

“以人为本”理念下教育管理的创新探索

■文/张一舟

“以人为本”理念下的教育管理,强调将促进学生全面发展作为一切教育教学活动的出发点和落脚点,即教育管理的计划与实施应以是否符合学生实际需求、是否维护学生合理权益、是否助力学生成长成才为遵循。高校是传授知识与技能的重要场所,也是立德树人的前沿阵地,既要为国家建设提供人才支撑,又要为社会进步做好公民培育。因此,高校的教育管理不能狭隘地等同于教学管理,而是要以学生为根本,为学生的身心健康、能力培养、价值引导做好服务工作。

关注学生体质,凸显导向作用

“以人为本”理念下,高校教育工作首先要关注学生的体质健康问题,凸显教育管理对学生健康成长的导向作用。身体是革命的本钱,一个健康有力的体魄是学生学习知识、磨练技能、增长才干的重要基础。2021年9月发布的第八次全国学生体质与健康调研结果显示,在中国学生体质与健康状况总体改善的背景下,大学生群体体质健康达标优良率几乎没有增长,大学生体质下滑仍未得到遏制。这与体质健康教育未引起部分高校足够重视密切相关。大学生失去外部强制约束后,体育锻炼的意愿明显弱化,体育锻炼的意志力、行动力进一步下降。而不少高校在很长一段时间内,除了开展基础的体育教学以外,对此并未做出更多探索和努力。不过值得注意的是,在中国39所顶尖院校发布的2022年强基计划招生简章中,皆将体育测试成绩与录取结果直接挂钩,从招生入学环节强调了学生体质健康的重要性。例如,云南大学从2021年秋季开始,不仅把学生的体测成绩与毕业证直接挂钩,而且将大学生体育课144学时的国家要求进一步提升至200学时,并分布在大一至大四的整个学习阶段;清华大学、北京大学等国内知名学府对在校生的体育锻炼更是以高标准、严要求、抓落实为特点。高校贯彻“以人为本”的教育管理理念,须将学生的学生生涯与人生发展相结合,采用“体育教学+体测要求+锻炼倡议”的立体模式,逐步培养学生体育锻炼的意识、习惯及能力,为提高学生体质健康夯实基础。高校要进一步引导学生树立和践行“终身体育”理念,帮助学生在科学化、常态化的体育锻炼中树立健康意识、培育良好情趣。

重视学生心理,发挥美育功能

在社会、家庭、环境、情感等因素的共同作用下,当代大学生的心理问题频发,行为表现复杂多样,产生原因模糊不清,不仅对正常的教育教学秩序造成妨碍,而且会对整个大学生群体乃至社会群体产生消极影响。因此,大学生心理问题必须引起高校的高度重视,成为高校教育管理工作的重点之一。从教育内容来看,大学生心理健康教育需尽可能帮助学生保持认知正确、情绪健康、情感适当的理想状态。其中,认知正确主要体现在学生的自我认知方面,即学生能正确看待自身不足,发现自身优势,既不会放大身材外貌、家庭条件、学习情况等方面的不足而产生自卑心理,也不会过分看重自身优势而滋生骄傲自满情绪;情绪健康是指学生能保持心情愉快和情绪稳定,能以乐观开朗的态度面对生活,能在积极克制自身情绪的同时,找到合适的情绪宣泄方式;情感适当主要体现在人际交往和恋爱交往中,要求学生在处理这两种关系时,既要做到宽容大度、友好相处,也要做到自尊自爱、自信自强,能将爱与尊重作为情感交往的基础。从教育方式来看,大学生心理健康问题具有一定的隐蔽性和不确定性,无法依靠单纯说教达到引导目的,更不可能通过管理手段消除风险,因此大学生心理健康教育宜“疏”不宜“堵”。教师在日常教育管理中,要注重发挥美育功能,帮助学生培养健康情趣和积极爱好,引导学生以美的视角看待学习和生活,教会学生通过一本好书、一场电影等细微事物纾解心结、调整情绪。

尊重学生特点,根植价值教育

学生既是教育管理的对象,也是影响教育结果的因素。所以,开展学生工作需尊重学生的身心特点和现实需求,要以更自然、更积极的方式根植价值教育。以党和国家大政方针为指导,以中国革命、建设、改革开放等重大历史事件为素材,反映广大人民现实生活,弘扬社会主义主流价值观念的主旋律电影,富含积极向上的精神状态和尊重主体特性的人文关怀,对大学生的思想政治教育、身心健康教育无疑都具有正向作用。不过只选择主旋律电影作为大学生教育管理的工具和媒介,既容易使学生快速陷入审美疲劳,又无法保证教育影响深度。所以,高校与教师

