

《奇迹》易烱千玺集结奇人笑迎暖梦



本报讯 由文牧野执导,宁浩监制,易烱千玺领衔主演的电影《奇迹》日前释出“发光发热”版预告片与“笑

迎暖梦”版终极海报。

预告片中,易烱千玺领衔主演的景浩为了招工建厂,同田雨饰演的梁叔到人才市场招兵买马,与齐溪、公磊、许君聪、王宁、巩金国饰演的一众“奇咖怪侠”机缘组队,看似各有缺陷、充满喜感的一群平凡小人物,却以愚公移山的精神向不可能发起挑战。而海报中“奇迹小队”如家人般簇拥团聚、欢乐祥和的景象,也洋溢着春节档阖家欢乐、温暖幸福的喜庆氛围。此外,海报中除此前曝光的主创外,还首度公布田壮壮特别出演,徐峥、咏梅友情出演,助力奇迹故事,三位实力影人倾情加盟碰撞火花令人期待。

谈及此次与众多实力演技派的表演前辈组队合作,易烱千玺透露:

“拆机小队的演员们其实在开拍前就和专业老师一起从头到尾学习拆机流程,团队感在这个时候就已经建立起来了。片中景浩说的‘只要努力就没什么不可能’这句台词也是小队成员共同的信念。”而对于影片中喜剧元素的表达,导演文牧野坦言:“片中许君聪、王宁等演员虽然为角色赋予了很多喜感,但同时也承载了更多的现实质感,向观众传递出每一个努力追求幸福的人,都是奇迹。”

《奇迹》由周楚岑、修梦迪、文牧野、韩晓邯、钟伟联手编剧,讲述一群各自不完美的平凡小人物凝聚一起,依靠不懈的坚持与努力,在大城市追逐幸福的故事。影片已正式定档2022年2月1日大年初一。

(杜思梦)

韩寒电影《四海》发首支长预告

本报讯 由韩寒执导的春节档电影《四海》近日发布首支长预告,围绕刘昊然饰演的阿耀解锁更多故事线索,看点满满。“不太喜欢交朋友”的阿耀与自己心爱的摩托车一起,从南澳岛故乡旷野中的特技表演,到蜿蜒山路的风速疾驰,再到繁华都市万众瞩目下亦真亦幻的飞越——阿耀的亲情友情爱情,就在这趟故乡到大城市的漂泊之旅中——展开。

伴随万能青年旅店乐队的歌声,阿耀生活中的多个侧面在预告片中交叠而来:车队大哥(尹正 饰)递来“交个朋友好不好”的橄榄枝,父亲吴仁腾(沈腾 饰)一句“年轻人该浪就得浪起来”,似乎都在将“朋友只是一台摩托车”的阿耀推向新的可能。在亲情与友情的双重包裹下,阿耀踏上了从故乡小岛到繁华都市的漂泊之旅。

在这段充满未知的旅途上,阿耀也一路收获了各式各样的情谊:车队大哥一句“摩托车不是朋友,我们才是”,印证了“不败传说”车队与阿耀之间的坚固友情;为了自己以后能开摩托车做跟老爸一样的事情,阿耀使出浑身解数赢得一个表演摩托特技的工作,也赢得了老板(乔杉 饰)的肯定;顶级赛车手(陈小春 饰)与阿耀一决高下之后,也以过来人的角度给予他善意的忠告。而在预告的高潮,阿耀出现在亦真亦幻的万人瞩目的高台上,开足马力准备凌空飞车之时,亲人朋友一声声急切呼唤,让阿耀从故乡的床上醒来,父亲一句“别做梦了”也给观众拉满了想象空间。

电影《四海》由刘昊然、刘浩存、沈腾、尹正、乔杉、周奇、王彦霖主演,黄晓明、张宥浩、陈小春、万梓良、吴



彦姝、赵子琪、高华阳特别出演,冯绍峰友情出演,将于2022年大年初一全国公映。(影子)

