行”,让我们广大文艺工作者倍感鼓舞。今后,在工作中我们将继续深入学习领会,不断实践总书记的重要讲话精神,为实现中华民族伟大复兴的中国梦作出自己的贡献。

谢广军（百度公司副总裁）：

通过对总书记讲话精神的学习,个人感触颇深。我们一定深刻领会总书记的指示精神,心系国家人民,扎实苦干,加速技术的研发和在文艺领域转化应用,以实际行动助力新时代的社会主义文艺建设。

颜丙燕（中国影协理事,百盟(北京)影视文化传媒有限公司演员）：

听完总书记讲话我倍感振奋,也深受感动。作为一名演员,总书记的讲话精神落实到我自己身上,其实就是一句话,那就是如何拍出更好的电影,如何演出更好看的角色。我想,真正讲出一个好听的故事,演出一个好看的角色,这才是我们作为电影工作者,作为一名演员的意义和职责所在。

陈建斌（中国国家话剧院演员）：

总书记的讲话如灯,要热爱祖国热爱人民,要热爱心中的艺术,而不是艺术中的自己。听总书记讲话如饮甘露,甘露洒落百花怒放。新时代的号如何奏响?新时代的诗篇怎样谱写?总书记的讲话如炬,生活是艺术的源泉,人民就是生活的本质。而我们,我们是人民的一员。我们的作品要与党与祖国同行,我们的作品要与人民同行。

听总书记讲话如沐春风,春风吹过江南塞北。我们曾经被好的艺术作品影响,那些影响至今还在发生作用。如今我们又该用怎样的作品,去面对观众明亮的眼睛?

总书记的讲话如星,源于人民,为了人民,属于人民。奋斗之志,创造之力,发展之果。时代之变,中国之进,人民之呼。中国人中国梦,中国形象中国故事。伟大的时代已经到来,伟大的作品应运而生,这是每一个艺术家的责任,这是每一个艺术家的荣幸。