

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2021年12月29日 第50期 总第1732期 定价:3元

第十六届中国长春电影节闭幕

《长津湖》获最佳影片奖,《中国医生》《守岛人》获评委会大奖



长影老艺术家为青年影人送上寄语

本报讯(记者 姬政鹏)12月21日-25日,由中央广播电视总台、吉林省人民政府主办,长春市人民政府承办的第十六届中国长春电影节在长春举行。

开幕式上,中宣部分管日常工作的副部长、国家电影局局长王晓晖;中共吉林省委副书记景俊海;中共吉林省委副书记、省长韩俊;中央广播电视总台党组成员、副台长阎晓明一同上台,宣布本届电影节开幕。

中国长春电影节创办于1992年,是新中国第一个以城市命名的国家级电影节。自创办以来,中国长春电影节已经成功举办了15届,走过了29年的辉煌历程。自本届起,办节周期由两年一届调整为一年一届。

电影节期间,围绕“新时代,新摇篮,新力量”这一常态主题,以及本届特色主题“百年、摇篮、冰雪”,电影评奖、电影展映、电影论坛、致敬“摇篮”、群众文化等多项主题活动如期举行。

本届“金鹿奖”共收到全国133

第16届中国长春电影节“金鹿奖”完整获奖名单

最佳影片奖:《长津湖》
评委会大奖:《中国医生》、《守岛人》
最佳导演奖:殷若昕(《我的姐姐》)
最佳编剧奖:余曦、黄建新、赵宁宇(《1921》)
最佳男演员奖:刘烨(《守岛人》)
最佳女演员奖:张子枫(《我的姐姐》)
最佳摄影奖:赵小丁(《悬崖之上》)
最佳音乐奖:邹野(《跨过鸭绿江》)
最佳剪辑奖:麦子善、李点石、何永祚(《长津湖》)
最佳处女作奖:贾玲(《你好,李焕英》)

部影片报名参评。经过评选,《长津湖》剧组捧得了最佳影片奖、最佳剪辑奖等两项大奖;《我的姐姐》剧组拿下了最佳导演奖和最佳女演员奖;余曦、黄建新、赵宁宇凭借《1921》获最佳编剧奖;邹野凭借《跨过鸭绿江》把最佳音乐奖收入囊中;赵小丁凭借《悬崖之上》获最佳摄影奖;《守岛人》中的出彩表演把最佳男演员奖带给了刘烨;《你好,李焕英》帮助贾玲获得最佳

处女作奖;评委会大奖被《中国医生》、《守岛人》一同摘得。

在颁奖环节,《长津湖》总制片人、博纳影业集团董事长于冬代表《长津湖》剧组对评委会和影片的所有主创表示感谢。他在获奖感言中提到:“《上甘岭》、《英雄儿女》这两部黑白电影曾经在我成长的记忆中给了我很多力量,50多年后,博纳影业有机会能够再拍《长津湖》这种抗美援朝的鸿篇巨制,

是我们这一代电影人的使命担当。”

黄建新也动情地表示:“我16岁当兵,当了六年兵,回来上大学,大学毕业开始干电影,一直干到退休,退休后又干了八年,电影已经是我生命的一部分,这常常让我觉得做电影挺幸福,我还会继续努力。”

导演、编剧金德顺,演员潘淑兰,导演肖桂云,演员李瑛,剪辑师杨幸媛和演员陈学洁等来自长影厂的老艺术家们也在闭幕式上为青年影人送上寄语。

肖桂云表示:“我想对年轻人说,创作不能只关心自己的名和利,应该堂堂正正地做人,清清白白地做事,要讲品位、讲格调、讲责任,拍出有历史价值和社会价值的影片,才能无愧于我们这个伟大的时代。”

闭幕式现场还发布了“金鹿计划”。按计划,电影频道、长春电影节组委会和各大高校将集结优秀青年电影人才,对青年导演进行全方位扶持。

黄渤贾玲朱一龙向观众发出跨年邀约 《穿过寒冬拥抱你》北京首映



《穿过寒冬拥抱你》主创合影

本报讯(记者 李霆钧)近日,由薛晓路执导的《穿过寒冬拥抱你》在京首映,导演薛晓路、演员黄渤、贾玲、朱一龙、王骁,中国电影股份有限公司副董事长、总经理,电影总监制和总制片人傅若清等主创悉数到场,与现场观众面对面交流。自12月24日开启超前点映以来,《穿过寒冬拥抱你》淘票票开分9.6,猫眼开分9.5,超高的开分成绩力证影片实力不俗,预售票房截至12月28日已突破8000万大关。

“平凡人相互温暖依靠,感动久久不消”、“贺岁档最有仪式感的电影”……首映礼上,薛晓路率领“拥抱天团”温暖集结,在最寒冷的冬天,给观众送上最温暖的拥抱。正如片名一般,影片犹如一个穿过寒冬的拥抱,让每一位看过电影的观众都感受到了温暖和治愈。对于片中塑造的立体鲜活的女性形象,薛晓路表示自己身为女性导演,能够在作品中“去表现女性的美好、柔情、独立等闪光点,是一件十分有意义的事情”。

