

# 浅析如何做好校园公益电影放映工作

■ 文/肖凯

党的十九届六中全会通过的《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》指出：“党坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一，推进文化事业和文化产业全面发展，繁荣文艺创作，完善公共文化服务体系，为人民提供了更多更好的精神食粮。”这充分体现了以习近平同志为核心的党中央对公共文化服务工作的高度重视，反映了我们党鲜明的文化立场和价值取向。当前世界局势风云变幻，互联网高度普及，信息纷繁交汇，中小学生学习渠道广泛而复杂。青少年正处于世界观、人生观、价值观形成的关键期，通过直观、生动的公益电影放映活动教育引导青少年树立正确的“三观”，用丰富多彩的镜头语言以润物细无声的方式把党的光荣传统和优良作风传递给下一代，具有十分重要的意义。

## ◎ 校园公益电影放映现状

### （一）相关政策

党和国家高度重视中小学影视教育，多年来出台的多项政策均涉及校园公益电影放映。

2010年1月，《国务院办公厅关于促进电影产业繁荣发展的指导意见》明确提出要全面加强公共服务，要大力实施农村电影数字化放映工程。将观看爱国主义教育影片纳入中小学、中等职业学校教育教学计划。农村义务教育阶段学校为学生放映的爱国主义电影所需经费从公用经费中开支，城市义务教育阶段学生的影视教育经费纳入公用经费开支范围。2017年，《中华人民共和国电影产业促进法》明确要求将农村电影公益放映纳入农村公共文化服务体系发展规划，由政府出资建立完善农村电影公益放映服务网络，统筹保障农村地区观众看电影的需求。同时规定，由教育和电影主管部门共同推荐有利于未成年人健康成长的电影，并采取支持接受义务教育的学生免费观看。2018年，《教育部 中共中央宣传部关于加强中小学影视教育的指导意见》进一步指出“要充分发挥优秀影片在促进中小学生德智体美劳全面发展中的重要作用，加强中小学影视教育”，“教育部将会同中共中央宣传部每年向全国中小学生推荐优秀影片片目，各地可优先从中选取影片进行放映”。针对校园公益电影放映，明确指出“国家电影数字节目管理中心要加强电影数字平台儿童专区建设，定期向影视制片机构征集优秀影片，建立少年儿童影片资源库，提供给农村、社区和校园院线进行放映”，“各地宣传部门要组织农村放映队深入农村中小学校进行电影放映，实现农村学生免费观影活动全覆盖。要组织开展特种电影公益放映活动，让盲、聋等残疾儿童少年与健全孩子一样，感受优秀影片魅力”。

各地电影管理部门根据本地区实际，也制定了相关政策措施支持校园放映工作。据电影数字节目管理中心微信公众号（DMCC-JMGL-ZX）报道，2021年，中共甘肃省委

宣传部与甘肃省教育厅等部门联合印发了《关于加强中小学影视教育的通知》，提出加大农村电影公益放映进校园力度，提高新片订购数量和频次，保障放映适合中小学生学习观看的优秀影片，实现农村学生免费观影活动全覆盖。据统计，2021年5月至7月，校园放映达到了甘肃全省放映场次的20%。江西省出台《江西省公共文化服务保障条例》鼓励学校利用公共文化设施开展德育、美育、智育、体育等教育教学活动；定期组织学生参观博物馆、美术馆等展馆，观摩爱国主义教育电影、经典艺术作品。2013年，陕西省印发了《关于进一步加强全省中小学影视教育的通知》，要求进一步加强全省中小学影视教育工作，充分发挥影视教育的育人功能。2010年，河南省平顶山市印发《关于进一步做好我市校园电影工作的通知》，当地财政部门拨出专项资金开展校园电影放映，“十三五”期间全市已放映5000多场，受益学生200多万人次。湖南省桂阳县、桃江县、澧县、临澧县、桃源县、韶山市等地在财政专项资金的支持下，积极开展爱国主义教育电影放映。此外，安徽、湖北、广西等地区的电影管理部门均出台相应政策支持校园公益电影放映发展。

### （二）影片来源和各地校园公益电影放映活动

公益电影放映作为公共文化服务体系的重要组成部分，在中宣部领导的亲切关怀下，在国家电影局的坚强领导下，呈现稳中有进、繁荣向好态势。近年来，公益电影放映进农村、进社区、进校园、进军营、进厂矿、进工地，为基层群众、学校学生带去精神食粮。电影公共文化服务的影响力版图平稳扩大。