还需在保证主旋律电影教育基础性地位的同时,尽可能选择更多符合教育要求、契合学生需求的电影资源。比如,近年来涌现出的《哪吒之魔童降世》、《白蛇缘起》、《大鱼海棠》等动画电影,制作精良、视角新颖,深受大学生群体的喜爱与追捧。这些电影或珍视友情,或坚守爱情,或冲破桎梏,或追求真理,都向受众传递出了正能量,应当成为大学生教育管理新的突破口。进一步来看,中国神话电影往往彰显出一种令人心驰神往的英雄主义精神。

利用这类电影开展学生教育工作,目的在于引导学生英雄叙事中释放感情和自我认同,使学生在电影主角隐忍、坚毅,以及最终的超越和升华中,感受那不屈的永恒价值,也使学生在和平时代更能体会英雄的难能可贵,引导学生对价值与责任产生更多思考。

重塑师生关系,回归教育本质

近年来,师生之间的对立事件不时见诸报端。师生间的矛盾究竟是个别现象还是具有普遍意义,尚无法得出确切结论,但是师生关系这一话题始终值得深入思考。在传统思想文化的影响下,教师长期处于领导地位,在教育活动中拥有绝对的话语权威。即使当前社会“一日为师终生为父”的观念明显得到淡化与纠正,但师生之间的关系并未发生根本性改变,这也导致高校与教师普遍将学生看作被管理的对象,难以为学生成长与发展提供一个更宽松、更积极的环境。“以人为本”理念下,学生首先是一个独立的个体,他们被理解、被重视的现实需求,这些需求应当得到尊重与满足。所以,在倡导人人平等的社会环境下,教师需要通过树立教育权威来保证教育的方向与效果,但树立教育权威的方式绝不是命令与服从,而是尊重与互动。教师尊重学生的个体差异和实际需求,学生尊重教师的教育工作与情绪劳动,教师能在传递知识的同时聆听学生心声,学生能在接受教育的过程中体悟教师的付出,师生之间彼此尊重、互相信赖,共同为实施教育目的、促进学生发展而努力。亲其师,信其道,学生只有在亲近、尊敬自己的师长时,才会真正认同、学习师长传授的知识和道理;教师只有在具备教育知识和专业技能的同时,理解学生、包容学生、关爱学生,才能获得学生的亲近与信赖,才能使教育回归“有目的地培养人”这一本质。(作者系四川传媒学院对外交流与合作处助理研究员)

中华民族共同体意识融入高校思想政治教育

■文/李权 陈法伊

当今时代背景和国际局势下,中华民族的繁荣复兴必须以铸牢中华民族共同体意识为前提,以此动员全国各族人民同心协力共同建设社会主义现代化强国。为此,当务之急就是大力宣传中华民族共同体意识,让中华民族共同体意识深深植根于各族中华儿女内心。今年两会期间,习近平总书记指出:“要在各族干部群众中深入开展中华民族共同体意识教育,特别要从青少年教育抓起。”大学生作为青年群体的中坚力量,是国家建设和民族发展的中坚力量,中华民族共同体意识教育本身就是高校思想政治教育中用以培养大学生家国意识和民族情怀的重要内容,因此需要借助当下电影教学法等新式教学策略将这一内容全面贯彻进高校思想政治理论课程教学全过程。

一、中华民族共同体意识融入高校思想政治教育的必要性

教育部2022年工作要点指出要以增进共同性为方向,推动铸牢中华民族共同体意识教育与高校思想政治工作紧密融合。教育是社会主旋律和正确意识形态宣传普及最有效的载体和渠道,中华民族共同体意识的大力宣传和深入人心也必须从大学生思想政治教育抓起。近年来,为适应国家发展和社会建设需要,高校思政教育正在努力践行提升大学生综合素养,铸牢中华民族教育人才根基的重大使命。在高校思政教育中融入贯彻中华民族共同体意识具有多层面的现实意义。