《爱情神话》北电“跨年”放映

导演邵艺辉:站在女性的角度,用男性的视角讲爱情

本报讯 12月31日,徐峥监制并领衔主演的电影《爱情神话》主创来到北京电影学院举行“不管几岁 电影万岁”特别放映。映后编剧、导演邵艺辉,领衔主演周野芒、制片人叶婷,造型指导魏湘容,声音指导温波与北电师生进行交流,从文本到影像,从造型到声音,细节拆解电影的精巧设置与核心情感价值观。有北电学生表示:“《爱情神话》的创作让我们看到了什么是好的创作,好的电影一定会被看到,也经得住市场的检验。”

在2021年的最后一天,电影《爱情神话》来到北京电影学院举行“不管几岁 电影万岁”特别放映。作为编剧、导演邵艺辉的母校,回到“梦开始的地方”做2021年《爱情神话》最后一场特

别放映,别有一番纪念意义。观影过程中,不断有掌声响起,在电影结束时,更是爆发出热烈的欢呼声。

映后,现场观众表达了“轻松诚恳”、“最好的跨年体验”、“女性视角的犀利观察”等观影感受。对于影片中展现出来的当代性,邵艺辉表示:“我站在女性的角度,以男性的视角展开这个故事,我觉得是非常有趣的一种尝试,男和女之间不一定要对立,也可以守望相助。并且,现代的情感状态也是如此,是流动与多元的,人一直在变,感情也会一直在变。”

片中,生活质感与艺术创作之间的距离被细致拿捏,也成为了现场学生热烈讨论的话题之一。“餐桌戏”一向是考验导演功力的难题,而影片中

几场餐桌戏却让观影片生念念不忘。邵艺辉也阐述了自己的设计:“我追求一种回避镜头但不回避视点的拍摄手法,镜头的呼吸感很重要,那种分寸和交锋是我很看重的。”而另一方面,影片中去景观化的上海也让生活感落到实处,声音指导温波表示:“在声音这一方面的处理上,我们尽量屏蔽掉一些工业化的声音。还有就是提前做准备,实景拍摄中噪声肯定是避免不了的,但如果提前准备,提前控制去处理,我们就更能贴近电影中呈现的生活感。”

《爱情神话》由麦特影业(湖北)、北京真乐道、上海电影(集团)、北京捕捉传奇出品。影片正在全国热映中。(杜思梦)

《李茂扮太子》北京首映被赞年度“解压神器”

本报讯 日前,由高可执导并编剧,马丽、常远、艾伦等主演的喜剧电影《李茂扮太子》在京首映。

影片讲述想要升官发财的小捕快李茂和想要出官获得自由的太子长相雷同,两人就此开启互换身份的欢乐趣事。影片风格轻松欢快,不乏脑洞大开的神奇设定和搞怪玩梗,再搭配融入了喜剧元素的动作场面,在喜气洋洋的元旦假期颇为应景。

首映礼上,导演高可率领马丽、常远、王成思、陈冰、冯秦川、李海银、黄才伦、克拉拉一众主创齐聚一堂,为观众送上暖心祝福。马丽表示“希望大家可以通过电影感受到爱、快乐和温暖”。常远说出美好心愿:“幸福就在我们眼前,希望大家可以停下忙碌脚步好好感受”。

喜剧人们纷纷发挥天赋生产快乐,观众席上的笑声也是此起彼伏,

“看完觉得好轻松,感觉可以开心面对新的一年啦”,“真的是很解压的一部喜剧,爱了”。还有观众表示,“简直从头笑到尾,所以到底是哪个菜啦?!”凤凰传奇演唱的片尾曲也成了电影的最大彩蛋,带给观众十足惊喜,过完仪式感也在音乐响起的一瞬间被拉满,大家纷纷表示2022年第一天去影院听《新年快乐》这首歌,是迎接新年的最好礼物。(影子)

