



电影频道举办“人民不会忘记”特别直播活动 深切缅怀著名电影艺术家秦怡

本报讯 5月9日,电影表演艺术家、“人民艺术家”、“最美奋斗者”、国家荣誉获得者秦怡在上海病逝,享年100岁。中国影坛痛失“最美时代巨匠”,几代观众为这位毕生践行为人民服务理念艺术家的离去痛惜。

为纪念秦怡,电影频道第一时间组织电视及网络端的秦怡作品展播,并于5月11日面向全网推出“人民不会忘记”追忆表演艺术家秦怡特别直播活动,回顾秦怡表演艺术生涯,解读秦怡经典电影作品,传承秦怡从艺精神追求。

防疫状态下,2天48小时策划准备,7个小时直播追忆,沿着23部经典电影的光影长廊,陶玉玲、谢芳、祝希娟、曹可凡、陈东、崔杰、何赛飞、胡歌、黄晓明、江平、李冰冰、刘劲、饶曙光、石川、孙茜、佟瑞欣、王龙基、闫少非、曾黎、张光北、赵静等专家、影人,纷纷真诚分享各自与秦怡创作合作及生活相处的回忆与感悟。经由60余个直播平台,我们同全网数以千万计的观众一道,向这位“人民艺术家”崇高的精神追求与人格魅力致敬。

◎ 银幕常青,勇攀高峰 人民艺术家秦怡只为人民创作

《铁道游击队》中宁死不屈的芳林嫂,《马兰花》中坚强刚毅的马兰,《遥远的爱》里争取自身解放的新女性余珍,《青春之歌》里为理想献身的革命者林红……众多鲜活生动的银幕形象,见证着表演艺术家秦怡艺术生涯的常青及不朽。

“她在银幕上,总是把女性最美、最灿烂的一面绽放出来。”梳理秦怡塑造的经典角色,做客直播间的电影理论家、中国电影评论学会会长饶曙光给出高度评价。在他看来,秦怡心怀人民的信仰选择,为她的表演创作奠定了坚实基础。“她的每一个角色都在为人民服务,不管大角色、小角色,就算只露出背影也要带给观众美的体验。”

从《遥远的爱》、《母亲》等早期作品,到《铁道游击队》、《青春之歌》等“十七年”电影,再到迈入新世纪的《青海湖畔》、《妖

猫传》,无愧中国百年影史见证者和耕耘者美誉的秦怡,即便对于出场时间极短配角的表演也倾尽全力,毫无保留。

与秦怡合作出演经典之作《青春之歌》的表演艺术家谢芳,还记得当年的片场初见。对于这位自己艺术生涯的领路人,谢芳通过电话连线动情表示,秦怡老师最值得学习的是她伟大的人性,人民的艺术家永垂不朽。

角色上甘当绿叶,工作中却一丝不苟,艺术上更精益求精、勇攀高峰。表演艺术家陶玉玲透露,秦怡曾经最大的遗憾是没能出演一部真正展现自己思想与演技的作品。

导演江平也记得秦怡对自身的苛责。“她特别真诚地对我说,我演不好就是对不起国家,因为这会浪费国家的拍摄资源。”

这样的“执念”,成为她日后自主创作电影作品的动力。93岁高龄之年,秦怡带着自己一字一句亲笔撰写的剧本《青海湖畔》登上海拔3800米的雪域高原,带队完成难度极高的电影拍摄。演员刘劲还记得当时她归来后的“轻描淡写”回应:“没有那么可怕,抗战时期我还到过前线呢,电影工作者服务人民就该吃得苦!”

而最令影片男主角佟瑞欣难忘的,则是秦怡在现场对于替身的“愤怒”。“她凡事都亲力亲为,一场对老人而言非常危险的戏,她看到我们为她准备了替身,就直接起身将替身‘赶’走,亲自在冰天雪地里完成表演。”

佟瑞欣的另一个身份,是上影演员剧团团长——这也曾是秦怡挥洒工作热情的岗位。“我一直说,秦怡老师是上影剧团的一面旗帜、一棵大树,为我们遮风挡雨,



未来遇到大风我们会想您,但我们会把剧团越办越好!”

