

# 中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2022年3月2日 第8期 总第1740期 定价:3元

奋进新征程 建功新时代

## 2月电影市场103.57亿元收官 第四次单月票房产出破百亿元



本报讯(记者 姬政鹏)据国家电影专资办初步统计:2022年2月,中国电影市场共吸引2.15亿人次走进影院观影,共产出票房103.57亿元,是中国电影产业化以来单月票房产出的季军,也是中国影史上第4次单月票房产出突破百亿元。其中,国产影片票房102.4亿元,市场占比98.87%。

值得一提的是,2022年2月10日,中国电影市场年度票房跨过百亿元大关,刷新了中国电影市场年度票房最快破百亿纪录(之前为2019年的2月11日年度票房破百亿)。

截至2022年2月28日,全年总票房130.65亿元,总人次2.84亿,国产影片票房126.92亿元,市场占比97.15%,全年票房过亿影片10部,均为国产影片。

2月1日,《长津湖之水门桥》、《奇迹·笨小孩》、《狙击手》三部影片上映,在2月分别拿下38.59亿元、12.93亿元、5.55亿元,一起贡献了当月55.1%的票房,共吸引1.17亿人次观众走进影院观影。整个2月,新主流电影备受瞩目,中国电影人带着同样的主题使命和不同的风格叙事,用光影歌颂英雄儿女,诠释家国情怀,传承一代代中国人在奋斗与抗争中凝结的智慧和勇气,通过思想性与艺术性有机结合,获得不同年龄不同层次观众的好口碑,也得到了专家学者的赞誉。

在春节过后,邓超、俞白眉导演的《中国乒乓》,宁浩导演、刘德华主演的《红毯先生》,吴京出演的合拍片《巨齿鲨2》等项目纷纷开机拍摄。加上也已启动或确定档期的《无名》、《长空之王》、《阳光新世界》、《你是我的春天》、《独行月球》、《外太空的莫扎特》等,业内预计,随着国内疫情进一步得到控制以及电影行业的逐渐恢复,今年会有更多优质国产影片和观众见面。

(详见第5版)

## 《你是我一束光》首映 致敬脱贫攻坚一线工作者

本报讯 由张和平任总策划,刘恒监制、编剧,王强执导,袁文康、王西领衔主演,邓超特别出演的电影《你是我一束光》已于2月25日全国上映。片中,一线扶贫工作者在大灾面前,无畏逆行的勇气感动了不少观众。张和平表示,电影想要传达给观众的价值:“就同影片名字一样,这束光会给大家带来温暖。”

首映礼上,邓超现场连线特别感谢本片监制、编剧刘恒,称“刘恒老师就是我一束光”。邓超说,《你是我一束光》是他与刘恒的三次合作,二人初次合作《少年天子》,已经过去近二十年,“能够和刘老师进行第三次合作,是最幸福的事情,不管是我人生中遇到问题的时刻,还是我演艺生涯遇到问题的时候,他都是我的一束光,是我的人生导师。”

电影中,邓超首次出演村干部,他饰演的长期奋战在扶贫一线基层干部在家庭和工作难以兼顾的取舍中,毅然选择后者,面对洪水来袭,依旧工作在最前线,直至生命最后一刻。

刘恒介绍,为了最真实地还原脱贫攻坚斗争中的感人故事,影片在拍摄初期,主创团队就走访了云南的大理、怒江等地。在了解诸多真实事例后,以真实事例进行改编创作。

面对观众,刘恒心中充满感激,他认为这是一部朴素的、真诚的、温暖的影片,创作过程中,大家都在黑暗中寻找光亮,也希望观众朋友能够从银幕上感受到影片的真实,观众本身,便是影片的一束光。



当天,导演黄建新来到现场观看影片,他在观影后表示:“这是一部描写美好的电影,它一点一点地渗透进去,慢慢地揭示了每一个人的心灵。”

中共云南省委宣传部副部长彭斌表示,已经看了八次成片,每一次都有全新收获。希望通过这部影片,致敬全国脱贫攻坚的基层干部。

值得一提的是,2021年2月25日全国脱贫攻坚总结表彰大会在京举行,正式宣告我国脱贫攻坚战取得了全面胜利。时隔一年,《你是我一束光》于2022年2月25日温暖上映。

