



## 2022年第3周农村电影市场点评

农村流动数字电影市场(2022年1月15日—2022年1月21日):

据统计,当前电影数字节目交易平台(www.dfcc.org.cn)可供订购影片近4600部,其中2020年以来出品的影片260余部。当周全国共有26个省区市的74条农村电影院线订购影片986部,共计8万余场。

订购方面,有3条院线订购影片过百部,其中凉山彝族自治州农村数字电影中心订购268部,位列榜首;江西欣荣农村数字电影院线以订购9508场夺得周冠。放映方面,北京世纪东方农村数字电影院线回传放映卡次数较多,超500次;遂宁市新农村数字电影院线回传放映场次最多,为2814场。

截至1月21日,电影数字节目交易平台APP(DMCC APP)下载量已突破31000次,山东、甘肃、内蒙古、四川、河南、广西等地院线位居前列。

### 江苏山东四川积极开展“时代楷模”主题影片展映活动

“时代楷模”主题影片当周订购继续保持强势,北京世纪东方数字电影院线、江苏新希望农村数字院线、凉山彝族自治州农村数字电影中心、山东新农村数字电影院线、广州广阔天地农村数字电影院线等30余条院线订购《李保国》、《文朝荣》、《幸福马上来》、《喜盈代村》、《天渠》、《守边人》、《刘伦堂》、《八步沙》、《邹碧华》、《秀美人生》等影片超2800场。活动开展以来,上述影片累计订购超过6000场。

春节即将来临,各地院线纷纷组织开展“喜迎二十大·全国公益电影‘时代楷模’主题影片展映活动”,把优秀影片送下乡,丰富群众精神文化生活。

江苏新希望院线辖属泰兴新希望影剧管理服务公司在泰兴市根思乡、黄桥镇、曲霞镇等6个乡镇15个行政村及学校,开展“喜迎党的二十大‘时代楷模’主题电影展映”活动,拉开了2022年公益电影放映的帷幕,展映活动在党员干部和群众中引起热烈反响。

山东省在临沂市兰陵县代村开启“时代楷模”主题影片新春走基层展映活动。活动现场观看了电影《喜盈代村》,影片展现了王

传喜带领群众逐步实现乡村振兴的故事。在展映活动座谈会上,王传喜同志分享了代村发展为社会主义新农村的故事,肯定了展映活动的意义和公益电影放映的作用。山东省将展映活动与“文化进万家”活动结合,在相关县(市区)的社区广场、校园、新时代文明实践中心、军营、福利机构、党校等区域,以公益电影为载体,为观众带去“时代楷模”的故事。

成都金沙院线在成都温江、双流、新津、青白江多地组织开展全国公益电影“时代楷模”主题影片展映活动,放映了《刘伦堂》、《文朝荣》、《天渠》、《喜盈代村》等多部优秀影片,为群众送去新春的问候。春节期间,“时代楷模”主题影片展映还将持续,除了村、社区之外,也将走进公园等公共场所。

### 《秀美人生》《第一炉香》登陆农村电影市场

本周新增10部影片,包括时代楷模主题影片《秀美人生》及院线新片《第一炉香》。《秀美人生》以全国优秀共产党员、时代楷模、感动中国2019年度人物、原广西百色乐业县百坭村第一书记黄文秀同志为原型,真情讲述了她研究生毕业之后,放弃大城市的工作机会,毅然回到家乡,在脱贫攻坚第一线倾情投入、热血奉献,用青春芳华诠释共产党人初心使命,谱写新时代青春之歌的动人故事。《第一炉香》于2021年10月22日在城市院线上映,下档后两个月内便登陆农村电影市场,本片由许鞍华执导,王安忆编剧,马思纯、俞飞鸿、彭于晏、张钧甯等主演,改编自张爱玲的成名作《沉香屑·第一炉香》。

取材于上甘岭战役的影片《血战狙击岭》本周夺得订购桂冠。与以往同类题材团战的表演手法不同,影片选择了一种特殊的战斗形式“狙击战”,用敌我双方王牌狙击手的巅峰对决为主线,生动还原了这场实力悬殊的悲壮阵地保卫战。该片近期多次荣登故事片订购排行榜冠军。科教片方面,《电瓶车安全小故事》、《错误饮酒的危害》订购排名靠前。

(电影数字节目管理中心 李斌)



## 纪录片《大国粮仓》定档3月4日

本报讯1月20日,由河南电影电视制作集团有限公司倾力打造的纪录片《大国粮仓》首映定档观摩研讨新闻发布会在中国农业电影电视中心举行。活动由中国科教电影电视协会、中国农影音像出版社有限公司、华夏电影发行有限责任公司、中国电影评论学会、河南电影电视制作集团有限公司等单位联合主办。

自古以来,食为政首,粮食安全不仅事关国家稳定,更事关国计民生和经济发展。《大国粮仓》以纪实拍摄的手法,融入珍贵的历史资料,以焦裕禄精神、红旗渠精神,特别是以袁隆平为首的农业科学家们耕耘出的“种子精神”阐释了新中国建国以来我党指导“三农”工作的实践经历,展示传统农业、现代化农业、生态农业和智慧农业取得的伟大成就和中国农业、农村、农民翻

覆地的发展历程,重点展现十八大以来以习近平同志为核心的党中央在“三农”实践过程中的伟大成就,用强有力的数据解读“中国人的饭碗主要装中国粮,中国人自己养活自己”的史实。

