

陈思诚新作《外太空的莫扎特》定档7月15日



本报讯 由陈思诚导演、编剧，黄渤、荣梓杉领衔主演的奇幻合家欢电影《外太空的莫扎特》近日宣布定档7月15日，正式进军暑期档，并发布“天降萌物”版预告及“太空萌宠”版海报。这是继《唐人街探案》系列电影后陈思诚的全新导演作品，这部电影充满了童话般的浪漫气质，星河波光

下，一场梦幻而欢乐的冒险即将开启。

黄渤和荣梓杉将在《外太空的莫扎特》中搭档出演一对“冤家”父子，故事也充满了神秘和喜剧色彩。任大望（黄渤 饰）一心想把热爱天文的儿子任小天（荣梓杉 饰）培养成钢琴家，为此二人矛盾不断。一天，神秘外星人“莫扎特”意外出现，帮助小天开启了跟老爸“斗智斗勇”的父子关系新篇章。

影片首支预告揭开了“莫扎特”的神秘面纱。和大家想象中的外星人不一样，“莫扎特”神似一只憨态可掬的大熊猫：圆滚滚的身子，大大的脑袋，粗短的眉毛喜感可爱，一举一动都是表情包。“莫扎特”不仅萌态十足，还有超能力在身。它操纵飞舞的书搭成了天空之桥，还将石头组成悬空云梯……那些天马行空的画面，令人充满遐想。

这位天外客来自距离地球20亿光年的α-18星球，那是一个以艺术为能量的美丽星球，而来自这里的

“莫扎特”在拥有“绝对音感”的同时，还能利用声音能量操控物体形变。在星际航行的过程中，“莫扎特”听到了旅行者1号上播放的莫扎特的名曲《魔笛》，便记住了旋律。在来到地球后，以精神体存在的它投射在了小天身旁的一个玩偶上。初次见面它便弹起了《魔笛》，于是小天当即给它起了“莫扎特”的名字。

除了充满想象力的奇幻设定，片中的父子关系也颇具看点。“霸道老爸”任大望，一心想把孩子引上钢琴家之路，对任小天练琴采取了全天候的高压监督。这让“怨种儿子”小天只能趁父亲放松时，偷偷翻看自己喜欢的天文书，甚至有了“反抗”之心。来自外太空的“莫扎特”，能否帮小天咸鱼翻身当家做主，引人期待。

父子二人戏里斗智斗勇，戏外却恰恰相反。早前荣梓杉在接受媒体采访时表示自己的职业偶像是黄渤：“我想成为黄渤老师那样的演员。”初次见偶像黄渤时十分害羞，紧张到不

停喝水来平复心情。几场戏下来，黄渤颇为赞赏的称赞荣梓杉是“童年老戏骨”，得到偶像认可的荣梓杉开心到合不拢嘴。

此前，陈思诚导演的侦探喜剧“唐探”系列开创了华语电影新类型，而此番打造的奇幻合家欢电影《外太空的莫扎特》可谓全新的挑战。从预告透露的影片气质来看，这确实是一部能让人颠覆对陈思诚导演过往认知的奇幻电影。极具想象力的画面、童话氛围的视效，将光年之外的浪漫奇遇，通过光影带给每位观众。一个个奇思妙想的镜头背后，是由IMAX摄影机全程拍摄，搭配顶级视效团队制作，期待一场浪漫的仲夏夜之梦。

该片由陈思诚导演，黄渤、荣梓杉领衔主演，陈思诚、陈思宇、范凯华、全丽璇、赵狂钻、杨木子编剧，北京壹同传奇影视文化有限公司、万达影视传媒有限公司、阿里巴巴影业(北京)有限公司、中国电影股份有限公司、上海电影(集团)有限公司出品。

(影子)

“一带一路”题材电影《长安长安》开机

本报讯 近日，由曹骏、陈思思主演的电影《长安长安》在西安举行开机仪式，制片人史佳，国家一级导演张忠等电影主创也一起亮相。

该片还邀请了伊朗著名导演纳基

斯·阿贝耶担任编剧并监制，汇集了中国、伊朗、俄罗斯、哈萨克斯坦等多国知名电影人。影片以中欧班列长安号为载体，讲述了2031年发生在“长安号国际旅游专列”上的跨国故事。(花花)



《陨石江湖》云南丽江开机



本报讯 近日，由田玲、应明、唐士友、周明辉担任出品人，周明辉、谢晓东担任制片人，郭海涛担任编剧、导演的院线电影《陨石江湖》在云南丽江雪山艺术小镇草地广场举行了开机仪式。

《陨石江湖》根据藏地作家刘杰

文先生亲历的2017年香格里拉陨石事件改编，讲述了一个公路版的“疯狂的石头”的故事。仪式现场由制片人周明辉主持，出品人代表唐士友，编剧、导演郭海涛，特邀嘉宾赵汉唐以及《陨石江湖》的五位主演师清风、唐小然、张志勇、储丰铭、杨琴