电影数字节目管理中心不断加强优秀影片的征集、宣传、发行和放映工作，2012年起在单位网站（www.dmcc.org.cn）设立了“儿童电影专区”。根据《教育部 中共中央宣传部关于加强中小学影视教育的指导意见》，电影数字节目管理中心在“儿童电影专区”建立了儿童电影资

料库，并按片种、类型、适合年龄段、出品年代等将影片进行了归类，同时每年定期推出“优秀影片推介专题”向全国公益电影院线、校园推介优秀影片，在微信公众号和网站持续宣传介绍适合学生观看的优秀影片，组织各地开展“优秀影片进校园”放映活动，联合中国儿童少年电影学会等单位在“儿童电影专区”宣传相关政策及行业动态。2021年，电影数字节目管理中心进一步对电影数字节目交易平台（www.dfcc.org.cn）进行了升级，并研发上线了电影数字节目交易平台APP（DMCC APP），当前该平台可订购影片超过了4500部，优秀影片不断增加，其中《我和我的祖国》、《我和我的家乡》、《最可爱的人》、《金刚川》、《彩云深处》等一大批教育部、中宣部联合向全国中小学生推荐的优秀影片均可订购。观众、院线和放映员可直接点击平台网址或下载DMCC APP查看所有影片详情，彻底解决了公益影片信息无法直接触达放映员和观众的问题，为我国公益电影放映健康有序发展夯实了基础，为校园放映更多、更好、更新的优秀影片提供了坚实保障。

近年来，在各地电影管理部门积极推动下，全国广大公益电影院线开展了丰富多彩的校园放映活动，持续将弘扬社会主义核心价值观、传承中华优秀传统文化的优秀影片送进中小学校、送到青少年身边。

“十三五”期间，内蒙古自治区电影管理部门分批次深入边境贫困旗县地区调研实际情况后，在内蒙古兴安盟科尔沁右翼中旗推进“公益电影+学生课堂”项目建设，精心选取当地第一小学、第二小学、布敦牧场小学、杜尔基镇中心小学4所蒙授小学及科尔沁右翼前旗索伦牧场共计5处地点，与属地管理方共同建成蒙古语公益电影展映点，为蒙古族孩子们播放蒙古语译制影片，发挥优秀影片情感熏陶、思想引领和价值导向作用，让学生在畅享电影文化大餐的同时，接受爱国主义教育。2015年起，世纪东方院线在

北京中小学开展以电影为载体的授课教育模式，让学生们在轻松的氛围中获取知识。发展至今，院线先后与北京顺义区东风小学、牛栏山中学等27所中小学开展了形式多样的校园电影教育活动。2019年开始院线与门头沟妙峰山民族学校、门头沟区电影发行放映服务中心联合成立“电影传承 红色文化”妙峰山民族学校影视教育基地，通过“电影传承 红色文化”观影活动，带领学生们学习党史、重温经典，将红色记忆、红色传统、红色基因植入每个学生的心中；陕西励志校园数字院线作为陕西省内唯一的校园院线，承担全省中小学校影视教育工作，院线通过组织广大中小学生学习观看优秀电影，写影评、微剧本，创作微电影等活动，提升学生综合素质，引导青少年学生增强民族文化自信和价值自信，自觉践行社会主义核心价值观。多年来，院线秉承“承担社会责任，完善政府公共服务体系”的理念，构建一支覆盖全省中小学校的放映网，在全省107个县区共组建220支放映队，发放流动大篷、公益电影放映设备、流动放映车200余套，形成了覆盖全省中小学生的影视教育服务体系；齐齐哈尔市超凡数字电影院线有限公司在完成农村电影放映的基础上，积极开拓爱国主义电影进校园，全市16个县（市）区的238所九年义务教育的中小学校，每年放映3199场电影，观看学生数达49万人次，基本实现了本市校园电影放映全覆盖，每年放映结束后，由市委宣传部和教育局牵头，院线积极在学校组织开展影片观后感征文评选活动。

此外，上海、江苏、浙江、宁夏、湖北、福建等地区的电影管理部门积极组织协调推动公益电影放映进校园工作，相关公益电影院线在当地中小学扎实开展了各具特色的校园放映活动，并通过组织主题班会、撰写影评、微电影比赛等活动不断丰富校园放映内涵。公益电影放映进校园，实现了电影与教育教学相结合，深受教育行政部门、学校、学生和家长的欢迎和好评。