《这个杀手不太冷静》发布“演得很好”版预告

本报讯 由闫非、彭大魔监制,邢文雄编剧并执导,马丽、魏翔领衔主演,陈明昊、周大勇、黄才伦等主演,艾伦友情出演的喜剧电影《这个杀手不太冷静》近日发布了“演得很好”版预告及“这箱有礼了”版新年海报,当“假杀手”碰上“真黑帮”,一系列啼笑皆非的故事将魏成功的“虎劲儿”展现得淋漓尽致。电影中花样百出的包袱层出不穷,生动的喜剧气息破屏而出。影片将于2022年大年初一全国上映。

预告中,一位默默无闻的群众演员魏成功(魏翔 饰)通过自己对角色独特的设计——“脑血栓”式演技,吸引

了大明星米兰的注意(马丽 饰)。魏成功以为自己时来运转终于可以扮演男主角,做了充足准备的他完全不知道这是一场“意外”的演出。“假杀手”魏成功在一个用戏剧编织出的“局中局”里,用其独特的表演设计让“真黑帮”出其不意,倒吸了一口冷气。预告中“没有剧本的角色”、“无实物表演”、“隐藏的机位”等别出心裁的“梗”,配合马丽、魏翔等“金牌喜剧人”的演绎,爆笑气质瞬间拉满。

与“演得很好”版预告一同发布的还有“这箱有礼了”版主题海报,以红色背景为主,彰显出了迎接新年的喜

庆氛围。除了众主创喜笑颜开的面孔外,海报中还暗藏玄机,如:“枪形的礼盒”、“装满子弹的罐子”、“刀刃花束”这些特殊的礼物,到底谁才是真正的杀手呢?电影《这个杀手不太冷静》集结超一线喜剧“大咖”,携手呈现笑点不断的精彩好戏,迎接崭新的2022。

该片由新丽传媒集团有限公司、西虹市影视文化(天津)有限公司、浙江开心麻花影业有限公司、天津猫眼微影文化传媒有限公司、天津阅文影视文化传媒有限公司、腾讯影业文化传播有限公司、海口西虹胡同影视文化有限公司出品。(影子)



本报讯 近日,由李玉执导,方励监制的电影《断·桥》发布定档预告及海报,宣布将于2022年6月2日端午假期上映。

李玉导演新片《断·桥》定档6月2日

《断·桥》讲述黄雀市大桥突然垮塌,桥墩中一副被活埋多年的人骨赫然惊现。死者女儿闻晓雨(马思纯 饰)为追查父亲死因,得到一个自称孟超(王俊凯 饰)的男孩协助,并携手走上寻找真相与复仇之路。渐渐地,他们发现,闻晓雨的养父朱方正(范伟 饰)很可能就是杀人凶手,而他背后似乎隐藏着惊天的秘密……定档海报上那句“黑夜给我,黎明给你”令人印象深刻,也让人浮想联翩,电影中马思纯和王俊凯饰演的角色,究竟遭遇了什么,他们又将如何反抗。而这两个本来毫无瓜葛的陌生人,又一起经历了什么,使他们的命运相互交织?同时,这句话背后所隐藏的故事,也让人猜测闻

晓雨和孟超,究竟是谁会选择留在黑夜之中,将黎明的曙光留给对方?影片由导演李玉、监制方励这一黄金搭档联袂打造。李玉和方励此前曾合作过《观音山》等多部影片,这也探真寻幽与复仇之路。渐渐地,他们发现,闻晓雨的养父朱方正(范伟 饰)很可能就是杀人凶手,而他背后似乎隐藏着惊天的秘密……定档海报上那句“黑夜给我,黎明给你”令人印象深刻,也让人浮想联翩,电影中马思纯和王俊凯饰演的角色,究竟遭遇了什么,他们又将如何反抗。而这两个本来毫无瓜葛的陌生人,又一起经历了什么,使他们的命运相互交织?同时,这句话背后所隐藏的故事,也让人猜测闻

