

《爱情神话》北京首映口碑“全开麦”



本报讯 徐峥、马伊琍、吴越、倪虹洁、周野芒领衔主演的爱情电影《爱情神话》首映周票房突破7000万元。影片12月21日在京举行特别放映。监制、领衔主演徐峥，编剧、导演邵艺辉，领衔主演马伊琍、吴越、倪虹洁、周野芒，特别出演黄明昊、王影璐齐亮相，并分享创作感受。

《爱情神话》由90后女性导演邵艺

辉编剧执导，影片不仅以真正女性视角，展现现代女性独立自主的情感观，更打造出“上海老友记”的暖心氛围。有观众表示影片以清新感的城市为底色，衔接演员“清爽”的表演，搭配耳目一新的剧情，着实“治好了我的情感焦虑”。

谈及创作初衷，邵艺辉表示：“我不觉得女性电影一定是大女主，也不想女

性成为被凝视的对象。所以电影会以老白的男性视角切入，也希望电影能够让男性接受。只有女性更自由，男性才会更轻松。”影片中，由监制、领衔主演徐峥所演绎的老白收获一致好评，更有观众称：“老白这个角色跟徐老师过往的所有形象都不一样。”

活动现场，曹保平、金靖、史航、董润年、杜华、高群书、郑大圣、李捷、李太阁、忻钰坤、代云帆等行业内嘉宾也现身观影，并表达对影片的喜爱。曹保平认为：“很难得不是那种前几年特别闹的喜剧，有很好的爱情和人物关系，完成度非常高，很舒服。”史航认为：“无需甜腻，但温柔的电影。这么多演员都为这部电影保留了一部分新鲜。他们用上海话，给生活保鲜；用个人的自嘲，给爱情保鲜。”高群书则表示：“我们小时候，有这种地域色彩非常明显的电影。2000年后却很少看到了，并且是这么大阵容。特别日常，特别世相。”

《爱情神话》由麦特影业(湖北)、北京真乐道文化、上海电影(集团)、北京摄影传奇出品。

(杜思梦 林琳)

北京电影学院数字媒体艺术与科技国际论坛举行

本报讯 近日，北京电影学院数字媒体艺术与科技国际论坛在北京电影学院怀柔校区顺利举办。会议邀请国内外数字媒体艺术领域的科学家、艺术家、知名学者与行业精英，采取“线上+线下”的联动形式，通过“数字化的世界：智能、审美与未来”、“人才的培养：创意”、“科技的应用：前沿、突破与创新”、“艺术的跨界：影像、虚拟与交互”四个板块对数字媒体艺术与科技领域的相关问题展开讨论。本次论坛由北京电影学院主办，北京电影学院数字媒体学院、湖州南太湖新区管委会承办。

北京电影学院副院长孙立军代表主办方致辞。他表示，北京电影学院作为一所极具专业特色的学校，在国际电影专业院校的排名中始终名列前茅。

近年来，随着社会的发展和数字文化战略的部署，北京电影学院在数字媒体、交互技术等方面积极探索，为国家培养适应数字时代的创新人才。

在论坛中，中国工程院院士、清华大学信息科学技术学院院长戴琼海、上海天文馆展示规划总设计师、纽约大学特聘教授飞苹果(Alexander Fabian Brandt)等专家分别就近来大热的“元宇宙”、“虚拟现实”、“虚拟偶像”、“智能表演”等话题进行了深入探讨。戴琼海从认知神经科学的角度解释人工智能如何受到了脑与认知方面最新研究发现的影响，描绘了“元宇宙”时代科技利用人脑成长机制推进AI发展的预期路径。Alexander Fabian Brandt /飞苹果希望数字媒体技术带给世界的不仅仅是

冰冷的科技成果，而是对于生命的温暖意义。从贝壳上的纹理到人类的DNA结构，生命的产生和繁衍中具有很多符合数理逻辑的有趣现象，数字技术和生命的成长本身就具有异质同构的特性。从某种意义上说，数字技术本身也是生命的一部分，甚至是其中最具有审美意义的部分。孙立军以日前获得第34届中国电影金鸡奖最佳美术片题目的《立秋》和正在创作的儿童科幻片《飞向月球》为例，指出虚拟技术的发展使观者越来越难以分辨是眼见是影像还是现实，而这为虚拟形象参与人的生活提供了可能性。在未来，数字虚拟形象和真人同台竞技的情况会持续增多，并为文旅行业的发展提供新的增长点。

(影子)

《李茂扮太子》2022年1月1日上映

本报讯 由高可执导并编剧的喜剧电影《李茂扮太子》开启预售，将于2022年1月1日全国上映。片方同时发布的预告片中，常远饰演的捕快李茂，怀揣着“改戏楼、请太子、当县令”这一听起来不可思议的美梦，机缘巧合下与太子互换人生。原以为是天降好运，殊不知从一开始就踏入了尚书的惊天阴谋。