三是有部分地区和学校开展情况一般，有的地区和学校观影课程设置较少，有的不能保证学生观看电影次数，甚至有的地区和学校根本没有开展校园放映。

二是有的地区存在放映队进校园难的问题。校园放映的顺利开展需要公益电影院线、放映队和学校共同配合完成，但从了解的情况看，目

前的地区教育系统或学校存在贯彻落实政策不到位的情况，有的地区没有资金支持，有的学校不重视校园放映，有的对公益电影进校园存在一定程度的壁垒，有的没有将校园放映纳入学校考核评价体系等，均导致了放映队进校园难的问题。

三是有的学校存在放映不规范的问题。全国公益电影放映对于影

片的片源、放映设备、放映标准、放映管理、数据监管都有相应规定和要求，校园放映作为公益电影放映的重要组成部分也不例外。但有的学校或进入学校的机构放映影片存在一定的版权隐患，有的放映一些老旧影片，有的放映影片不适合校园，有的放映设备不满足相应标准，有的放映数据没有纳入统一监管。

放映的公益电影院线、放映队和学校，要用好电影数字节目管理平台和DMCC APP，选好、用好电影节目资源，按照中小学生学习需求和观影需要，少量多次、及时有效订购优秀影片，做好放映宣传、服务和公示，填好观影调查问卷，进行规范放映。同时积极开展丰富多彩的主题放映活动，让中小学生在观影中感受优秀文化、激发爱国热情、赓续红色基因、传承红色基因。

（作者单位：中央宣传部电影数字节目管理中心）

## 《我是真的讨厌异地恋》 提档4月29日

**本报讯** 由吴洋、周男桑执导，任敏、辛云来领衔主演，李孝谦主演，周雨彤、陈宥维特别出演的电影《我是真的讨厌异地恋》日前宣布提档4月29日。

九张提档海报独出心裁地记录了两对情侣奔向彼此的过程，呈现了两组跨越距离“双向奔赴”的青春爱意。“3+1”的拼接组合开启海报“新玩法”，任敏身着红裙和辛云来在海边浪漫戏水，向彼此奔跑；周雨彤和李孝谦身着校服青春气息让人怦然心动，慢慢靠近彼此，距离越来越远，都象征着影片中“没有跨不过的距离，没有见不到的爱人”的美好寓意。视觉海报是五位主演在蓝天下充满青春活力的笑脸，年轻的演员阵容演绎年轻人的爱情故事让人感慨，勾起观众对青春的共鸣。

影片首支预告从赵一一（任敏饰）和许嘉树（辛云来饰）在高中校园里懵懂青涩视角展开，在毕业典礼上的勇敢表白开启了甜蜜美好的恋爱，也开启了甜中带涩的异地恋。年轻恋人在两辆绿皮



火车上依依不舍地对望，紧握着手机不想挂断电话，贴窗张望不愿彼此分离，承诺每天都要联系彼此。从学生时代展开的异地恋感情真挚而美好，在崭新的大学生活中，赵一一和闺蜜乔乔（周雨彤饰）依然是彼此分享心事的密友，两人也都经历着异地恋带来的苦乐。

该片由青春光线影业、北京光线影业联合出品。（影子）

## 《暗恋·橘生淮南》发海报



**本报讯** 3月14日，电影《最好的我们》续篇《暗恋·橘生淮南》发布特别海报。该片由八月长安同名小说改编，黄斌导演，张雪迎、辛云来领衔主演，讲述了洛枳与盛淮南长达十余年的青春暗恋故事。影片将于2022年5月20日上映。

特别海报中，男女主角穿着“振华中学”校服，背对着对方坐在操场榕树下，虽然视线并未相接，花台上倚靠的手却已悄悄触碰，泄露了他们双向暗恋的小心思。阳光，操场，大树下，小心翼翼不敢靠近的男同学和女同学，更让人想起了学生时代的那些纯粹、心动的时光。（影子）

希望通过影片呼唤年轻人走出自己的舒适圈，为遇见爱情更勇敢一点。（花花）

## 《遇见你之后》定档4月15日

**本报讯** 由侯祖辛执导、编剧，黄尧、刘迅领衔主演的爱情电影《遇见你之后》日前发布“鼻尖吻”版定档海报，宣布4月15日全国上映。海报中，两人亲密相拥笑颜绽放双目轻闭上演“鼻尖吻”，顷刻间满屏的甜蜜气息扑面而来，独属于两人的“爱情荷尔蒙瞬间爆棚”。

片方发布的定档海报，将黄尧、刘迅定格在了“鼻尖浪漫”的瞬间，两人亲密相拥上演浪漫“鼻尖吻”，爱情荷尔蒙瞬间满屏，不少网友留言“磕到了”、“为什么海报不会动，我想看下一秒”。不过，海报上那句“最幸运是遇见你，最遗憾是错过你”却似乎在暗示这段爱情的另一种结局。导演侯祖辛表示这部影片非常适合春天：“两位主角为了爱情勇敢的样子非常美，我