《雄狮少年》水墨动画片头彰显传统魅力

本报讯 现实题材动画电影《雄狮少年》近日发布水墨舞狮片头,舞狮与独具中国特色的水墨风动画相结合,为这项非物质文化遗产做了生动的“科普”。

《雄狮少年》讲述了岭南村镇的留守少年阿娟,在因缘际会下与好友开始舞狮训练,最后成长为“雄狮”的故事,影片选择“舞狮”这一近年来鲜少存在于影视作品中的主题贯穿始终。

在充满国风韵味的背景中,一头鼻尖带有红色的狮子灵巧地穿梭在水墨山林中。走入人声鼎沸的闹市,舞狮出现,由红色的大鼓排成长路,深入密林中,随后在纷乱的爆竹下,水墨舞狮变换动作,将舞狮的神态展现得淋漓尽致。随后,两狮相争抢青,在密集的高桩上各显神通,整段动画行云流水,令人拍案叫绝。

片段发布后,无论是开头的粤语旁白,还是其中精美流畅的水墨动画场面,都令网友大为赞叹,也引起了不少影迷的热议。“特别喜欢这段”、“电影一开始就是这段,一下子就抓人抓住了,特别震撼”、“这段太绝了,舞狮加水墨动画,国风味道太浓了”……将醒狮这一传统国粹作为骨血融入电影中,也在释出的这段片头中完美体现。(杜思梦)

第三届蓝星球科幻电影周评审结果揭晓

本报讯 12月28日,第三届蓝星球科幻电影周荣誉空间站在南京牛首山举办,蓝星球主竞赛单元和创投单元的各项评审结果现场揭晓,《绿色食品》、《冲破黑暗》、《闭环》等影片荣膺“最佳科幻影片”、“最佳科幻动画”、“最佳科幻导演”等荣誉。主竞赛单元评委戴锦华表示,这些作品在影像上的潜力与想象力以及制作完成度,让我们相信我们将迎来一个电影新时代了。评委艾略特·克鲁夫作为瑞丹斯电影节创始人表示,“每一部短片都展示了非凡的故事情节、精彩的画面、出色的摄影和剧作能力”。

《冲破黑暗》、《闭环》、《冲破黑暗》、《生命之歌》、《造山运动》六部影片获得。谈及参赛影片,评委戴锦华对科幻动画《冲破黑暗》和《造山运动》印象深刻。她表示,原本以为科幻短片会以脑洞巧思为主,但看到蓝星球主竞赛入围影片“超出预期”,这些作品在影像上的潜力与想象力以及制作完成度,让我们相信我们将迎来一个电影新时代了。评委艾略特·克鲁夫作为瑞丹斯电影节创始人表示,“每一部短片都展示了非凡的故事情节、精彩的画面、出色的摄影和剧作能力”。

同日揭晓的还有荣获电影周科幻影视创投会荣誉的项目,包括《吹胤楼的一百万种可能》、《异体孤魂》、《先生》、《备忘录》、《异时之夏》、《去远方》多个项目荣获电影周科幻影视创投会荣誉。本届创投会由王红卫担任创投评委主席,制片人叶宁、编剧束焕、导演李蔚然、合众睿客负责人应萝佳、腾讯影业高级制片人谢场、腾讯视频天璇工作室负责人黄星担任终评评审。创投会共征集到科幻奇幻影视项目224个,其中电影项目182个,剧集项目42个。

“冰雪冬奥 银幕筑梦——电影与体育”暨2021年世界电影诞生日活动在京启动

本报讯 2021年12月28日,“冰雪冬奥 银幕筑梦——电影与体育”暨2021年世界电影诞生日活动启动仪式在中国电影博物馆举行。活动由北京市电影局、北京奥运城市发展促进中心指导,中国电影家协会电影博物馆工作委员会各成员单位主办。

本次活动包括“冰雪冬奥 银幕筑梦——电影与体育”主题论坛、体育电影展映、体育电影海报展、文创产品展示等多项内容,旨在为2022年北京冬奥会冬残奥会来临之际,电影博物馆工作委员会成员单位共享资源,优势互补,依托中国电影博物馆收藏、研究成果,弘扬奥林匹克精神,传播体育电影文化,展现中国从体育大国向体育强国迈进的光辉历程以及电影强国建设取得的成就。中共北京市委宣传部副部长、北京市电影局局长王杰群以线上形式参加活动并致辞。