一方面,中华民族共同体意识融入高校思政教育是推进实现中华民族团结振兴和国家繁荣发展的重要保障。面临世界百年未有之大变局,中国要最终实现社会主义现代化强国伟大目标和民族复兴伟大梦想,就必须巩固维护好当下来之不易的社会主义民族关系,在此基础上铸牢各族人民中华民族共同体意识,为社会建设和国家发展创建和平稳定安宁和谐的社会环境,有效应对各种破坏民族团结和国家稳定统一的极端思想的渗透。而中华民族的未来在青年,青年的思想政治意识形态教育主要在高校思政教育过程中贯彻推进。因此铸牢中华民族共同体意识要从高校这一优秀文化思想教育传承的主阵地做起,通过在高校思政教育中渗透民族共同体意识培养具有正确民族信仰的青少年知识分子,进而再通过这些高校青少年群体将民族共同

体意识传播弘扬至我国各个角落。

另一方面,中华民族共同体意识融入高校思想政治教育是当下思政教育改革和高校人才培养质量提升的客观要求。教育部《高等学校课程思政建设指导纲要》中始终强调,高校思政教学内容要围绕学生的理想信念教育、爱国爱党意识教育,注重深化学生的政治认同感和家国情怀。因此在高校思政教学中融入民族共同体意识教育,是培养学生正确家国情怀和政治认同感,增强学生维护民族团结和国家统一意识的有效举措,顺应了当前高校思政教育改革的趋势,同时也有助于当下高校培养出既具备卓越专业技能和丰富文化知识,又具备积极政治态度、高尚行为品德和国家民族责任感的高质量复合型青年人才。

二、中华民族共同体意识融入高校思想政治教育路径探索

中华民族共同体意识教育要融入高校思想政治教育教学全过程,就必须将这一内容与高校思政教育课堂教学内容、教学实践、教学评价等环节深入结合融通。目前这一教学实践已经在各大高校着落落实,但仍旧需要在科学的理论指导下进行实践指导,完善教学策略提升教学效果。首先,结合高校思政课程性质特点针对性地融入中华民族共同体意识内容。高校当下开设的几门思政课程内容各有侧重点,要找出不同课程与中华民族共同体意识的共通点进行融入教学。比如《马克思主义基本原理》课堂中可以依据唯物主义历史观哲学理论向学生诠释民族共同体意识树立的历史和现实依据;也可在《中国近现代史纲要》课堂中通过向学生讲授中国近代民族独立和解放战争让学生知悉中国的历史是各民族共同缔造的,民族未来也需要各族人民共同创造,从而树立民族命运共同体观念,珍惜和维护和谐团结的民族关系。而在《思想道德与法治》课程中可以通过讲述典型民族团结奋斗事件和先进人物来对学生进行思想和心灵上的感染和启发。

其次,创新思政教材,将中华民族共同体意识全面充分融入思政教育教材等教学素材中。教材是教学活动最重要的载体,决定了思想意识和知识文化传承的性质和方向,因此要将中华民族共同体意识在科学和创新的基础上充分纳入思政教材。在使用统编思政教材的同时也要鼓励各地高校根据地域历史民族特点开发校

本教材,实现思政教材统一性和多样性相结合。比如在对中华民族近代史的讲授上,要突出中华民族各族人民共同为民族独立解放做出的各种历史贡献这段历史。同时结合当下社会政治热点和民族关系现状,丰富教学案例,通过各种案例向学生清晰展示民族分裂的严重后果,倡导各民族大学生共同加入维护民族团结,维系民族和谐关系的大阵营。比如给学生播放民族团结进步纪录片《国家的孩子》、《一心跟党走》、《红色甘南》和电影《爱在夏日塔拉》、《我们是第一书记》、《花儿为什么这么红》等。

同时,要将中华民族共同体意识贯彻进思政教学实践活动中,对学生实践深入理解和践行思政教育内容。因此要借助思政教育实践这一机会充分彰显民族共同体意识主题,使学生在实践活动中通过所见所闻和动手参与各种活动深切感受铸牢中华民族共同体意识对于自身、国家和民族的重大意义。比如组织学生参观相关主题的历史文化博物馆和教育基地、带领大学生深入各民族红色革命根据地感受民族团团结的历史现实价值、组织学生举办或欣赏各种彰显各民族荣誉与命运共同体主题的文艺活动。

