

业界专家论道2022年春节档： 新主流大片受认可 多类型供给获肯定

■文/本报记者 姬政鹏

2月9日，“2022年春节档电影现象专家研讨会”线上举行，来自电影业界、学界和评论界代表，针对春节档的影片类型、市场表现、档期特点等进行建设性研讨，总结相关经验，助力中国电影产业健康发展。

与会人员一致认为，在疫情影响和冬奥会分流的情况下，2022年春节档能取得60.35亿元票房成绩，成为春节档票房第二高的年份，体现了广大观众对电影的热爱，也表明电影产业仍然保持了良好的生产状态和市场反应。

在影片供给上，类型丰富、题材多样，既有新主流大片、也有喜剧片、文艺片、动画片，给观众提供了更多观影选择；在创作人才上，老中青三代主创队伍并肩作战，整体结构饱满稳健，完成对全年龄段的辐射。

值得一提的是，档期票房领跑的《长津湖之水门桥》、观照现实的《奇迹·笨小孩》和口碑突出的《狙击手》，共同体现着观众对主旋律题材影片的认可，在对主流价值进行有效引导的同时，也肩负了文化传播的责任与担当。

新主流大片为春节观影增添精神力量

春节期间，新主流大片《长津湖之水门桥》、《奇迹·笨小孩》、《狙击手》的强大号召力点燃了观众的观影热情。无论是冰雪战争的恢宏气势，直面艰辛的进取精神，还是跨越时代的家国亲情，都让春节档电影在吸引观众的同时，增添了更多精神力量。

北京大学艺术学院副院长李道新认为，2022年春节档“聚焦普通人，展示普通人生活状态、展现民族意识、表达时代精神”，集中反映了以人民为中心的中国电影新面貌。“今年的春节档主要聚焦于普通人，甚至底层民众。努力的展现他们的生存状态，成长轨迹，追梦历程，探讨他们的生命价值，因此，能够以最大多数受众的情感导向为中心，并且以努力展现与表达民族意识与时代精神为指规，这是一种以人民为中心的国产电影，也是一种以人民为中心的中国电影。”

北京师范大学亚洲与华语电影研究中心主任周星也表示，相较于往年，春节档几部真人电影各具特色，各有所长，在价值表现层面都呈现出新主流大片的端正姿态，这是今年春节档最大的突破。“无论是《长津湖之水门桥》、《狙击手》，还是《奇迹·笨小孩》，在电影价值的表现上都很出色，娱乐性的把握也很好，证明中国电影整

体走在一个正道上，新主流电影的端正姿态值得称道。”

在中国艺术研究院影视艺术研究所副所长赵卫防看来，《长津湖之水门桥》、《奇迹·笨小孩》借助红色文化效应，成功实现了共情价值的传播。“《长津湖之水门桥》将爱国主义、无私奉献和牺牲精神等精神和个体人物的成长结合在一起，跟观众真正建立起感情勾连，并达成共情，《奇迹·笨小孩》则对现实进行了温情且正能量的表达，将片中的普通人跟观众之间建立共鸣，让观众走入影片，感同身受。”

类型丰富给观众提供更多选择

除了新主流大片，《这个杀手不太冷静》、《四海》、《熊出没·重返地球》、《喜羊羊与灰太狼之筐出未来》、《小虎墩大英雄》等多部电影也亮相春节档，既为电影市场增温，同时也给观众提供了更多观影选择。

中国电影评论学会常务副会长张卫表示，2022年春节档众多影片的齐发上阵，满足了观众的期待。《长津湖之水门桥》完成对国家情感和民族情绪的升华，《这个杀手不太冷静》实现了草根的逆袭，《熊出没·重返地球》满足了合家欢观影需求，《奇迹·笨小孩》以幸福为主题契合当下时代精神，契合春节档的观影氛围和需求。

北京电影学院党委副书记、副院长胡智锋肯定了春节档电影格局中所

体现出的类型丰富度和电影人才队伍状态。他认为，动画片、喜剧片、新主流大片和文艺片等多种类型呈现在春节档的电影格局中，不同类型影片的相互补位，既体现了在商业和艺术上的深入探索，也呼应了观众过年观影的期待。

而在人才队伍上，春节档不仅有张艺谋、徐克等资深导演，有韩寒、文牧野等具备一定从业经验的青年导演，也有易烱千玺、刘昊然等一些最近异军突起年轻演员参与和体现在创作中，老中青的队伍比较饱满，形成了相对比较合理且稳健的状态，并在价值导向上产生了正能量，值得肯定。