《你是我一束光》以乡村振兴为背景,以独特的视角展现了脱贫攻坚工作一线工作人员不忘初心、奉献与坚守的温暖故事。影片由云南民族电影制片厂、上海猫眼影业、天津世纪乐成文化科技有限公司和北京一早文化传播出品。(杜思梦)

特别策划

## “文化强国”背景下的中国电影“走出去”： 从“单船出海”到“扬帆远航”

本报讯(记者 姬政鹏)2011年10月召开的党的十七届六中全会,通过了《中共中央关于深化文化体制改革,推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》,提出了“增强国家文化软实力,弘扬中华文化,努力建设社会主义文化强国”的战略任务,标志着我国文化建设进入新的发展阶段。

从党的十八大报告指出“建设社会主义文化强国,必须走中国特色社会主义文化发展道路”,到党的十九大报告强调“要坚持中国特色社会主义文化发展道路,激发全民族文化创新创造活力,建设社会主义文化强国”,文化建设的重要性愈加凸显。

2020年10月,党的十九届五中全会审议通过《中共中央关于制定国民经济

和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》,明确提出到2035年建成文化强国。这是党的十七届六中全会提出建设社会主义文化强国以来,党中央首次明确了建成文化强国的具体时间表,为今后文化建设工作的推进提供了重要遵循,也为推进文化强国建设提供了行动指南。

从2012年到2022年,在各种外交机制、人文机制合作框架的助推下,中国电影朝着文化强国的目标持续迈进,不断与世界各国开辟和拓展合作新路径和新模式。中国电影文化从“单船出海”到“联合舰队”,再到“自主驰骋、扬帆远航”,出现了越来越多的亮点。

(详见第2-4版)

## 《我心飞扬》导演王放放： 与观众共鸣，首先要感动自己

本报讯(记者 李霆钧)“这次北京冬奥会的开闭幕式体现了我们作为一个大国、强国的自信。冬奥赛场内外产生了无数动人的故事,需要电影与体育的结合。”2月25日,以

中国首位冬奥金牌获得者杨扬为原型人物创作的电影《我心飞扬》上映,在谈到电影与体育的融合时,导演王放放说。

从参与创作《一个人的奥林匹克

克》,到执导《许海峰的枪》、《我心飞扬》,王放放完成了“中国奥林匹克三部曲”的创作,“三部曲”分别聚焦了“中国奥运第一人”刘长春、“中国奥运金牌第一人”许海峰、“中国冬奥金

牌第一人”杨扬。王放放认为,冬奥不是结尾,而是开头,有丰富的素材供电影人挖掘、创作。

“我们和奥运的另一场约会”、“永远我心飞扬、永远热泪盈眶”……《我心飞扬》举办首映式以来,好评不断,与观众实现了共情、共鸣、共振。王放放表示,拍电影不能被资本“绑架”,要坚持“用脚写剧本”,让观众产生共鸣,首先要感动自己。

(详见第6版)

## 《你是我的春天》演绎感人抗疫故事



本报讯 由中国电影家协会指导拍摄,陈道明任总监制,黄渤任监制,张宏任总制片人,周楠、张弛、田羽生、董越、饶晓志执导,周冬雨、尹昉、宋小宝、潘斌龙、王景春、赵今麦、黄超、杨斯、黄晓明、宋佳、张航诚领衔主演的电影《你是我的春天》日前宣布将于4月2日公映。电影以平实的视角讲述了普通人在疫情中互相守望的温暖故事,和每一位曾经历过这场困境但仍乐观生活的“你”“我”约定,到影院里共赴这场春天的约定。

影片发布的预告中,将疫情下每个平凡人彼此守护的故事以温暖的口吻娓娓道来。预告片开始,周冬雨饰演的尚小雨以一句“这个世界怎么变成这样”道出了

疫情刚暴发时所有人心中惊忧,尹昉所饰演的李南风用坚定的语气回答“你别担心,这个世界会一天一天变好的”。

而那些曾在疫情中真实发生过的感动瞬间也一一浮现:刘二红与王大鹏驾驶货车勇敢“逆行”驰援,社区王书记悉心照顾着包括小麦在内的小区居民,龚臣与杨珊珊饰演的医生身着防护服在抗疫前线忙碌,李敬在医生妻子王雅尔援鄂后独自照料儿子乐乐……预告片结尾,身穿婚纱的尚小雨和李南风挽着手眺望大海,也预示着电影与观众、大地与春天、温暖与希望,都在双向奔赴,终将如约相逢。

(影子)