

# 中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2022年3月30日 第12期 总第1744期 定价:3元

## 第十七届夏衍杯 优秀电影剧本征集活动启动

**本报讯** 为进一步加强电影剧本创作,发现和培养优秀编剧人才,推动电影创作繁荣发展,中宣部电影局、中宣部电影剧本规划策划中心、中国夏衍电影学会共同举办第十七届夏衍杯优秀电影剧本征集活动。日前,《第十七届夏衍杯优秀电影剧本征集活动启事》正式发布。

第十七届夏衍杯优秀电影剧本征集活动投稿时间为2022年3月25日-4月25日,参评作品应为未取得电影公映许可证且尚未摄制的电影剧本,具有完整的电影剧本架构、符合电影剧本的篇幅长度(剧本字数在2.5万至5万字)和形

式,仅限于中文剧本。独立编剧、合作创作中第一编剧年龄应在60周岁以下(至投稿截止日期2022年4月25日),每位作者限投一部,获得中宣部电影局有关各类资助的电影剧本不在参评范围。

本次剧本征集活动将评选出优秀电影剧本3部,每部扶持人民

币20万元整(税前);创意电影剧本5部,每部扶持人民币10万元整(税前);成长电影剧本7部,每部扶持人民币5万元整(税前)。入选的“优秀电影剧本”、“创意电影剧本”和“成长电影剧本”,由电影剧本中心代理版权事宜,期限三年。(详见第6版)

## 国家电影局发布关于申报2022年度 电影精品专项资金的通知

**本报讯** 近日,《国家电影局关于申报2022年度电影精品专项资金的通知》发布。

《通知》指出,为进一步推动优秀国产电影创作,2022年国家电影局将继续组织开展电影精品项目资助工作。资助项目类别包括优秀国产影片剧本创作,迎接党的二十大等题材重点影片摄制,优秀少儿、农村、少数民族题材影片摄制(申报项目需已拍摄完成并通过审查),优秀动画、纪录片影片摄制(申报项目需已拍摄完成并通过审查),优秀科幻影片摄制(申报项目需已完成备案[立项])以及其他已

拍摄完成并通过审查的优秀国产影片摄制。资助项目不包括网络电影。

《通知》要求,申报单位需具备独立承担民事责任的能力、申报项目相关业务所必需的专业能力、健全的财务管理制度和会计核算体系,并于近三年无违法违规记录,信用状况良好,未被列入经营异常名录、违法失信企业名单。同时,影片资助项目的申报单位应为影片的第一出品单位(如非第一出品单位,需出具由第一出品单位加盖公章的授权书)。

此次申报截止日期为2022年10月31日。(影子)

## 《长津湖之水门桥》《奇迹·笨小孩》等 口碑持续向好长尾效应明显

**本报讯** 截至3月29日,《长津湖之水门桥》、《奇迹·笨小孩》、《狙击手》等春节档国产影片已在档57天,上映期间不断获得价值认同,产生凝聚人心的力量。无论是深挖历史题材,还是凸显现实关怀;不管是弘扬伟大抗美援朝精神、表现志愿军战士的英勇品质,还是展现新时代中国人民尤其是年轻人昂扬奋进的精神风貌……

青年文艺工作者评选表彰工作启动。评选在严格执行“两审三公示”制度基础上,进一步加强审核力度,扩大征求意见范围,采取自下而上、逐级推荐、差额评选、民主择优的方式进行,重点向一线和基层文艺工作者倾斜。经过严格审核、反复协商和媒体公示,评选工作领导小组决定对44名中青年德艺双馨文艺工作者进行表彰。(影子)

23%,院线和影院77%)不变,希望与影院一起坚守阵地,共克时艰,一起等待疫情最终消散。截至3月29日,上映60天的《长津湖之水门桥》票房已达40.38亿,该系列电影累计票房达98.13亿。《奇迹·笨小孩》此前也曾延长上映周期,将放映至4月15日。

3月25日,电影《狙击手》宣布放映时间将继续延长至2022年5月3日。此前,该片曾于2月24日宣布将放映时间延长至4月3日。截至3月29日,《狙击手》票房已超6亿元。

3月22日,电影《这个杀手不太冷静》宣布放映时间将延长至5月4日。截至3月29日,《这个杀手不太冷静》票房已达26.11亿。该片与《狙击手》放映周期将“横跨”春节档至五一档。(影子)

## 吴京黄渤等获中青年德艺双馨文艺工作者表彰

**本报讯** 3月28日,由中宣部、人力资源社会保障部、中国文联主办的第五届全国中青年德艺双馨文艺工作者表彰大会在京举行,对44名中青年德艺双馨文艺工作者进行了表彰。

会上,人力资源社会保障部党组成员、副部长王少峰宣读了《关于表彰第五届全国中青年德艺双馨文艺工作者的决定》。《决定》中说,为进一步倡导德艺双馨精神、加强文艺队伍思想