依次上台致词，表达了对电影的期许。唐士友表示，“希望大家保持对电影的热情，享受创作的过程。同时希望大家所有的努力都能被看到，能够在银幕上呈现。”

郭海涛在致词中感谢了剧组的所有演职人员。他表示，“我们中的很多人在一个月前就赶到丽江，开始了辛苦的筹备工作。所有的主演都提前10天进组，大家一起围读排练。在你们身上，我看到了大家对做一个好作品的热忱和渴望。今天我们的电影正式开机了，作为编剧和导演，我有一种从未有过的自信和从容，因为在我背后还有你们这样一个专业又敬业的团队。在接下来的一个月里，我相信我们一定能够团结协作，在轻松愉快的创作氛围中用共同的心血完成一部留下来的作品。”

《陨石江湖》特别出演、电影《七十七天》的导演兼主演赵汉唐在致词中说：“创作一部电影，从脑海中的一个念头到最后呈现在大银幕上，会经历很多的磨难，经历非常艰苦的过程，尤其在疫情时代，电影

人一定要携手努力，相信《陨石江湖》一定会有非常好的未来。”

影片领衔主演师清峰曾凭借《天上的孩子》提名蒙特利尔国际电影节最佳男主角，领衔主演唐小然因在当红网剧《异物志》中饰演木小树一角为观众所熟知，她曾凭借主演的电影《平行森林》、《来处是归途》两度入围平遥国际影展。主演张志勇曾创作《锤子镰刀都休息》、《吉日安葬》和《轻松+愉快》等作品，其主演的电影《东北虎》获得第24届上海国际电影节最佳影片奖。主演储丰铭是云南籍演员，曾凭借主演的处女作《知子罗》入围戛纳电影节一种关注单元。主演杨琴是剧组在2000多份简历中精挑细选出来的优秀青年演员。

该片由深圳市繁花似锦影视文化传播有限公司、深圳市未未文化传媒有限公司、深圳报业集团集团传媒郭海涛工作室、深圳市二十四帧影视文化传播有限公司、昆明胖哥影视文化传播有限公司联合出品。(影子)

华谊兄弟深度联合华胜天成 创新探索“文化+科技”融合落地

本报讯 5月23日，华谊兄弟与华胜天成联合宣布：双方已正式达成战略合作，将基于华谊兄弟的影视创意基因和华胜天成的云计算领先科技，共同打造国内影视虚拟世界(云内容)开发运营的第一品牌；并将深度探索以影视化内容为体、数字化场景为用，为国家公共事业发展、经济社会和行业升级发展探索更多赋能方式。

本次跨界联盟是国内上市公司层面，针对“文化+科技”深度融合展开的首次落地探索。一方面，在双上市公司的资源加持下，“文化+科技”可达到的创新高度和经济效益十分值得期待；另一方面，此次合作也意味着“文化+科技”的产融理念已经从战略层面深入至商业发展一线，有望成为未来一个时期内的主流发展模式。

华谊兄弟董事长王中军表示：跨界伙伴的高度认可再次印证了华谊兄弟在文化内容生产领域的领先优势。这是华谊兄弟立足二十余年影视制作能力，对自身创新发展和商业逻辑的再次突破；也是对影视IP所具有的融合、赋能等价值的一次生动诠释，对中国影视行业的创新发展具有重要的借鉴意义。

根据合作协议：随着数据可视化、体验交互等领域的需求激增，华胜天成的数字化优势与华谊兄弟的IP内容+战略的结合，通过内容+技术，以AR/VR、数字孪生、机器视觉、体验交互等形式在数据视觉服务体验交互领域有着巨大的优势。

华胜天成董事长王维航表示：数字经济是未来科技、娱乐、文化等各行业的风口，而数字经济经济的蓬勃发展，影音、游戏、社交等为代表的泛娱乐领域将是数字经济最重要的赛道，也是未来数字经济市场发展最快的一极。此次与华谊兄弟达成深度合作，是华胜天成立足数字化服务、公共安全服务等核心主营的一次竞争力升级，有利于我们以更从容的姿态迎接即将到来的数字化浪潮。

根据合作计划，双方将联合开发可应用于AR/VR设备终端的IP内容创造和数字衍生品输出，打造经典IP

数字世界联动、经典IP二次创作、在数字世界中提供与现实世界可对应的资产、功能，如地产、电商、社交娱乐等。双方共同探索打造数字形象新IP；以数字人等新IP形象，赋能其他数字孪生项目，为各类客户提供新的宣传、营销、商业交易、资产配置等场景。同时，双方将致力于影视内容创作前端技术革新、成本降低及后端数字化产品的研发及销售；实景文旅项目的场景化体验提升、产品类型丰富。