该片导演,河南电影电视制作集团总裁助理、国家一级导演熊延江在采访介绍,影片历时四年精心拍摄制作而成,创作团队先后派出6个摄制组走遍中国,采访了60多位国内外科学家、农业专家、“三农”一线工作者和普通百姓,该片拍摄得到国家农业农村部、中国农业科学院相关部门的鼎力支持和帮助指导,用大量详实数据论证,为广大的电影观众进行答疑解惑,回答了大家关心的粮食安全的一些问题,我们怎么才能吃上安全放心、保质保量的粮食?影片描述了国家粮食储备制度的不断完善充盈了

“大国粮仓”,夯实了我国粮食安全的大国根基,再现了中国共产党领导对“大国粮仓”的英明决策。

在观影后的研讨会上,与会专家纷纷对影片发表高度评价,认为影片辉映出从1949年开始那些不同年代由前苏联记者拍摄的彩色胶片,一幅幅朴实的生活画面真实怀旧感人,纵观中国粮食产量的持续发展的详实数据毋庸置疑地证明中国人不仅能够解决吃饭的问题,而且还实现了从“吃饱饭”向“吃得好”、“吃得健康”的历史性转变,为实现全面建成小康社会目标奠定了坚实的物质基础,让人们真正认识到中国人的饭碗要牢牢端在自己手中,饭碗主要装中国粮。

活动现场,影片海报正式发布,同时宣布将于3月4日全国上映。

(姬政鹏 李霆钧)



活动现场

## “喜迎党的二十大·‘时代楷模’主题影片展映活动”山东省兰陵县代村拉开序幕

本报讯1月18日,“喜迎党的二十大·‘时代楷模’主题影片新春走基层展映活动”在临沂市兰陵县卞庄街道代村村委会视听厅开启。山东省电影局、山东“学习强国”工作专班、临沂市委宣传部、临沂市文旅局、兰陵县相关负责人和有关单位参加活动。

此次活动是中宣部电影数字节目管理中心主办的“喜迎二十大·全国公益电影‘时代楷模’主题影片展映活动”的一部分,由山东省电影局、“学习强国”山东学习平台、临沂市委宣传部、临沂市文化和旅游局作为指导单位,兰陵县宣传部、县文化和旅游局、山东新农村数字电影院线有限公司主办。山东省将展映活动与“文化进万家”活动结合,将于3月底前,在相关县(市区)的社区广场、校园、新时代文明实践中心、军营、福利机构、党校等区域,以公益电影为载体,为观众带去“时代楷模”故事,宣传“时代楷模”厚重感人的事迹和高尚道德情操。

活动现场,有关同志与代村群众共同观看了电影《喜盈代村》。代村,是“乡村振兴的齐鲁样板”,村党委书记王传喜团结带领全村党员干部群众,将集体负债的落后村,发展成全村各业总产值26亿元、集体经营性收入1.1亿元、村民人均纯收入6.5万元的社会主义新农村。代村先后荣获“全国文明村镇创建工作先进镇”、



座谈会现场

“全国生态家园富民行动示范点”、“中国美丽乡村”等荣誉称号,王传喜也被中宣部授予“时代楷模”称号。《喜盈代村》展现了王传喜带领群众由乱到治、由穷到富,逐步实现乡村振兴的故事。观影后,村民纷纷表示,以前电影里都是不认识的人和事,这次在电影里看到的是我们自己村的身边事、身边人,感触太深了。“这上面的王书记,可不如俺村真的王书记壮实。”村民王大娘笑着说。除了《喜盈代村》,活动还推荐了《李保国》、《文朝荣》、《喜盈代村》、《天渠》、《守边人》等影片。

座谈会上,王传喜与大家分享了自己在村民和其他村干部的共同努力

下将代村发展为新时代新农村的故事,充分肯定了活动的意义和公益电影放映的作用。会议还对活动实施和宣传服务等方面提出了具体要求。来自临沂、日照等地的放映单位负责人就活动具体安排措施进行交流。临沂莒南县电影公司经理徐健田表示,将按照活动要求统一部署,从活动宣传、影片放映、服务观众等多个角度做好放映工作,并推动活动进校园,让孩子们学习“时代楷模”事迹,培养孩子的爱国主义精神;日照莒县电影公司经理张春峰表示,将策划组织为当地劳动模范进行专场放映,为身边的榜样送去文化祝福。

(姬政鹏)

## “醒狮衙门”系列电影海外受关注

本报讯近年来,国内青年导演逐步走上国际舞台,他们以作品传达东方文化、东方神韵,将传统的中国文化自信地传输到全球。

青年导演程远的电影“醒狮衙门”系列《醒狮衙门之狼牙箭镞失踪案》及《醒狮衙门之赈灾贪腐案》2021年荣获国际知名电影节美国纽约州电影节最佳导演、最佳故事片,欧洲日内瓦电影节评审团特别奖。程远导演作品中浓郁的东方风情打动了评审团,传达了东方的人文情怀与传统文化。

2021年,欧洲日内瓦电影节在瑞士举办,多位国际知名电影创作人出席。欧洲日内瓦电影节是国际电影网站IMDB上认证的权威电影

节之一。2021年11月,美国纽约州电影节上,程远导演再夺大奖。

值得庆贺的是,中国女性导演的作品也在国际上逐渐受到关注。

女性戏剧导演陈才的大型粤剧作品《少年中国·梁启超》,是一部舞台剧,其影像作品双双获欧洲日内瓦电影节及纽约州电影节戏剧单元的“最佳音乐奖”。这是中国大型粤剧首次站上国际电影节舞台。

青年女导演徐竹的非遗题材作品《步履不停》,获纽约州电影节最佳短片奖。这部作品由王寄傲担任制片人,由中国艺术研究院的老师孙萌指导,泰山皮影戏的传承人朱玉馨担任艺术顾问,此前曾获米兰设计周一等奖。徐竹导演善于刻画细腻的情感,曾以潜水美人鱼



材的电影《Blue》获多个国际电影节奖项。(影子)