道德建设、提升文艺工作者职业道德水平、推动社会主义文艺事业繁荣发展,中宣部、人力资源和社会保障部、中国文联决定,授予44名同志“全国中青年德艺双馨文艺工作者”称号。与会领导为受表彰的德艺双馨文艺工作者颁发了获奖证书和奖杯。吴京、张译、黄渤、张冀、刘江等五位电影人获此殊荣。

据悉,开展德艺双馨评选表彰活

动,是党领导的文联组织加强文艺工作者思想道德建设的一项重要举措,是在长期文艺实践中积累的宝贵经验。中国文联先后于2004年、2007年、2011年、2015年召开四届全国中青年德艺双馨文艺工作者表彰大会,会同中宣部、人力资源社会保障部授予194名中青年文艺工作者“全国中青年德艺双馨文艺工作者”称号。2020年9月,第五届全国德艺双馨中

青年文艺工作者评选表彰工作启动。评选在严格执行“两审三公示”制度基础上,进一步加强审核力度,扩大征求意见范围,采取自下而上、逐级推荐、差额评选、民主择优的方式进行,重点向一线和基层文艺工作者倾斜。经过严格审核、反复协商和媒体公示,评选工作领导小组决定对44名中青年德艺双馨文艺工作者进行表彰。(影子)

## 北京市电影局发布 《“十四五”北京电影发展规划》

**本报讯** 3月28日,北京市电影局发布《“十四五”北京电影发展规划》。《规划》锚定2035年我国建成电影强国目标,提出北京要“努力建设电影强国核心区、电影高质量发展示范区,率先建成具有世界影响力的中国电影高地。”

《规划》提出,北京电影发展要实现七个主要目标。一是勇攀电影创作高峰。稳定电影产量,实现电影创作生产整体质量大幅提升,每年承接国家重点电影项目5部左右,每年推出市级重点影片30部以上,力争每年票房过亿元的京产影片达到20部左右,获得国家级电影奖项位居全国前列。二是

市场更加成熟繁荣。到2025年全市影院超过300家,城区和主要乡镇基本形成3公里影院圈,布局结构更加均衡合理,市场规模稳居全国城市前列,平均单体影院、单块银幕票房和综合经营收入全国领先。每年京产影片票房占国产影片总票房的50%以上。三是产业体系更加健全。四是科技创新能力大幅提升。五是公共服务不断优化升级。六是传播力影响力持续增强。七是光影氛围日益浓厚。

对照主要目标,《规划》还提出实施“七大提升工程”,打造“七大新高地”。(详见第11版)

## 《狙击手》票房突破6亿元

**本报讯** 3月29日,由张艺谋执导的电影《狙击手》上映57天票房正式突破6亿元,超过1330万观众走进影院一同致敬最可爱的人。

《狙击手》于2月1日全国公映,影片以抗美援朝战争中的“冷枪冷炮运动”为背景,通过一段中国志愿军狙击小队与美军狙击队之间的殊死对决,展现了朝鲜战场上志愿军战士艰难取胜的英勇故事和可歌可泣的奉献精神。2月24日,《狙击手》宣布延长放映至4月3日;3月25日,再次延长放映时间至5月3日。

(影子)



### 敬告读者

因清明节假期调休,本报2022年第13期,由2022年4月6日(星期三)延至4月7日(星期四)出版。

奋进新征程 建功新时代

## 国产系列电影观察: 不断擦亮中国电影品牌 推动从“高原”向“高峰”迈进

**本报讯** (记者 李霆钧) 近年来,中国电影在创作续集作品方面渐渐形成潮流。如已超98亿创造系列电影票房纪录、展示中国人民志愿军伟大精神的《长津湖》系列,反映小人物与时代同命运、共生长核心内涵的“我和我的”系列,实现网影联动、坚持工业化与商业化探索的国产侦探IP《唐人街探案》系列,完成中国精神、中国力量的形象化展示的现代战争动作片《战狼》系列,根据中国传统神话故事改编的《西游记》系列,深受小观众喜爱的《熊出没》系列、《喜羊羊》系列等等,电影人推出越来越多中国电影品牌,突出原创精神,坚持中国审美,探索建立中国自己的“电影宇宙”。

日前国产电影票房排行榜前20名影片中,有10部为系列

电影,另有3部已有续集作品计划。前不久,电影《悬崖之上2》、《一点就到家2》等先后上映,《寻龙诀2》、《误杀3》、《扫毒3》等影片也在筹备或制作中,《流浪地球2》更是提前两年多宣布将于2023年大年初一上映。

业界认为,国产系列电影凭借同样的价值观和统一的美学风格获得了期待值和市场热度,在提升票房、培育观众、培养人才以及国产电影商业化、品牌化、工业化探索等方面起到了重要作用。同时,一个品牌的建构不容易,一个品牌的维护则更难,业界呼吁国产系列电影应克服急功近利,在长久规划的基础上不断提高品牌的美誉度,为电影产业高质量发展提供有力支撑。

(详见第3-5版)