配合电影预售发布的终极预告也处处是“梗”，令人捧腹。小捕快李茂幻想着自己能通过请太子看戏，从而得到县令一职，却遭妻子家珍无情吐槽“连着扯扯蛋”。但李茂仍不放弃梦想，翻墙潜入太子府，意外发现自己与太子相貌相同的“秘密”，二人互掐“命脉”，不打不相识，李茂也由此走上了“扮演”太子的瞒天过海之路。电影在

架空的时代背景下大开脑洞，将“互换人生”的错位设定玩到极致，引发一连串奇妙“笑果”。

电影由马丽、常远、艾伦、魏翔、王成思、杜晓宇、陈冰、冯秦川、李海银、黄才伦、张一鸣、宋小宝等主演，新丽传媒、非洋娱乐、中影股份、腾讯影业、天津阅文、上海淘票票出品

(杜思梦)

2021年第51周农村电影市场点评
农村流动数字电影市场(2021年12月18日—2021年12月24日)：

据统计，当前电影数字节目交易平台(www.dfcc.org.cn)可供订购影片超4500部，其中2020年以来出品的影片230余部。上周23个省市区有73条农村电影院线订购影片583部，共计2万余场。

订购方面，金山、百事通、新华、东方永乐等上海市院线订购影片部数较为突出，大理、怒江2条云南省院线分列订购场次排行榜前两名。放映方面，北京世纪东方数字电影院线有限公司回传放映场次次数较多，山东新农村数字电影院线有限公司回传放映场次最多。

故事片订购方面，随着2022北京冬奥会的日益临近，体育题材电影逐渐成为订购热门，《夺冠》、《飞吧冰球》、《羽球英雄》、《破风》等影片上周订购量明显提升。科教片订购方面，由于多地学校寒假时间提前，部分院线也提前订购少儿健康安全题材影片，《不当小“烟民”》、《儿童步行交通安全》、《中小学生地震逃生与自救》、《儿童成长各阶段营养》等影片上周订购排名相对靠前。

DMCC APP自10月15日正式上线以来，各省市区电影管理部门高度重视，截至目前，全国下载量已突破28000次。多地公益电影放映单位组织推广该应用程序的安装使用，引导农村和城市社区观众通过手机及时、方便地看到和选择最新最好的公益电影。

西藏、海南等地开展公益电影放映技术培训

临近年底，各地公益电影放映任务基本进入收尾阶段，一些放映单位将工作重心转移到技术培训和设备巡检等内容。

12月23日上午，2021年海南省农村公益电影管理和技术培训班在文昌开班，海南省各县宣传部、旅文局相关

领导及全省放映员共180名学员参加培训。中央宣传部电影数字节目管理中心主任王富强参加培训班并致辞。电影数字节目管理中心大数据部副主任黄昭婷讲授了《农村电影大数据监管应用及建设》，电影数字节目管理中心综合部副主任戴婉伶讲授了《农村电影放映规范管理和DMCC APP应用》。

12月15日至17日，西藏自治区电影公共服务中心举办全区2021年度农村公益电影基层放映技术人员培训班。电影数字节目管理中心综合部主任沈燕代表中心领导班子在会上介绍了近年来农村公益电影放映的基本情况。电影数字节目管理中心研发部工程师李响讲授了DMCC APP的主要功能、优势、安装方法，同时介绍了影片情况、放映公示、观影调查及自主选片、订片流程和数据服务等课程。

此外，浙江丽水、山西长治组织开展放映设备巡检，确保每台放映设备都能保持良好状态，为来年放映工作顺利开展打下了坚实基础。

电影数字节目交易平台推出“时代楷模”主题影片

近期，为配合中央宣传部宣传教育局开展的“时代楷模”宣传工作，电影数字节目交易平台推出《李保国》、《刘伦堂》、《文朝荣》、《幸福马上来》、《喜盈代村》、《天渠》、《守山人》、《八步沙》等“时代楷模”专题影片，更多详情可通过DMCC APP查询、了解。

各地院线可根据辖区具体宣教主题组织开展放映活动，深入农村、社区和学校，大力宣传“时代楷模”厚重感人事迹、高尚道德情操，大力宣传“爱国、敬业、诚信、友善”的价值准则，扩大社会影响力，发挥时代楷模的示范引领作用，在全社会营造学习先进、争当先进、赶超先进的浓厚氛围。

(电影数字节目管理中心 车雪莹)

吉林省农村数字电影院线：以改革创新激发新时代高质量发展的澎湃动力

本报讯 吉林省农村数字电影院线有限公司(以下简称公司)是吉林省内唯一一家跨地区经营的农村院线，承担着吉林、辽源、通化、白山、松原、白城6个地级市、24个县(市)，5432个行政村的农村电影放映任务，下设30个放映服务站，现拥有流动放映队313个，乡镇数字电影院218个，放映队总数531个。每年放映农村公益电影76000余场，观影人数150万人次。

