



据统计,当前电影数字节目交易平台(www.dfcc.org.cn)可供订购影片4660部,其中2020年以来出品的影片350余部。2022年第11周(3月12日—3月18日)全国共有23个省区市的95条农村电影院线订购影片972部,共计15万余场。

订购部数方面,有3条院线订购过百部,浙江新农村数字电影院线以305部的成绩位居首位;订购场次方面,洛阳新农村数字电影有限责任公司订购场次最多,达到12000场。

放映方面,北京世纪东方数字电影院线有限公司回传卡次数最多,近300次;岳阳湘北新农村数字电影院线回传放映场次最多,近7000场。

2022年第二周农村电影市场点评

农村流动数字电影市场(2022年3月12日—2022年3月18日):

重庆将提高2022年惠民电影放映质量

近期,重庆市电影局表示,2022年将通过深化惠民电影供给侧改革提高惠民电影放映质量。

一是将加大商业片购买力度,增强优质片源供给,满足群众新的精神文化需求,除确保全市每村每年放映电影不少于12场外,还将联合教育管理部门研究制定中小学影视教育评价标准,落实中小学生爱教电影放映任务和考核评价。二是将增强社区电影放映场次,推动公益电影进福利院、进工地、进厂矿,并结合乡镇文化服务中心、农村多功能室,推动惠民电影室内固定放映厅建设,鼓励有条件的地方建设乡镇电影院,提升乡村群众观影条件。三是将通过开展“礼赞新时代、奋进新征程”优秀电影展映观影活动,优化惠民电影APP建设,更换一批流动数字放映设备等方式,创新惠民电影放映方式,提升放映质量。

3月15日,在做好疫情防控的前提下,河南洛阳市新农村数字电影有限责任公司在全市4个县区21个乡村和社区为广大群众放映《血战狙击岭》、《五台山》(豫剧)等优秀国产影片,标志着洛阳市2022年公益电影放映正式启动,全年将完成公益电影放映3.8万余场。为严格落实疫情防控各项要求,每次影片正式放映之前都将放映防疫系列公益短视频,宣传防疫知识,开展抽查检查,确保各项防控措施落实到位。

近年来,洛阳新农村数字电影有限责任公司10个放映站、160余名放映员,按照“一村一月一场电影”的总体要求,坚持公益性性质,推行标准化放映,实施多元化服务,累计为基层群众放映公益电影50余万场,观影人数达1.4亿人次,行政村覆盖率达到100%。洛阳新农村数字电影有限责任公司

司入选第九届“基层电影服务先进集体”。

《半条棉被》《又见奈良》《非常·主播》等影片登陆农村市场

本周新增近20部影片,包括主旋律影片《半条棉被》,聚焦日本遗孤的影片《又见奈良》以及轻喜剧《非常·主播》等。

电影《半条棉被》根据习近平总书记任总书记在纪念红军长征胜利80周年大会上提及的“半条棉被”的故事而创作,习近平总书记在讲话中指出“共产党就是自己有一条被子,也要剪下半条给老百姓的人”。影片通过光影艺术再现三位女红军和徐解秀因被子结下的情谊,以及红军战士们不畏牺牲、并肩抗敌的战友情,呈现了共产党人与人民群众须臾不可分离的感情,表达了共产党始终依靠群众、始终为了群众的不变初心。

《又见奈良》讲述年近八十的老妇人陈惠明趁孙女小泽在日本留学时,赴奈良寻找曾经收养的日本战后遗孤的故事。影片巧妙地大时代巨变和小人物的命运、情感变化相互融合,使得这段漫漫寻亲之路更加触动人心。《非常·主播》以广东清远的“乡村新闻官”为题材,着重刻画了新时代年轻人回乡创业,利用网红直播等创新手段推广家乡生态旅游、服务乡村,带领村民致富的故事。

故事片订购方面,戏曲片有不俗的表现,豫剧《五台山》、《金凤湾的笑声》、《家有婆媳》,黄梅戏《母老虎上轿》、《六尺巷》,吕剧《乡医老牛》、《杜鵑改嫁》以及新上平台的眉户剧《屠夫状元》等戏曲片被21条院线累计订购近万场。科教片方面,健康养生类《黄帝内经与四季养生》、《健康中国行动之健康生活方式》、《强身健体太极拳》科教片等受关注。

(电影数字节目管理中心 李斌)

微电影“幸福北庄四部曲”之《北庄家书》首映日遇上“赶考日”

本报讯 1949年3月23日,中共中央从西柏坡动身前往北平,开启中国共产党人“赶考”之路。今年“赶考日”之际,“幸福北庄”微电影四部曲之《北庄家书》首映。该片是在习近平总书记给平山县北庄村全体党员回信一周年之际策划创意拍摄推出的,在中共平山县委、平山县人民政府指导下,得到了省、市、县各级党委宣传部、文旅部门、广播电视台的大力支持。

“幸福北庄四部曲”微电影旨在打造以冬——《北庄家书》、春——《北庄青春》、夏——《北庄爱情》、秋——《北庄团圆》为脉络的北庄村一年四季的风貌人情,北庄人的爱情、亲情和事

业,全面、准确、艺术地加以呈现。中共平山县委书记张前鋒对《北庄家书》微电影首映表示祝贺。他说,一封家书,万分感情。北庄家书,是一种家训,是几代人关于爱的传承。它又不仅仅是一个家庭的家书,更是北庄乃至全中国人的家书,是我们每个人内心里最美最柔软的一部分,同时也是最坚韧最不能被摧毁的情感,这份情感贯穿始终,令人感动。