增加供给、留住观众 提升产业的竞争力和生命力

经历多年发展，春节档已经成为中国电影市场上体量最大、热度最高、竞争最强的档期之一，与会专家也对春节档期提出了期待和建议。

中国电影基金会理事长张丕民表示，在疫情影响和冬奥会分流的情况下，2022年春节档取得如此成绩值得欣慰，证明在全体电影人和广大观众的热爱下，电影产业仍然保持了良好的生产状态和市场反应，期待电影业界和评论界能够及时总结春节档的相关经验，护航电影业来之不易的发展结果，为电影强国建设贡献力量。

中国电影评论学会会长饶曙光认为，今年票房取得史上第二高的成绩，影片满意度也较高，观影消费依然热烈，说明电影产业依然有着强大的潜力。他认为，要用建设性的态度与思维关注春节档的新现象。中国电影评论学会秘书长、影视风向标主编胡建礼也认为，电影产业应当提升影片质量、提升观影人次、提升影院收益，从而实现产业的良性循环，真正激活电影产业的活力与潜力。

华夏电影发行有限责任公司常务副总经理黄群飞呼吁，全业界要一起努力，通过增加供给、多样化创作、提高影片质量等多种方式，来留住观众、吸引观众，提升中国电影产业的竞争力和生命力。

中国电影基金会电影投融资发展专项基金总监、聚影汇创始人朱玉卿建议，业界要深入了解各类档期观众的观影消费行为和偏好，营造节假日观影氛围，拉升观影动力，“电影人唯有站在更高的层面，让电影主动融入人民生活，融入社会发展，与观众同频共振，电影才能在与其它行业的竞争中立于不败之地，永葆生命力”。



《好想去你的世界爱你》2月14日上映 周依然施柏宇甜蜜恋爱仪式感满满

周依然施柏宇“隔空撒糖” “拉满”情人节仪式感

电影《好想去你的世界爱你》讲述了身处国内的建筑师助理安易（周依然饰）与远在德国的调音师高昂（施柏宇饰），因为一次意外脑电波相连获得通感技能，素不相识的二人成为了一对欢喜冤家，在“懂”与“爱”的碰撞中终于意识到对方才是最懂自己的另一半的甜蜜爱情故事。

影片中周依然和施柏宇的隔空甜蜜互动，时而俏皮搞笑，时而暖心治愈，让观众直呼“我也想和伴侣拥有这样的技能”、“好想CP互怼也好甜”！随着情人节的到来，电影《好想去你的世界爱你》凭借着轻快氛围成为了众多情侣的首选影片。在“后疫情时代”之下，爱情面临着非常多客观因素的阻隔，该影片致力于在情人节为观众带来轻松愉悦的感觉，希望观众看完电影之后都能收获自己的幸福感。

周依然施柏宇化身爱情锦鲤 助力观众完成爱情“KPI”

在上映前举办的观影活动中，周依然施柏宇惊喜现身化身“爱情锦鲤”，为现场的情侣送上花束和祝福、替准备表白的女生录制了追爱ID。当有观众提出自己是异地恋无法与爱人相聚观影时，周依然和施柏宇更是直接提出愿意提供机酒，让他们一起观看《好想去你的世界爱你》。除了助攻之外，他们二人在观影现场不仅真实发糖，互动过程也是默契满满，不少观众都感慨“好想CP真好嗑”，“被周依然和施柏宇的恩爱秀到了”。

除了影片内外轻松欢乐的氛围，奇幻元素也成为了吸引观众的重要原因，在特殊设定的背后是“珍惜懂你的那个人”的重要性。在爱情电影被大情绪悲剧内容主导的情况下，影片通过“通感”的奇幻设定增强了轻喜剧的沉浸式体验，同时也对爱情真正的样态和底色进行了探讨，让观众在观影的过程中既能够感受情人节的甜蜜感，又能在看完之后与身边人温暖地相视一笑。

《好想去你的世界爱你》由恐龙影业、猫眼电影、映美传媒出品，欢雀影业、中国唱片集团、火山映画、东方晨翔、白杨文化联合出品，中国电影股份有限公司、天津猫眼微影文化传媒有限公司发行。



展示冬奥文化 弘扬体育精神 中国电影博物馆举办“冰雪冬奥 银幕筑梦” 电影与体育主题展

本报（记者 姬政鹏）2月7日，中国电影博物馆冬奥文化广场特别举办“新北京 奥运梦”文艺演出活动，祝贺中国冬奥代表团的运动健儿夺得本届冬奥会首枚金牌。单弦曲目《喜迎冬奥的北京人》、曲目西河大鼓《花唱绕口令》、京剧舞蹈《冰雪华光》等节目，将国粹艺术和现代舞蹈完美融合，吸引了众多观众驻足观看。