总之,中华民族共同体意识在高校思想政治教育中的融入要注重质量和效率,坚持科学和适度,避免形式化和程序化,在科学理论指导下和符合教学实践客观条件前提下将中华民族共同体意识创新性地融入进高校思想政治教育课程、教材、实践和评价全过程。青少年正确意识形态的培养塑造事关国家民族未来的思想根基稳固,高校思政教育是对青少年进行正确思想熏陶和精神渲染,培养青少年端正意识形态和品行道德价值观念最有效最有影响力的途径,因此中华民族共同体意识的培养和宣传必须要把握好高校思政教育这一主阵地。

(李权、陈法伊为云南财经大学马克思主义学院副教授)

本文系教育部人文社会科学研究项目《哈尼族中华民族共同体意识研究》(19XJC710002);教育部人文社科规划高校思政教育专项《新时代学校思想政治理论课改革创新背景下大中小学法治教育一体化研究》(21SZK10689002)的研究成果。

思政教育融入高校舞蹈教育的意义与途径

■文/苏珊

2016年,习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上指出,高校教育要坚持把立德树人作为中心环节,把思想政治工作贯穿教育教学全过程。在这样的时代背景下,推进教育改革、增强综合素质教育已是高校建设的必然要求,舞蹈教育以德育为教育目标之一不仅适应了当前高校建设的现实需要,也促进了舞蹈教育自身价值建设的推进,同时也体现了素质教育在教育实践中的不断深化。

一、思政教育融入高校舞蹈教育的意义

思政教育融入高校舞蹈教育是推进素质教育的发展要求,这对于深入贯彻全国思想政治工作会议精神、推进德育与美育一体化发展目标、加快高校舞蹈教育课程改革等都具有积极的意义。

(一)深入贯彻全国思想政治工作会议精神

思政教育融入高校舞蹈教育,是深入贯彻落实“把思想政治工作贯穿教育教学全过程”会议精神的重要体现。2016年召开的全国高校思想政治工作会议强调,高校思政教育工作立身之本在于立德树人,自此全国各地高校以此会议精神为宗旨,纷纷开展推动高校思政教育课程教育工作,德育已经成为高校教育工作不可或缺的一部分。2021年习

近平总书记在看望参加全国政协会议的医药卫生界教育界委员时曾提出,思政课程和现实结合起来。对于高校来说,思政教育与学科教学教育过程相结合是与现实结合的最好途径。推动思政教育融入高校舞蹈教育的课程教育,将思政教育与该学科的教学过程进行融合,恰当地将思政教育内容贯穿于课堂教学中,充分发挥思政工作的灵活性与多样性,力求实现“润物细无声”的理想教育效果。

(二)推进德育与美育一体化发展目标

党的十八大提出:“坚持教育为社会主义现代化建设服务、为人民服务,把立德、树人作为教育的根本任务,全面实施素质教育,培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。”2018年习近平总书记首次提出:“培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。”可见,发展素质教育,培养德智体美劳全面发展的接班人已成为教育共识。德育在我国教育史上一直很受重视,美育则是现代教育发展一定程度才受到关注,将思政教育融入高校舞蹈教育,一方面是对美育发展的进一步优化,另一方面也有利于推进德育与美育一体化发展目标。

(三)高校舞蹈教育课程改革的需要

高校艺术教育目前已得到充分发展,但仍存在一些不足之处,如重视技能训练、评价标准单一,忽视人文素养与综合素质的提升。单从高校舞蹈教育来看,其面临的一大问题就在于教育教学中人文素养的缺乏,如此培养出来的学生在艺术展现中不易把握舞蹈动作背后的情感与深层意涵,形似而神不似,有表现力而无感染力,在后续的艺术创作中也很困难有突破,只能重复模仿。因此从舞蹈教育的长远规划来看,高校舞蹈教育进行课程改革是很有必要的。将思政教育融入舞蹈教育是加强学生人文素养的有益尝试,舞蹈教学虽多是一种动作教学,但必然会涉及一些经典作品的背景故事与灵感来源,如果能把思政内容巧妙融入于内,二者便可相得益彰。

二、思政教育融入高校舞蹈教育的途径

思政教育融入高校舞蹈教育不仅仅对于思政教育的发展有推动意义,也对高校舞蹈教育的改革与进一步提升有深刻的影响。那么,如何将思政教育有效融入高校舞蹈教育中,如何在教育教学全过程中充分发挥思政教育的功能?笔