河北省文化和旅游厅副厅长王荣丽看完《北庄家书》,动情地说:“北庄,是《团结就是力量》的诞生地,也是中央领导们进京‘赶考’的出发点,团结的精神一直鼓舞着北庄人,心往一处

想,劲往一处使,北庄人如今过上了好日子,但精神传承依然代代相传。《北庄家书》只是起点,北庄的故事还在不断续写。”

河北日报报业集团总编辑王洪峰说:“《北庄家书》微电影立意深刻,见微知著,紧扣时代主题,一封封家书,联接的是源源不断的乡愁和赋予精神深处的‘团结’力量,是一部蕴含家国情怀的好作品。”

《团结就是力量》词作家牧虹的儿子赵束鹿代表曲作家卢肃的女儿卢乔、卢曼,代表赵老先生的姐姐赵珊珊、弟弟赵建军发来VCR表示祝贺。(支乡)

《安魂》发布终极预告

本报讯 由日本导演日向寺太郎执导,巍子、陈瑾、强宇、栾蕾英、张立、单冠朝主演的温暖剧情片《安魂》日前发布终极预告及海报。预告以十分温暖治愈的画风展现了一对步入老年的父母,从失魂落魄到豁然释怀,进而振作起来笑对人生的过程。在同时发布的终极海报中,巍子和陈瑾的面部表情十分突出,下方是幼时的父子,搭配漫天的晚霞,寓意着这对父母靠着美好的回忆支撑着度过余生。

预告中,开场父亲唐大道(巍子

饰)忏悔自己是“世上最不称职的父亲”,便将观众带入到故事之中。乍闻噩耗的不可置信、独自崩溃到泣不成声,备受打击后的呆滞木然,都在老戏骨巍子的精准演绎下为观众感知。绝境时刻,母亲瑞英(陈瑾饰)历经伤痛却非常冷静克制,呈现出一位坚强的母亲形象;父亲却甘于沉溺幻境,明知是骗局也毫不在乎,面对老伴的责问,一句“你报了警我就再也见不到这孩子了”更是令人唏嘘。

该片将于3月25日全国公映。(影子)



陈嘉桦献唱电影《野夏天》“走心”版主题曲

本报讯 近日,由苏哲贤执导,陈嘉桦、耿乐领衔主演,陈以文、黄渤、小薰、夏侯云姗、蓝皓东、林晖闵、李丞展、李日詹、詹牧、刘育仁主演的现实青春电影《野夏天》发布“走心”版主题曲《沙粒》MV。歌曲由陈嘉桦倾情献唱,极富故事感的声线搭配动人的旋律,唱出片中每

个人成长过程中的五味杂陈,配合着MV中真花田径队的喜悦与失落,十分戳心。

本次发布的MV聚焦记者吴又立、教练高继书和真花中学田径队经历的起起落落,无论是五名少年在青春大梦中的逆境顽抗,还是吴又立、高继书两名成年人的二次成长,都精准地还

原了现实生活——没有永远的高光时刻,低谷落寞也是常态。而MV最后,吴又立的独白又向观众抛出疑问:这个夏天,他们究竟有着怎样的经历?只等影片上映一探究竟。

据悉,电影将于3月25日正式上映。(花花)

胡歌新片《不虚此行》发布“官宣图”

本报讯 近日,由曹保平监制,刘伽茵编剧及执导,胡歌领衔主演的电影《不虚此行》发布片名“官宣图”。图中,片名《不虚此行》由胡歌手写,他坐在书桌前写作,留下一个背影,展现了他在影片中所饰演的一名写悼词的人的日常生活。

该片讲述了男主角闻善(胡歌饰)在平衡自己与世界的关系中寻找着答案。他是一个“掉队”的普通编剧,一次偶然的机会让他改以撰写悼词为生。在与各色普通人的相遇里,闻善慰藉他人,也获得了温暖,最终找到了自己的人生方向。(影子)



《念念相忘》发布新海报

本报讯 由刘雨霖执导的电影《念念相忘》近日发布新海报,宣布卜冠今、郭丞出演许念念(刘浩存饰)与杨燚(宋威龙饰)的高中好友向语安和路望。海报中,四个年轻人在教室窗边,并肩而立,笑容青涩又美好,朝气蓬勃,不禁让人回忆起自己的校园时代。适逢春分发布,寓意“春日恰如其分,念念必有回响”,充满春光烂漫、不负韶华的氛围感。

两位主演对“念念不忘的青春”也有着自我的理解,卜冠今解读“校园时代的喜欢很纯粹,不求结果,也无关复杂的外部因素,这种纯粹很美好”,郭丞真诚慨叹:“年少时喜欢的那个人,代表了整个青春的记忆,所以总会很难忘。”有真挚青涩的情愫,也有青春的遗憾与成长,相信许多观众都能从故事中看到自己的影子。(花花)

《神秘海域》发中国风海报

本报讯 近日,改编自经典动作冒险游戏IP的真人电影《神秘海域》发布“逐浪夺金”版中国风海报和“海盗船长”片段。

影片最新发布的“逐浪夺金”版中国风海报水墨飘逸,以黑金双色为主,在一笔挥洒而成的惊涛骇浪中,直升机吊着百年古船迎面冲来,夺宝猎人

内森就在这波涛翻涌的海浪漩涡之中,逐浪而来!古船落水激起千层浪,几处金色着墨,潇洒随意,似乎暗示着隐匿的黄金宝藏即将重见天日!整张海报大气磅礴,借助中国水墨风“以形写神、气韵生动”的特点,笔墨之间力道讲究,将这一场“逐浪夺金”展现得淋漓尽致。(花花)