华谊兄弟副董事长、CEO王中磊表示，华谊兄弟拥有数百部经过验证的成熟影视IP和可持续生产内容的能力，有机会成为数字时代最具领先优势的内容架构者。基于此，我们将有机会进一步改写公司的商业模式，华谊兄弟的既有IP资产和未来IP将有机会同步供应满足现实世界的观影需要和数字世界的数字资产需要。未来不仅华谊兄弟的影视IP会进入数字化开发链条，数字技术和云计算也将前置融入影视制作流程，提升制作效率的同时，为后续的数字化开发延展提前做好所有准备。

新冠肺炎疫情持续反复的背景下，发展公共安全事业的必要性进一步凸显，产业增长空间巨大。以内容创新、场景化数字化为切入点，推进国内公共安全事业的普及水平和教育质量的提升，不仅拥有广阔市场前景，对推动社会稳定发展、提高人民安全保障更具有积极意义。

有分析人士表示：A股数字化运营专家和影视文化巨头联手发力公共安全服务，不仅融合了最具成长性和想象力的文化、科技两大产业，还以高门槛、强优势开拓并占领了一条具有积极社会意义的新赛道，这也将为也是未来数字经济市场发展最快的一极。此次合作对中国民营经济在逆境中积极自救、寻求破局发展也具有重要的示范意义。

本次双方战略合作期限为5年。据悉，首批战略合作服务对象包括但不限于影视项目、各类安全宣教项目、文旅项目、传统文旅企业等，已陆续进入系统流程评估启动。(影子)

《封神三部曲》发布“小满”节气海报

本报讯 5月21日，正值中国传统二十四节气中的小满，电影《封神三部曲》官方微博发节气海报，配文写到：“万物向阳处，小得盈满时。”延续了在上映前，每一个节气都海报必到的“仪式感”。

从2022年春分开始，《封神三部曲》在节气海报上不再出现道具和主演的造型图片，取而代之的是风景照。“小满”版海报中，瀑布飞流直下，绿茵成林。

由乌尔善执导的《封神三部曲》取材于中国家喻户晓的古典神魔小说名著《封神演义》，讲述一场三千多年前人、仙、妖之间旷日持久的神话战争，谱写一部波澜壮阔的中国神话史诗。(影子)



《哪吒之魔童闹海》立项

本报讯 近日，国家电影局2022年3月全国电影剧本(梗概)备案、立项公示，由杨宇(饺子)编剧的动画电影《哪吒之魔童闹海》正式立项，备案单位：成都可可豆动画影视有限公司、成都光线动画有限公司、成都自在境界文化传媒有限公司。

根据官方发布的剧情梗概显示，天劫之后，哪吒、敖丙的灵魂虽保住了，但肉身很快会魂飞魄散。太乙真

人打算用七色宝莲给二人重塑肉身。但是在重塑肉身的过程中却遇到重重困难，哪吒、敖丙的命运将走向何方？而在前作片尾彩蛋中，也暗示了续作的关键剧情。

《哪吒之魔童闹海》的前作《哪吒之魔童降世》于2019年7月26日上映，影片连续刷新多项票房纪录，最终收获50.35亿人民币票房。(影子)



《除夕》斩获多项国际奖项



本报讯 在2016年暑假，留美高中生吕泽英泰拍摄了短片《新北京

故事》，探讨保护传统文化与现代城市发展的碰撞。虽然创作的初衷是

为了让身边的同学更加了解他生长的环境，但在创作的过程中，吕泽英泰慢慢感受到了自身对于保护北京胡同文化的使命感。

2022年，吕泽英泰已经就读于纽约大学Tisch艺术学院电影系本科。他创作的关于胡同文化的剧情短片《除夕》斩获了2022日本达马国际电影节最佳影片、2022东京崛起电影节judges select评委奖、第十二届国际天主教电影节最佳导演提名、2021罗马尼亚Short to the Point电影节最佳美术设计等诸多奖项。

另外这部短片也获得了2021苏莱曼尼国际电影节国际短片单元入围、第二十三届意大利Corti da Sogni国际电影节入围、2022美国Omaha电影节入围、2021东京国际短片电影节荣誉提名、第四十八届加

拿大Concordia电影节入围、2021丹麦布赖宁电影节入围、2021澳大利亚Sanctuary国际电影节入围、2021土耳其Sakarya国际电影节决赛入围等十二项荣誉。

短片《除夕》讲述了在四合院生活了一辈子的庞老爷子不得不随孩子去往海外，在将要离开的除夕夜用燃放烟花的方式挽留旧时光的故事。

两部短片同样关于北京胡同，也同样探讨新旧交替的主题，不一样的是多了几分故土难离的情怀。时隔数年，比起高中时，“胡同小伙”吕泽英泰在创作《除夕》时，对胡同文化有了进一步的理解和更深厚的感情。

(影子)