对艺术执着追求,品行德艺双馨,坚定“为人民服务、为社会主义服务”方向,

是中国电影家协会分党组书记、秘书长闫少非对秦怡毕生从业品格的概括。这样的精神光辉,在斯人身后仍将持续照耀中国电影行业。



秦怡与于蓝(右二)、仲星火(左一)探望张瑞芳(右一)



与《激情年代》导演史风和(左)、制片人葛燕萍(右)



(供图:上海影协原秘书长葛燕萍)

◎ 为母则刚,大爱无边 后辈影人深情追念“母亲”秦怡

直播中,电影《母亲》中饰演秦怡儿子的演员王龙基介绍,“秦怡阿姨”一直将《母亲》视作自己表演生涯的最爱。现实生活中,她也是一位不逊银幕形象的伟大母亲。

走到哪里都带着儿子,是很多同行及晚辈对于秦怡的生活印象。忆起秦怡不惧伤痛、悉心照料患病儿子的往事,陶玉玲在连线中哽咽不止,“她不光是有名的艺术家,更是最温柔的慈母。”

母亲般的关爱,也被秦怡持续温暖输送给同辈后辈。

上影演员剧团前团长崔杰与剧团演员、画家赵静,至今都还记得秦怡为儿子不惧嘲笑的付出和对自己这样当年的年

轻人的照料。赵静坦言秦怡就像是自己的母亲,“在她身边我就想靠着、抱着她。”

尽管从未与秦怡有过银幕合作,但与她同为“新中国二十二大明星”之一的表演艺术家祝希娟,在学生时代曾为时年主演话剧《大雷雨》的秦怡“抢”过服装。“她非常谦虚、亲切,对学生就像对她的小孩一样,一点点大演员的架子都没有,我现在都还一直叫她秦怡老师。”

透过对电影《海外赤子》的解读,上海电影家协会副主席、上海戏剧学院教授石川指出,秦怡在当时充分发挥“以老带新”精神,使得1979年的中国电影业迅速恢复生产,促进无数年轻演员迅速成长。

直播中,何赛飞、张光北、黄晓明、李冰冰、曾黎、孙茜等多位电影界后辈纷纷传递哀思。

曾被秦怡在公开场合赞誉提携过的青年演员胡歌,至今不忘那些殷殷嘱托。“作为晚辈,将会铭记秦怡老师的嘱托,不辜负她的期望。如今,秦怡老师走过了百年光影,但她的艺术青春之歌将永远被后人传唱。”

慈母般的亲厚,是秦怡历经苦难却对生活的情感源泉。秦怡对电影频道主持人们的私下高度评价与鼓励,经导演江平在直播连线中的透露,令与蓝羽联袂主持的磊淼现场落泪。

多次与秦怡深度对谈的主持人、演员

曹可凡还记得自己十岁时初见她的惊艳,“出现在街角的她非常朴素,却有优雅脱俗的美与力量。”据他在直播连线后透露,秦怡的女儿在听到分享后第一时间与他通话,共同回溯母亲在世时的感动过往。

儿子去世后,秦怡义无反顾地为子治病的20余万元全额捐赠汶川地震灾区。回想这位人民艺术家不计报酬、积极参与各项公益活动的过往,原上海市委宣传部副部长,上海大学兼职教授、海派文化研究中心主任陈东直言,秦怡为现在的青年演员树立了“靠谱而不摆谱”的榜样,顾大局的同时更有大爱。“她心里有大爱,爱她的家人,也爱所有影迷和周围的人。”

终身美丽,光影铭记。“追忆秦怡”等

话题在微博等平台触发的热搜热议,见证着千千万万观众对于秦怡的无尽追思。不少网友为秦怡在经典电影片段中呈现的高超演技折服,也有更多网友对秦怡历尽坎坷却大爱不灭的一生感慨不已。

诚意满满的直播,收获很多业内专家的点赞。中国文联党组成员书记处书记、中国电影家协会分党组书记张宏对“紧急动员打硬仗”的电影频道直播团队给予高度评价:“你们在这道晚霞刚刚落下的时候,将余晖永久浸润在亿万观众的思绪里。”

作为参与直播影人代表,佟瑞欣也在线下动情回馈:“电影频道办这场直播,是对秦怡老师最好的送别和纪念。”