近年来，公司以活跃农民群众的精神文化生活为目标，不断满足多样化、多层次、多方面的精神文化需求，高频次、高质量开展各类放映活动。

创新要在体制机制改革上“破题”。为更好地保持农村院线跨地区经营良好发展势头，公司治理模式的改革、制度的改革是激发发展活力和内生动力之根本。在决策机制、运行模式、管控内容、监督约束等体制机制上“大破大立”，成为独立市场主体。同时，积极争取政府的政策支持强化资金投入，根据需求合理配置资源，引进先进设备，激励技术能手，吸纳管理人才，聚焦选聘、契约、考核、

薪酬、退出、监管等六环节，使公司日常经营管理持续规范，企业活力和效率显著提升。

创新要在放映形式和服务供给改革上“提质”。公司改变传统的放映服务模式增加有效服务供给，创新要素基本实现由原来的“我放你看”转向“菜单式按需点映”，丰富的“餐单”种类精准地满足了群众个性化观影需求。流动放映也不局限于落实国家规定的“一月一村一场”电影放映任务，还着眼关注于特殊群体，将公益电影送进校园、狱园、敬老院、孤儿院、厂矿、军营、社区、街道、广场、少数民族村、边境地区等。同时还配合国家、省、市、县多形式在全域开展极具特色精彩纷呈的主题放映活动，得到乡镇居民和社会各界的普遍认可和高度评价。

创新要在推动公益电影发展建教融合改革上“升级”。公共文化设施是公共文化服务体系的重要组成部分，公司整合资源，有效依托乡镇、社区、街道、文明实践所、村(级)等公共文化空间资源开展乡镇数字

电影院建设工作，努力促进电影惠民服务网络均等化。目前，6个地区、24个县(市)建成乡镇数字电影院218个，电影院覆盖率达55%以上。在因地制宜的基础上，部分场所还进行了升级改造，配备了影院标准座椅，电影院功能齐全、观影环境舒适，打造了乡镇数字电影院高品质发展的新样板。建成后的乡镇数字电影院由公司统一运营管理，每周为农民群众免费放映一场电影，年放映场次达1万余场，接纳群众超33万人次。当前，乡镇数字电影院建设正逐渐由“数量型”向“质量型”转变，成为乡镇宣传文化、红色教育、科学普及、政策引导的新载体。随着放映队伍不断壮大，电影院规模持续增长，供给模式不断升级(尤其新片订购率占年总场次的92%以上，农民最快2-3个月就可以看到影院同样大片。影片题材供给数量也由年供应量60余部翻倍至130余部，同比增长116%)。一个个数据的变化无一不彰显吉林农村电影公共文化服务的华丽蜕变。

(木夕)

◎ 新片

《穿过寒冬拥抱你》

聚焦武汉宣布封城这一特殊时刻，以温情和治愈为基调，刻画了普通市民守望相助、真挚动人的爱情群像。

上映日期：12月31日

类型：剧情

导演：薛晓路

编剧：薛晓路/柳青/张铂雷/郝哲/王越

主演：黄渤/贾玲/朱一龙/徐帆/高亚麟

出品方：中影/阿里影业/佳文映画/拾谷影业

发行方：中影/联瑞木马/淘票票/猫眼微影/果然影视

《反贪风暴5：最终章》

ICAC首席调查主任陆志康与总调查主任程德明共同调查走私私烟案，意外发现另一起涉及人口贩卖的海关贪腐大案。

上映日期：12月31日

类型：动作

导演：林德禄

编剧：黄浩华

主演：古天乐/张智霖/郑嘉颖/宣萱
出品方：鸣肇影视/华策影视/墨客行影业/东方影业/耳东文化/天马联合
发行方：中影/华策电影

《以年为单位的恋爱》

讲述了独在异乡打拼的酒店经理陆鹿珊和创业中的江宇因为一场推介活动而相识相恋的故事。

上映日期：12月31日

类型：爱情

导演：黎志

编剧：付丹迪

主演：毛晓彤/杨玏/孙千/张海宇

出品方：光线影业/融光文化/抖音文化/青春光线/伽拾文化
发行方：光线影业

《李茂扮太子》

李茂意外发现自己竟与当朝太子相貌相同，一个想进宫获得晋升，一个想出宫获得自由，二人交换身份，却不知正一步步卷入尚书的阴谋里。

上映日期：1月1日
类型：喜剧
导演：高可
编剧：高可/杨晓明
主演：马丽/常远/艾伦/魏翔
出品方：新丽传媒/非洋娱乐/中影/腾讯影业/阅文影视/淘票票
发行方：淘票票/新丽传媒

《魔法精灵》

紫月被姐姐们无微不至的关爱着，习惯被保护的她屡屡考试失败，第四次精灵考试中她结识了神秘的精灵黑玲瓏，二人无意中打开了噩梦女王的封印，让彩虹城陷入危机之中，最后她们通过各自的努力，终于获得了大家的认可。

上映日期：1月1日

类型：动画

导演：蒋叶峰

编剧：夏晋

配音：苏倩芸/吴凡/王雪沁/金然

出品方：绘心动漫

发行方：锋尚锐志