逛冬奥主题展览、看体育题材电影、赏京味文化演出……作为冬奥文化广场之一，中国电影博物馆在冬奥期间推出主题展览、影片展映、文化演出、赛事直播等多项活动，让群众在电影艺术与体育文化交融的氛围中，感受冬奥魅力。

走进中国电影博物馆，一本本电影拍摄手记、一台台胶片放映机，让人瞬间进入了光影的世界。在“冰雪奥运银幕筑梦”电影与体育主题展中，历届冬奥奥运会的承办地在一一张张大的

地图上标记出来，每届冬奥会的海报错落有致地展示。

其中，最引人注目的是从1934年起至今，中国乃至世界各地创作的优秀体育电影海报展。展览围绕冬奥与电影两大主题设置“冰雪五环聚焦冬奥”、“光影华章共筑梦想”两大篇章，全面展示冬奥体育文化，弘扬中华体育精神。一旁的商店专柜内，展示出54个品种、83件冬奥特许产品。

中国电影博物馆还在馆内中央圆厅准备了冬奥广场文化演出。据中国电影博物馆馆长陈玲介绍，作为冬奥组委会批准设立的冬奥文化广场之一，为营造浓厚冬奥氛围，弘扬奥林匹克精神，该馆将举办70余场冬奥主题文化演出活动，一直持续到3月，“只要观众每天下午来我们馆，都能看演出，而且天天不重样。”参与演出的机构包括中国电影乐团、中国歌剧舞剧院民族乐团、北方昆曲剧院、北京京剧

院、北京演艺集团、国家大剧院交响乐团、北京曲艺团、奥运合唱团、属地群众文化团体等。

此外，中国电影博物馆还推出“冰雪冬奥 银幕筑梦”体育电影展映，免费向公众展映33部体育题材影片。观众可通过博物馆官方微信公众号查询影讯、预约观影。在该馆二十展厅，还设有“环幕电影微课堂”，运用环幕电影展示和普及冬奥知识。观众还可在触摸屏查询机上了解北京冬奥会赛事情况，并参与冬奥知识问答互动，还可参与“VR冰雪体验”项目，亲身感受高山速降滑雪的紧张与刺激。

据悉，“冰雪奥运 银幕筑梦”电影与体育主题展由中国电影博物馆、北京城市奥运发展促进会、中国电影家协会电影工作委员会联合推出，全面展示冬奥历史文化、中国冬奥之路，通过体育电影致敬冬奥，展出时间截止到2022年3月28日。

本报 由孙琳执导，周依然、施柏宇领衔主演的电影《好想去你的世界爱你》于2月14日全国上映，电影在此前的多轮点映中收获超高口碑，猫眼点映评分9.4分。作为2022年最佳开年爱情电影，《好想去你的世界爱你》成为众多情侣在情人节档期的不二选择。

《邓小平小道》入围法国尼斯国际电影节

本报 由王兴东编剧，雷献禾总导演，卢奇联合导演，卢奇、于慧领衔主演，刘金山担任历史顾问，张志忠监制，张勇总制片，黄平担任制片人的重大革命题材人物传记电影《邓小平小道》2月6日入围法国尼斯国际电影节最佳外语片原创剧本、最佳外语片导演、最佳服装、最佳外语片剪辑等五项大奖提名。

影片讲述邓小平在江西劳动生活的故事，王兴东历时15年精心打造的

剧本提供了很好的文本基础。它从父子情切入，以小见大，塑造了作为老父亲、老工人、老农民、老党员崭新的邓小平银幕形象。全片没有一处空洞的说教，有的是浓浓的父子情、工友情、夫妻情和邓小平对人民深深的爱。

日前，电影《邓小平小道》在北京举行了专家研讨会，中国文联原副主席赵实在研讨会上表示，电影《邓小平小道》具有独特的艺术价值、历史价值和审美价值，它是一部以小见大、以情

感人、以民为本的描写伟人的作品。创新点就在于在平凡中见伟大，在逆境中现刚毅，在磨难中现真情，在实践中出思想。

“电影《邓小平小道》剧组是一个和谐团结的团队，剧本非常好，导演非常认真，而且参考了很多国外大片，把优秀的元素都融进来了。”卢奇在该片中担任主演并联合导演，他60余次饰演不同时期的邓小平。

（影子）