片中,黄渤、贾玲等饰演的小人物笑对风雨坚定进行,守护着这座英雄城市 and 所爱的人,他们以比自己想象的勇敢拥抱取暖,等待解封时刻的到来。首映观影后,有观众说道:“我们自古以来就是很英雄的民族,我们中国人民都是平凡英雄”。编剧张

冀评价称,“影片讲的是普通人在一个大事件下的群像,每个人都是主角,它有着生活流动的质感的,是一部不断的汇集、凝结,最后到喷涌的电影。”

傅若清介绍,《穿过寒冬拥抱你》是CINITY制作上映的第100部影片,

通过电影的高新技术手段,给大家极致沉浸的视效观感,让电影“穿过银幕拥抱你”。

该片由中国电影股份有限公司领衔出品、发行,将于12月31日全国公映。

(详见第3版)

2021年中国金鸡百花电影节在福建厦门开幕

本报讯(记者 姬政鹏)由中国文学艺术界联合会、中国电影家协会、厦门市人民政府共同主办的2021年中国金鸡百花电影节12月28日拉开帷幕。

12月28日,中国金鸡百花电影节暨第34届中国电影金鸡奖新闻发布会在厦门举办。中国电影家协会分党组书记、秘书长闫少非,福建省厦门市人民政府党组成员、副市长廖华生,中国电影家协会副主席喇培康等参加了发布会。

中国金鸡百花电影节创办于1981年,是经中宣部批准设立、由中国文学艺术界联合会和中国电影家协会主办的全国性评奖活动。40年来,中国金鸡百花电影节始终按照“学术、争鸣、民主”的评奖原则,奖励优秀影片,表彰成绩卓越的电影艺术家,为我国电影艺术创作的繁荣发展,推进电影理论、评论工作,提高中国电影艺术和技术整体水平,提升中国电影的国

际地位作出了积极的贡献。金鸡奖也因其评奖标准的专业性、学术性,评委会组成的权威性,评选程序的民主严谨性,被称为中国电影的“专家奖”。

廖华生在发言中表示,第34届中国金鸡百花奖主视觉海报自2019年金鸡奖落户厦门以来,中国影协和厦门市政府本着务实创新的原则,积极投入到金鸡奖各项活动的策划、筹备工作中,努力为广大电影工作者和电影观众呈现一届充分展现时代特色、电影特色、地方特色的金鸡奖。

据介绍,本届电影节为期三天。期间,第34届中国金鸡百花奖评委会就本届金鸡奖候选影片进行集体观摩和终评,评出本届金鸡奖各最佳奖项,并将颁奖典礼上现场公布。电影节还将举办大型活动以及影展、论坛创投、电影界学习座谈会等活动计七大类共30项。

(下转第5版)

专家点赞电影《穿过寒冬拥抱你》:以“全民记忆”碰撞出“全民情感”为“讲好中国故事”提供代表性样本

专家表示,影片慢慢地推动情感的浓度和高度,更注重表现人们在疫情袭来时、在危机和压迫下,人性一点一点地闪光,让我们看到了人物真实的成长弧线。专家同时表示,电影既以一幅可亲可敬的人民群像图,是一部近年来不可多得的兼具情感温度、美学构建、价值取向的温情佳作。影片以“全民记忆”碰撞出“全民情感”,引发全民共鸣,以沉浸式观影体验再现时代印记,传承民族根脉,弘扬中国精神。

(详见第3版)

导演薛晓路:让拥抱“治愈”寒冬

本报讯(记者 李霆钧)“作为一名职业创作者,要保持头脑的灵活和对生活的敏感,不停发现让自己有创作冲动的题材。”

《海洋天堂》关注孤独症患者及其背后家庭,《北京遇上西雅图》系列观照中国人在海外的生存现状……一直以来,薛晓路的作品注入了对当代现实生活的人文关怀。虽然不算“高产”,但凭借独特的女性视角和细腻敏锐的情感表达,她的电影总能温润心灵,直击人心。

这一次,薛晓路将镜头转移到新冠肺炎疫情下的武汉,电影《穿

过寒冬拥抱你》刻画了快递员阿勇、骑手武哥、钢琴老师叶子扬等一批普通人守望相助,真挚动人的温暖群像,展示了亲情、爱情、友情,尤其是陌生人之间在应对大灾大难时同舟共济的伟大感情。

薛晓路说,当人们跨过了这些悲伤与伤痛,“拥抱”既是人与人之间相互慰藉的方式,更是重新开始生活的动力与勇气。“不管是伸出手臂的那一方,还是被接纳的那一方,在拥抱的过程中都能感受到温暖。”

(详见第4版)

“2021艺术新作·冬暖主题影展”北京上海双城开幕

本报讯(记者 李佳蕾)由全国艺术电影放映联盟主办的第四届“2021艺术新作·冬暖主题影展”于12月23日在北京和上海同时开幕。

本届全国艺术“冬暖影展”于12月23日至1月4日在北京、上海、成都、苏州、深圳5个城市举办,共放

映《拉姆与嘎贝》、《“炼”爱》、《一江春水》、《你好,珠峰》、《牧蜂姑娘》、《绿茵之外》、《向着明亮那方》等八部华语新作,所展影片题材多样,或以记录或讲述的方式,探讨当下女性、亲情、爱情等丰富议题。

(详见第16版)