希望通过影片呼唤年轻人走出自己的舒适圈，为遇见爱情更勇敢一点。（花花）

（花花）

## 吴京主演《巨齿鲨2》 2023年8月4日登陆北美

**本报讯** 影片《巨齿鲨2：深渊》确定了档期，最终这部影片将会在2023年8月4日于北美上映。这个档期的选择足以见得制片方对于影片的信心。

演员方面，前作主演杰森·斯坦森、蔡书雅、克利夫·柯蒂斯、佩吉·肯尼迪回归，吴京、西耶娜·盖利利、斯凯勒·塞缪尔、塞吉奥·佩里

斯-门切塔新加盟。幕后人员方面，本·维特利（《蝴蝶梦》、《摩天大楼》）执导，编剧乔·霍贝尔、埃里希·霍贝尔也回归。原版《巨齿鲨》拍摄于2018年，是一部中美合拍片，李冰冰也在其中出演了一个角色。当时，影片上映后票房不俗。全球最终拿下了5.3亿美元的票房。（花花）

（花花）

## 吴宇森新片《沉默的夜晚》开机

**本报讯** 近日，由吴宇森执导的动画电影《沉默的夜晚》正式开拍，片场照随之曝光，该片将在墨西哥首都墨西哥城拍摄。

影片由乔尔·金纳曼（《X特遣队》）主演，全片没有台词，讲述了一个平凡父亲因儿子的死走入黑社会世界，寻求复仇的故事。（花花）

（花花）

## ◎ 目前存在的问题及原因分析

各地校园放映虽然取得了一定成绩，但客观上看，还存在一些问题。一是存在校园公益电影放映发展不平衡不充分的问题。目前，各地有关部门根据实际情况制定了相关政策促进校园放映发展，但总的看来，全国仍存在校园放映不平衡不充分问题。如有的地区教育机构

和部分学校开展校园放映较好，但

## ◎ 做好校园公益电影放映的思路与举措

做好校园放映，通过优秀影片开展中小学生影视教育，可以让学生在观影中有所感悟和体会，培养他们的志气、骨气、底气，引导中小学生学习热爱党爱国爱社会主义情感，培养他们立志成为担当民族复兴大任的时代新人，因此，具有十分重要的意义。做好校园公益电影放映，建议从以下三方面着手。

一是将推进校园公益电影放映与落实“双减”政策有效融合。2021年，中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于进一步减轻义务教育阶段

学生作业负担和校外培训负担的意见》，素质教育迎来政策红利期。各地教育机构及中小学校应提高校园放映对素质教育重要性的认识，将校园放映与推进“双减”政策落地有效融合，将电影进校园切实纳入学校教育教学计划，通过优秀国产电影达到以文化人的目的，引导少年儿童建立文化自信，养成健康文明、积极向上的生活方式。

二是加大力度持续推进公益电影放映进校园活动。据电影数字节目管理中心网站数据，目前全国具

有公益电影院线200余条，放映队50余万个，可订购影片超过4500部，优秀国产新片、大片不断更新，完全可以满足中小学生在学校看到电影、看好电影的需求，各地电影管理部门和教育管理部门要进一步加大校园放映实施力度，做好调查研究，找到影响本地区校园放映的难点、痛点，切实打通壁垒，保障校园放映活动顺利开展，实现全国中小学生学习观影活动全覆盖。

三是用好电影资源，规范校园公益电影放映健康发展。承担校园

公益电影院线200余条，放映队50余万个，可订购影片超过4500部，优秀国产新片、大片不断更新，完全可以满足中小学生在学校看到电影、看好电影的需求，各地电影管理部门和教育管理部门要进一步加大校园放映实施力度，做好调查研究，找到影响本地区校园放映的难点、痛点，切实打通壁垒，保障校园放映活动顺利开展，实现全国中小学生学习观影活动全覆盖。

三是用好电影资源，规范校园公益电影放映健康发展。承担校园

公益电影院线200余条，放映队50余万个，可订购影片超过4500部，优秀国产新片、大片不断更新，完全可以满足中小学生在学校看到电影、看好电影的需求，各地电影管理部门和教育管理部门要进一步加大校园放映实施力度，做好调查研究，找到影响本地区校园放映的难点、痛点，切实打通壁垒，保障校园放映活动顺利开展，实现全国中小学生学习观影活动全覆盖。