者认为主要有四种途径,一是在课堂教学中融合传统经典的解读,二是在舞蹈设计中结合红色题材进行创作,三是在作品鉴赏中深入挖掘作品内在意涵,四是在技能训练中加强精神品质的培养。

(一)在课堂教学中融合传统经典的解读

众多经典舞蹈作品的创作灵感就来源于传统诗词歌赋的启发,如《爱莲说》本是北宋周敦颐的名作,通过对莲形象和品质的生动描绘,赞扬了莲花“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”的品格,借此表达作者高尚自洁的人格。由此而创作的舞蹈《爱莲说》,将莲花的形象拟人化,用超凡脱俗的女性形态展现莲花的形态与气质,令人耳目一新。如果高校在舞蹈教学前能对《爱莲说》进行深刻解读,是学生深入理解作者借莲花想要表达出来的气质与品格,那么学生就能由内向外、从心灵到动作展开演绎,而不只是动作的简单重复与模仿。因此,在课堂教学中融合传统经典的解读,不仅能丰富学生的人文素养,同时也能更为深入地把握舞蹈动作的缘由,从而使思政教育融入舞蹈教育的实践中。

(二)在舞蹈设计中结合红色题材进行创作

加强思政教育本质上是要求高校在思想上保持正确的政治方向,如果简单

设计中结合红色题材进行创作,三是在作品鉴赏中深入挖掘作品内在意涵,四是在技能训练中加强精神品质的培养。党的百年奋斗历史为舞蹈创作提供了丰富的素材,舞剧《白毛女》就是1964年上海舞蹈学校的师生在探索芭蕾舞民族化时勇于创新成果。芭蕾舞剧《白毛女》大量运用中国民间舞蹈、古典舞蹈的动作演绎出白毛女受地主剥削,最后被八路军成功解救的故事,深受观众喜爱。所以,高校在推动思政教育融入舞蹈教育时,可以积极鼓励舞蹈设计结合红色题材进行创作,达到在专业训练中不知不觉提升政治思想认识的教学效果。

(三)在作品鉴赏中深入挖掘作品内在意涵

舞蹈教学除了要求学生对于舞剧不断编排练习,提高舞台技能之外,还需要对经典舞蹈作品多加鉴赏来提高审美水平。经典舞剧《霸王别姬》通过舞蹈动作对虞姬和项羽荡气回肠爱情故事进行了深情演绎,在鉴赏这部作品时就需要深入发掘楚霸王项羽所处的时代背景与其

体处境,他和虞姬的爱情何以不能长久,项羽与刘邦的争雄之战对历史走向有着怎样的影响,如果一层层深入了解,就会深刻体会霸王别姬的悲痛情感,也就更能把握英雄末路的项羽与无可奈何的虞姬在内心深处的挣扎与不舍。

(四)在技能训练中加强精神品质的培养

俗话说:台上一分钟,台下十年功。每一次出色的舞蹈演绎都源于对舞蹈动作长年累月的坚持练习,舞蹈生在平时的技能训练中加强精神品质的培养,也是思政教育融入舞蹈教育的有效途径。虎年春晚引起轰动的舞蹈节目《只此青绿》为观众呈现了一场视觉盛宴,而如果细细分析其舞蹈动作,发现其中不少动作除了考验柔韧性和流畅度外,还格外考验舞蹈演员的耐力与意志力,舞蹈演绎中所体现出的坚韧与刻苦与我们在思政教育中倡导的精神品质其实是相契合的。

结语

思政教育融入高校舞蹈教育是大势所趋,也是自身发展的要求,其意义是深远而广泛的。如何将思政教育恰当融入于高校舞蹈教育,是高校、教师、学生共同探索的前进方向,相信在更多人的努力之下可以逐渐将思政教育贯穿于高校舞蹈教育之中。

(作者系广西教育学院艺术学院讲师)

《声屏世界》征稿启事

《声屏世界》是由江西广播电视台主管主办,是全国广播影视十佳学术期刊,荣获“全国中文核心期刊(1992年)”称号。《声屏世界》1988年创刊,全国公开发行。

国内统一刊号:CN36-1149/G2
国际标准刊号:ISSN1006-3366
投稿邮箱:jxspsj@163.com jxspsj@126.com
电话:0791-85861504 0791-88316904