主题论坛环节,电影博物馆成员单位围绕“冰雪冬奥 银幕筑梦——电影与体育”主题进行了主旨发言和线上分享。中国电影博物馆、上海电影博物馆、长影旧址博物馆、江苏电影档案展示馆分别做主旨发言。中国电影博物馆党组书记、馆长陈玲表示,文化事业的发展与体育事业的繁荣密不可分。随着文博和电影事业的不断发展,电影行业博物馆在收藏、展示和研究体育电影方面取得了卓有成效的积累和成果。中国电影博物馆将充分利用好这些资源,加强展示、研究和转化利用,更加充分、鲜明、生动地展现中国体育电影及其背

后的思想力量和精神力量。同时与工作委员会各成员单位携手起来,通过展览展映、学术论坛等丰富多彩的活动,共同搭建高质量的体育电影传播平台,为助力北京冬奥会筹办、北京“双奥之城”建设,传播奥林匹克精神,推动“三亿人参与冰雪运动”持续蓬勃发展贡献力量。

上海电影博物馆馆长助理、策展总监王腾飞和策展人石雪就中国电影史上四部经典体育题材电影分享了影片中表达的中国人体育意识的变迁与发展。长春长影旧址博物馆文化传播互补,依托中国电影博物馆收藏、研究成果,弘扬奥林匹克精神,传播体育电影文化,展现中国从体育大国向体育强国迈进的光辉历程以及电影强国建设取得的成就。中共北京市委宣传部副部长、北京市电影局局长王杰群以线上形式参加活动并致辞。

主题论坛环节,电影博物馆成员单位围绕“冰雪冬奥 银幕筑梦——电影与体育”主题进行了主旨发言和线上分享。中国电影博物馆、上海电影博物馆、长影旧址博物馆、江苏电影档案展示馆分别做主旨发言。中国电影博物馆党组书记、馆长陈玲表示,文化事业的发展与体育事业的繁荣密不可分。随着文博和电影事业的不断发展,电影行业博物馆在收藏、展示和研究体育电影方面取得了卓有成效的积累和成果。中国电影博物馆将充分利用好这些资源,加强展示、研究和转化利用,更加充分、鲜明、生动地展现中国体育电影及其背

后思想力量和精神力量。同时与工作委员会各成员单位携手起来,通过展览展映、学术论坛等丰富多彩的活动,共同搭建高质量的体育电影传播平台,为助力北京冬奥会筹办、北京“双奥之城”建设,传播奥林匹克精神,推动“三亿人参与冰雪运动”持续蓬勃发展贡献力量。

此外,中国电影博物馆举办的体育电影海报展将于2022年1月开幕,该展览包含奥林匹克运动发展历史沿革和中国体育电影海报两个板块,让观众了解奥林匹克运动发展历程和中国体育运动事业取得的巨大成就。

作为2021年世界电影诞生日活动之一,同日,下午,中国电影博物馆与北京奥运城市发展促进中心签署战略合作框架协议,北京奥运城市发展促进中心主任任晓辉,中国电影博物馆党组书记、馆长陈玲亮相签约仪式。

按照框架协议,双方将在巩固良好合作的基础上,拓宽合作内容与领域,协同开展体育文化交流活动,促进体育影视文化发展,融合创新、合作共赢,将电影文化和体育文化相结合,让更多更好的中外体育影片带给大众,让奥运文化、影视文化服务社会、惠及群众。

签约仪式上午北京奥运城市发展促进会向中国电影博物馆捐赠了纪录片《我让冰嬉“活”起来》和《追光:东京之路》,两部影片分别获得第37届米兰国际体育电影节全球总决赛“个人体育纪录片”单元提名奖和第39届米兰国际体育电影节全球总决赛“奥林匹克精神价值”单元提名荣誉。

(姬政鹏)